

GIUNTA REGIONALE

Deliberazione n. 237 del 15 giugno 2023.

"Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS) – Anno 2023 – Legge regionale 7 maggio 2015, n.9, articolo 65 e successive modifiche ed integrazioni".

La Giunta Regionale

VISTO lo Statuto della Regione;

VISTE le leggi regionali 29 dicembre 1962, n. 28 e 10 aprile 1978, n. 2;

VISTA la legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.Reg. 5 aprile 2022, n. 9 concernente: "Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3";

VISTO il proprio Regolamento interno, approvato con deliberazione della Giunta regionale n. 82 del 10 marzo 2020;

VISTA la legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 recante 'Interventi per lo sviluppo delle attività musicali nella Regione Siciliana' e successive modifiche ed integrazioni e, in particolare, gli articoli 5 e 6;

VISTA la legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 recante 'Interventi in favore delle attività teatrali' e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la legge regionale 7 maggio 2015, n. 9 recante 'Disposizioni programmatiche e correttive per l'anno 2015. Legge di stabilità regionale' e successive modifiche ed integrazioni e, in particolare, l'art. 65 rubricato 'Fondo unico regionale per lo spettacolo (FURS)';

VISTA la legge regionale 22 febbraio 2023, n. 2 recante 'Legge di stabilità regionale 2023-2025';

VISTA la legge regionale 22 febbraio 2023, n. 3 recante 'Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2023-2025';



GIUNTA REGIONALE

VISTA la deliberazione della Giunta regionale n. 242 del 28 giugno 2018 recante 'Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS). Legge regionale 7 maggio 2015, n. 9, articolo 65 e successive modifiche ed integrazioni. Schema di decreto dell'Assessore regionale per il turismo, lo sport e lo spettacolo', con la quale sono state approvate le aliquote di ripartizione del FURS tra i settori lirico-sinfonico, del teatro di prosa, della musica e della danza per il triennio 2018/2020 nella misura del 35% per il settore pubblico e del 65% per il settore privato;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale n. 161 del 2 maggio 2019 recante 'Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS). Legge regionale 7 maggio 2015, n. 9, articolo 65 e successive modifiche ed integrazioni. Schema di decreto dell'Assessore regionale per il turismo, lo sport e lo spettacolo', con la quale vengono confermate le aliquote di ripartizione del FURS di cui alla precedente deliberazione; VISTA la nota prot. n. 16210/Gab. del 17 maggio 2023 con la quale l'Assessore regionale per il turismo, lo sport e lo spettacolo, in esecuzione a quanto previsto dal comma 2 dell'art. 65 della citata legge regionale n. 9/2015, trasmette lo schema di decreto con cui sono stabilite le aliquote di ripartizione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo, di cui al comma 1 del medesimo articolo, tra i settori liricosinfonico, del teatro di prosa, della musica e della danza per il triennio 2023/2025; CONSIDERATO che nella suddetta nota prot. n. 16210/2023 lo stesso Assessore ricorda che: nel periodo di emergenza sanitaria Covid-19, la legge regionale 12 maggio 2020, n. 9, art. 16, comma 1, in via straordinaria per gli esercizi finanziari 2020/2021, ha previsto uno stanziamento non inferiore al 90% da assegnare a ciascuno degli enti, già beneficiari, per l'anno 2019, dei contributi FURS, di cui all'art.65 della citata legge regionale n.9/2015, prendendo come riferimento le quote percentuali di partecipazione al riparto dell'anno 2019 e, la restante parte, da utilizzare per far fronte a nuove eventuali richieste di contributo con modalità individuate con decreto assessoriale; per l'anno 2022, la legge regionale 25 maggio



GIUNTA REGIONALE

2022, n. 13, art. 13, comma 72, ha stabilito che le predette disposizioni sarebbero valse anche per l'esercizio finanziario 2022 e, tenuto conto della fine del periodo di emergenza sanitaria Covid-19, occorre stabilire, per l'anno 2023, le aliquote di ripartizione del Fondo in argomento tra i settori sopra cennati, così come previsto dal comma 2 del più volte richiamato art.65 della legge regionale n. 9/2015 e successive modifiche ed integrazioni;

