



**PROGETTO DI DIDATTICA MUSEALE
MERCHANDISING MUSEALE E
CULTURAL HERITAGE II ED.
2015-2016**

LA CERAMICA PREISTORICA

vittoria schimmenti

foto di rosalba arcaro

olimpia sunseri

NEOLITICO
(V MILLENNIO A.C.)
PRIMA PRODUZIONE CERAMICA



L'ARGILLA

è presente in natura sotto forma di roccia sedimentaria a grana molto fine; con l'aggiunta di acqua o altri elementi organici (paglia) o inorganici (sabbia) dà luogo a un impasto facilmente modellabile che, una volta essiccato al sole o sottoposto a cottura, diventa molto resistente.

LE FORNACI

le prime fornaci erano a cielo aperto
nell'età del bronzo a doppia fossa

LE PIU' ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE



Fasi della lavorazione "a colombino", "a pressione" e "a stampo" di un vaso e relative tracce su un frammento neolitico.

CERAMICA IMPRESSA



CERAMICA INCISA



ENEOLITICO O ETA' DEL RAME (IV-III MILLENNIO A.C.)

Forme più comuni per cibi solidi
piccole olle, ciotole, piatti, pignatte



Per alimenti liquidi : tazze, brocche,
fiaschette

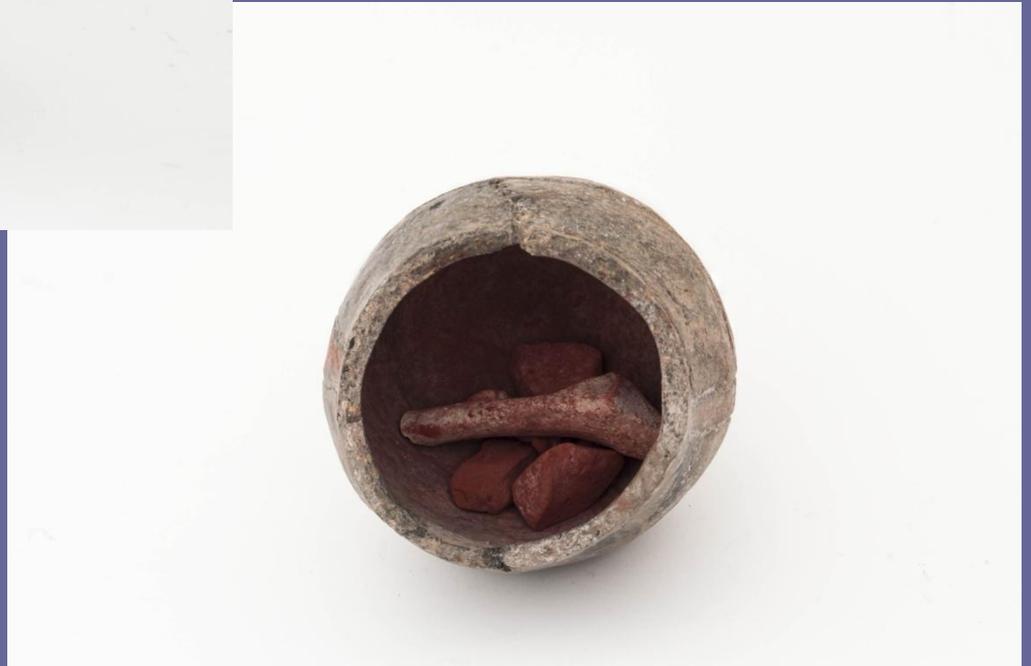














FONDO SANTOCANALE



VALDESI

Soltanto tra la fine del neolitico e gli inizi dell'età del rame compare la cromia