CONSIDERATO che l'Assessore regionale per il turismo, lo sport e lo spettacolo, nella predetta nota prot. n. 16210/2023, rappresenta, altresì, che: la citata legge regionale n. 2/2023 ha determinato l'ammontare del Fondo (FURS), per l'esercizio finanziario 2023, per un importo pari ad € 5.276.000,00, da destinare agli enti, fondazioni e teatri pubblici e privati, e un importo pari ad € 2.376.500,00, da destinare esclusivamente agli enti, associazioni e fondazioni a partecipazione pubblica, secondo quanto disposto dal comma 3 dell'art. 20 della richiamata legge regionale n. 3/2016 e, pertanto, per l'anno 2023, il Fondo in parola ha subito una riduzione rispetto all'anno 2022, pari a € 1.517.125,00, mentre la riduzione operata sull'importo da destinare esclusivamente agli enti, associazioni e fondazioni a partecipazione pubblica è pari a € 73.500,00; la percentuale di ripartizione del Fondo, pari a € 5.276.000,00, tra il settore pubblico e il settore privato, per l'anno 2023, potrebbe variare, rispetto agli anni precedenti, nella misura pari, rispettivamente, al 30% e al 70% ciascuno, con incremento della percentuale a favore dei soggetti privati, per la necessità di incrementare i contributi per il settore che deve essere considerato un volano per l'economia culturale regionale, nonché per le ricadute occupazionali che ne derivano ed, inoltre, nell'ultimo triennio, le associazioni private, beneficiarie dei contributi FURS, hanno avuto un incremento di n. 51 unità, determinando un numero totale di n. 240 associazioni private che svolgono attività musicali e teatrali in ambito regionale;

CONSIDERATO, infine, che il suddetto Assessore, nella stessa nota prot. n.



GIUNTA REGIONALE

16210/2023, rappresenta che, secondo le percentuali di ripartizione sopra descritte, ulteriormente ripartite nei due settori in base a percentuali approvate con le richiamate deliberazioni della Giunta regionale n. 242/2018 e n. 161/2019 e in base all'art. 16, comma 5 quater della più volte citata legge regionale n. 9/2020 che stabilisce '*Nella ripartizione del fondo di cui alla legge regionale n. 44/1985 una quota dell'8% è riservata alla bande musicali siciliane*', si determinerebbero gli importi di cui alla tabella annessa alla nota in parola e, per quanto riguarda l'assegnazione dei contributi destinati a teatri a partecipazione pubblica, unitamente all'ulteriore importo stanziato specificatamente per le istituzioni pubbliche, pari a € 2.376.500,00, avverrà secondo le modalità stabilite con successivo decreto, previa deliberazione della Giunta regionale secondo quanto indicato dal comma 4 dell'art. 65 della legge regionale n. 9/2015;

RITENUTO di approvare le aliquote di ripartizione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS) tra i settori lirico-sinfonico, del teatro di prosa, della musica e della danza per il triennio 2023/2025, di cui al comma 2 dell'articolo 65 della legge regionale 7 maggio 2015, n. 9;

SU proposta dell'Assessore regionale per il turismo, lo sport e lo spettacolo,

DELIBERA

per quanto esposto in preambolo, di approvare le aliquote di ripartizione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS) tra i settori lirico-sinfonico, del teatro di prosa, della musica e della danza per il triennio 2023/2025, di cui al comma 2 dell'articolo 65 della legge regionale 7 maggio 2015, n. 9, in conformità alla proposta dell'Assessore regionale per il turismo, lo sport e lo spettacolo, di cui alla nota prot. n. 16210/Gab. del 17 maggio 2023 ed accluso schema di decreto assessoriale, costituenti allegato alla presente deliberazione.

Il Segretario Il Presidente

JT BUONISI SCHIFANI

REPUBBLICA ITALIANA



Regione Siciliana ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO

Prot. n. 16210 /Gab.

Palermo, 17 MAG 2023

All'On.le Presidente della Regione Ufficio di Diretta collaborazione presidente@certmail.regione.sicilia.it segreteria.presidente@regione.sicilia.it

Alla Presidenza della Regione Segreteria Generale segreteria.generale@certmail.regione.sicilia.it

Alla Presidenza della Regione Segreteria di Giunta segreteria.giunta@certmail.regione.sicilia.it

Oggetto: Legge regionale 7 maggio 2015, n. 9, articolo 65 – Fondo Unico regionale per lo Spettacolo (FURS) - anno 2023.

Come è noto con il comma 1 della norma in oggetto è stato istituito il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS) e con il comma 2 si prevede che le aliquote di ripartizione del FURS. tra i settori liricosinfonico, del teatro di prosa, della musica e della danza vengano stabilite triennalmente, con decreto dell'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo, previa delibera della Giunta regionale.

Inoltre, sempre il comma 2 stabilisce che il suddetto fondo venga destinato in misura non inferiore al 50% ai soggetti privati di cui alla legge regionale del 5 dicembre 2007, n. 25 ed agli articoli 5 e 6 della legge regionale del 10 dicembre 1985, n.44.

Con deliberazione della Giunta regionale, n. 242 del 28 giugno 2018, confermate con delibera n. 161 del 2 maggio 2019, sono state approvate le aliquote di ripartizione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo tra i settori lirico-sinfonico, del teatro di prosa, della musica e della danza per il triennio 2018-2020 nella misura del 35% per il settore pubblico e del 65% per il settore privato.

In considerazione del periodo di emergenza sanitaria Covid-19, la legge regionale 12 maggio 2020, n. 9, art. 16, comma 1, in via straordinaria per gli esercizi finanziari 2020 e 2021, ha previsto uno stanziamento non inferiore al 90%, da assegnare a ciascuno degli enti, già beneficiari, per l'anno 2019, dei contributi FURS, di cui all'art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9, prendendo come riferimento le quote percentuali di partecipazione al riparto dell'anno 2019, e la restante parte da utilizzare per far fronte a nuove eventuali richieste di contributo, con modalità individuate con decreto assessoriale.

Per l'anno 2022, la legge regionale 25 maggio 2022, n. 13, art. 13, comma 72, ha stabilito che le suddette disposizioni circa le modalità di erogazione dei contributi FURS, di cui al comma 5 bis dell'art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9 e successive modificazioni, sarebbero valse anche per l'esercizio finanziario 2022.

Considerata la fine del periodo di emergenza sanitaria Covid-19 occorre stabilire, per l'anno 2023, le aliquote di ripartizione del FURS tra i settori lirico-sinfonico, del teatro di prosa, della musica e della danza, così come previsto dalla legge regionale 7 maggio 2015, n. 9, articolo 65 comma 2, con decreto dell'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo, previa delibera della Giunta regionale.

La legge regionale del 22 febbraio 2023, n. 2 ha determinato l'ammontare del Fondo (FURS) per l'esercizio finanziario 2023, per un importo pari ad \in 5.276.000,00, da destinare agli enti, fondazioni e teatri pubblici e privati, e un importo pari ad \in 2.376.500,00 da destinare esclusivamente agli enti, associazioni e

fondazioni a partecipazione pubblica, secondo quanto disposto dal comma 3 dell'art. 20 della legge regionale del 17 marzo 2016 n. 3.

Pertanto, per l'anno 2023, il Fondo in oggetto ha subito una riduzione rispetto all'anno 2022, pari a € 1.517.125, mentre la riduzione operata sull'importo da destinare esclusivamente agli enti, associazioni e fondazioni a partecipazione pubblica, secondo quanto disposto dal comma 3 dell'art. 20 della legge regionale del 17 marzo 2016 n. 3 è pari a € 73.500,00.

La percentuale di ripartizione del fondo, pari ad € 5.276.000,00, tra il settore pubblico e il settore privato, per l'anno 2023, potrebbe variare, rispetto agli anni precedenti, nella misura pari rispettivamente al 30% e al 70% ciascuno, con incremento della percentuale a favore dei soggetti privati, per la necessità di incrementare i contributi per il settore che deve essere considerato un volano per l'economia culturale regionale, nonché per le ricadute occupazionali che ne derivano.

Inoltre, nell'ultimo triennio, le associazioni private beneficiarie dei contributi FURS, hanno avuto un incremento di n. 51 unità, determinando un numero totale di n. 240 associazioni private che svolgono attività musicali e teatrali in ambito regionale.

Secondo le percentuali di ripartizione sopra descritte, ulteriormente ripartite nei due settori in base a percentuali approvate con le precedenti deliberazioni di Giunta, e in base all'art. 16 comma 5 quater, della legge regionale 12/05/2020, n. 9, che stabilisce che "Nella ripartizione del fondo di cui alla legge regionale n. 44/85 una quota dell'8% è riservata alle bande musicali siciliane", si determinerebbero gli importi riportati nella tabella che segue:

Fondo FURS $2023 = $ € $5.276.000,00$					
Settore pubblico	30%	€ 1.582.800,00 € 3.693.200,00			
Settore privato	70%				
Settore pubblico € 1.582.800,00 + € 2	.376.500,00 (legge regionale de	el 17 marzo 2016 n. 3)= € 3.959.300,00 € 3.088.254,00			
Prosa e danza	22%	€ 871.046,00			
	Settore privato € 3.693.200,00)			
Attività musicali	32%	€ 1.181.824,00			
Attività teatrali	68%	€ 2.511.376,00			

L'assegnazione dei contributi destinati ai teatri a partecipazione pubblica, unitamente all'ulteriore importo stanziato specificatamente per le istituzioni pubbliche, pari ad € 2.376.500,00, avverrà secondo le modalità stabilite con successivo decreto, previa delibera di Giunta, secondo quanto indicato dal comma 4 dell'articolo 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9.