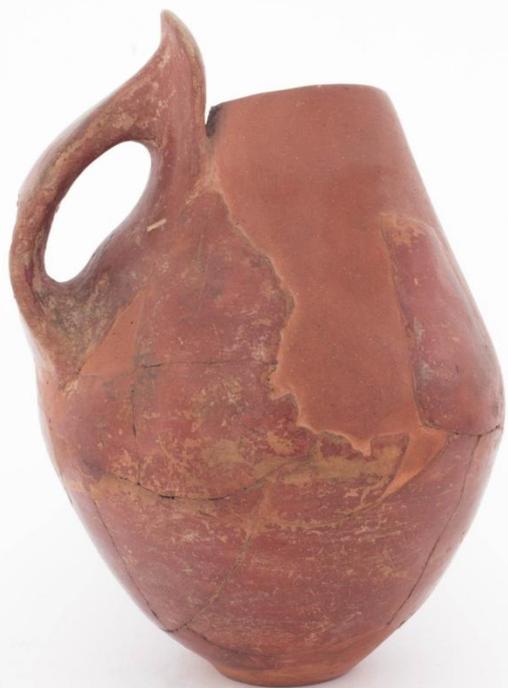


LA CROMIA

i colori usati sono il rosso e il nero;

il rosso si ricavava dall'ocra, il nero dal manganese; in un secondo tempo si aggiunse il bianco ottenuto dal calcare triturato.

I minerali venivano prima polverizzati e poi mischiati con acqua e applicati con pennelli fatti con ramoscelli e peli di animali.