Per quanto sopra esposto, si chiede, rappresentandone l'urgenza, che venga inserita all'ordine del giorno della prima seduta utile per le determinazioni di codesta Giunta di Governo in merito alla conferma, o meno, delle aliquote sopra specificate, in esito alle quali si procederà all'emanazione del decreto assessoriale di ripartizione, del quale si allega schema.

Il Dirigente Generale Cono Antonio Catrini

Il Dirigente del Servizio

Maria Di Verro

Il Dirigenteelli U.O.S8.01

Vssessøre Fa/Amata



REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

L'ASSESSORE

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTA la legge regionale del 16 dicembre 2008, n. 19 ed il suo Regolamento approvato con Decreto del Presidente della Regione 5 dicembre 2009, n. 12 e successive modifiche e integrazioni, che prevede il passaggio a questo Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo delle attribuzioni relative alle attività musicali e teatrali, già di competenza dell'Assessorato per i Beni Culturali e l'Identità Siciliana.

VISTA la legge regionale del 7 maggio 2015 n. 9, e successive modifiche e integrazioni, che all'art. 65, comma 1, istituisce il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS);

VISTA la legge regionale del 10 dicembre 1985, n.44, che prevede interventi in favore delle attività musicali;

VISTA la legge regionale del 5 dicembre 2007, n.25 che prevede interventi in favore delle attività teatrali;

CONSIDERATO che il comma 2 del succitato art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9, prevede che le aliquote di ripartizione del Fondo di cui al comma l tra i settori lirico-sinfonico, del teatro di prosa, della musica e della danza siano stabilite triennalmente, con decreto dell'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo, previa deliberazione della Giunta regionale e che il suddetto fondo è destinato in misura non inferiore al 50 per cento ai soggetti privati di cui alla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 ed alla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44;

VISTA la legge regionale 22 febbraio 2023, n. 2 recante "Legge di stabilità regionale 2023-2025";

VISTA la legge regionale 22 febbraio 2023, n. 3 "Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2023 - 2025";

VISTA la Delibera della Giunta Regionale n. 106 dell'1.3.2023 Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2023/2025. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori

CONSIDERATO che la legge regionale del 22 febbraio 2023, n. 2 ha determinato l'ammontare del Fondo unico regionale per lo spettacolo per un importo pari ad € 5.276.000,00 per l'esercizio finanziario 2023;

VERIFICATO che detta somma è stata appostata sul capitolo di bilancio 473742 nelle more della ripartizione del Fondo sui rispettivi capitoli di pertinenza, 473738 e 473739, in base alle aliquote di seguito determinate;

CONSIDERATO che il suddetto Fondo risulta incrementato, per l'esercizio finanziario 2023, di € 2.376.500,00 sul capitolo 473738, da destinare esclusivamente agli enti, alle associazioni ed alle fondazioni a partecipazione pubblica secondo quanto disposto dal comma 3 dell'art. 20 della legge regionale del 17 marzo 2016, n. 3;

VISTA la delibera di Giunta n. _____ del _____ con la quale sono state approvate le aliquote di ripartizione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo tra i settori lirico-sinfonico, del teatro di prosa, della musica e della danza per il triennio 2023-2025, in misura pari al 70% del suddetto Fondo per i soggetti e organismi privati e in misura pari al 30% per gli Enti, Associazioni e Fondazioni a partecipazione pubblica, e contestualmente viene approvato lo schema del presente decreto;

VISTO l'art. 6, comma 6 della legge regionale del 5 dicembre 2007, n.25 che prevede l'assegnazione di contributi alle strutture teatrali private e alle compagnie teatrali con gestione cooperativistica che rientrano in una delle delle quattro fasce indicate nel medesimo articolo;

VISTO l'art. 7, lett. a) della legge regionale del 5 dicembre 2007, n.25 che prevede l'assegnazione di contributi a organismi privati, compagnie teatrali con gestione cooperativistica e consorzi teatrali per lo svolgimento di attività di distribuzione e di circuitazione di spettacoli, di formazione e promozione del pubblico;

VISTO l'art. 11 della legge regionale del 5 dicembre 2007, n.25 che prevede l'assegnazione di contributi in favore di soggetti che svolgono attività di conservazione e diffusione del teatro dell'opera dei pupi;

VISTO l'art. 12 della legge regionale del 5 dicembre 2007, n.25 che prevede la stipula di convenzioni con gli organismi professionali del teatro siciliano per il sostegno delle attività amatoriali gestite da organismi siciliani e per quelle gestite dalle scuole e dalle università, nonché per le attività teatrali gestite da associazioni che svolgono esclusivamente attività teatrale senza fine di lucro;

VISTO l'art. 5, lett. a), della legge regionale del 10 dicembre 1985, n. 44 che prevede l'assegnazione di contributi in favore delle attività concertistiche;

- VISTO l'art. 6 della legge regionale del 10 dicembre 1985, n. 44 che prevede l'assegnazione di contributi in favore delle attività bandistiche;
- VISTO l'art. 16 comma 5 quater, della legge regionale 12/05/2020, n. 9, che stabilisce che "Nella ripartizione del fondo di cui alla legge regionale n. 44/85 una quota dell'8% è riservata alle bande musicali siciliane",

RITENUTO pertanto di dovere finanziare le attività musicali e teatrali secondo le seguenti aliquote di ripartizione:

• Soggetti e Organismi privati (Cap. 473739) 70% del budget disponibile così suddiviso:

Settore Musica e Bande - Legge Regionale n. 44/1985,	
art. 5, lett. a) attività concertistiche 24%	
art. 6 attività bandistiche	8%
Settore Teatro di prosa e danza - Legge Regionale n. 25/2007,	68%
art. 6, comma 6 (produzione di spettacoli)	40,00%
art. 7, lett. a) (piccola e grande circuitazione di spettacoli)	22,00%
art. 11 (teatro di figura)	3,00%
art. 12 (concessione in uso sale teatrali per il sostegno	3,00%
delle attività amatoriali)	

• Enti, Associazioni e Fondazioni a partecipazione pubblica (Cap. 473738) 30% del budget disponibile così suddiviso:

Settore lirico-sinfonico e musicale 78,00% Teatro di prosa e danza 22,00%

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni espresse in premessa sono stabilite le seguenti aliquote di ripartizione del Fondo di cui al comma l dell'art. 65 della Legge Regionale 7 maggio 2015, n. 9 (FURS) tra i settori lirico-sinfonico, del teatro di prosa, della musica e della danza, per il triennio 2023-2025

- Soggetti e Organismi privati, <u>Cap. 473739</u> (70% del budget disponibile) così suddiviso: <u>Settore Musica e Bande</u>, per le attività previste dalla legge regionale del 10 dicembre 1985, n. 44, <u>32,00%</u> <u>Teatro di prosa e danza per le attività previste dalla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25, 68,00%</u>
- Enti, Associazioni e Fondazioni a partecipazione pubblica, <u>Cap. 473738</u> (30% del budget disponibile) così suddiviso:

Settore lirico-sinfonico e musicale 78,00% Teatro di prosa e danza 22,00%

Art. 2

Le aliquote relative ai soggetti e organismi privati, in relazione al budget disponibile, sono così ripartite:

•	Settore Musica e Bande - Legge Regionale n. 44/1985,	32,00%
	art. 5, lett. a) attività concertistiche	24,00%
	art. 6 attività bandistiche	8,00%
•	Settore Teatro di prosa e danza - Legge Regionale n. 25/2007,	68,00%
	art. 6, comma 6 (produzione di spettacoli)	40,00%
	art. 7, lett. a) (piccola e grande circuitazione di spettacoli)	22,00%
	art. 11 (teatro di figura)	3,00%
	art. 12 (concessione in uso sale teatrali per il sostegno	3,00%
	delle attività amatoriali)	

Art. 3

Il presente provvedimento, ai sensi degli artt. 26 e 27 del Decreto Legislativo del 14 marzo 2013, verrà pubblicato sul sito istituzionale, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione on line, che costituisce condizione legale di efficacia del titolo legittimante delle concessioni ed attribuzioni in importo complessivo superiore a mille euro nel corso dell'anno solare.

Art. 4

Il presente Decreto, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione, ai sensi dell'articolo 68 della legge regionale 12 agosto 2014, n. 21 e successive modifiche ed integrazioni, sarà pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e per esteso sul sito istituzionale dell'Assessorato.

Palermo,

L'Assessoré Elviraramata