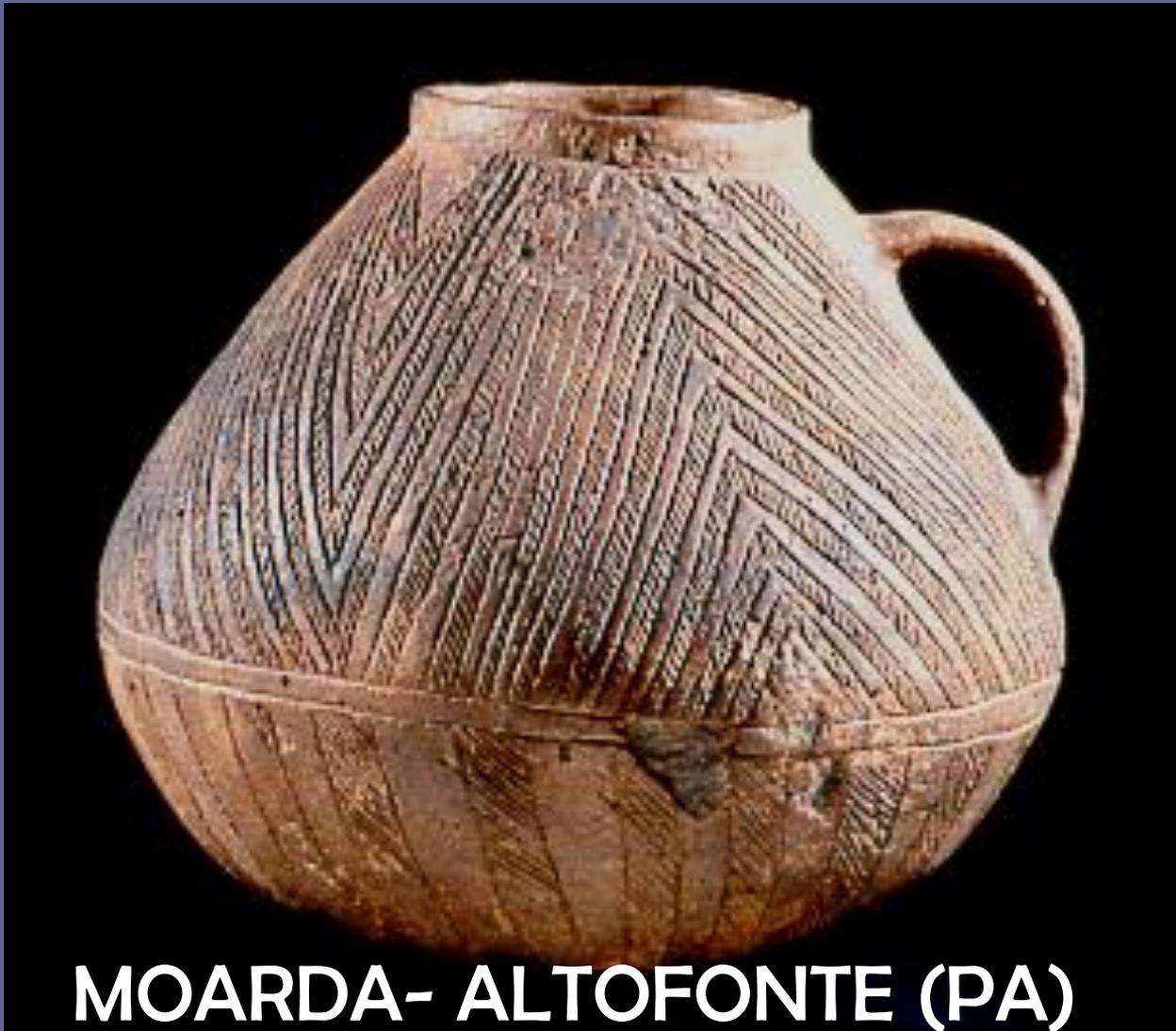


GROTTA DEL VECCHIUZZO
PETRALIA SOTTANA (PA)





ETA' DEL BRONZO



MOARDA- ALTOFONTE (PA)

BRONZO ANTICO XXII-XIX A.C.



CARINI (PA)



VILLAFRATI (PA)

BICCHIERI CAMPANIFORMI



MARCITA – CASTELVETRANO (TP)



MARCITA – CASTELVETRANO (TP)



NARO (AG)

BRONZO ANTICO

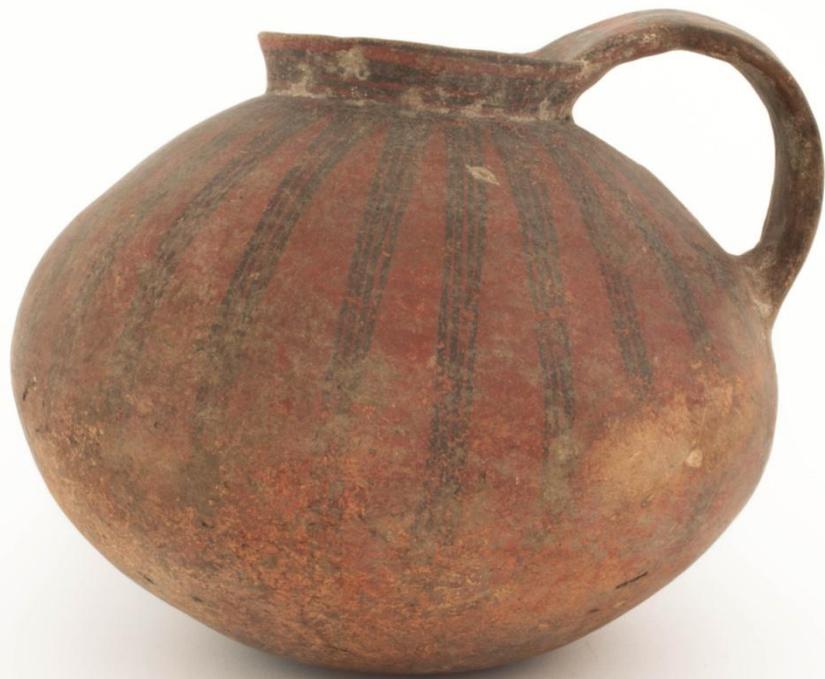






























USTICA MEDIA ETA' DEL BRONZO (XV-XIII SEC. A.C.)



ETA' DEL BRONZO FINALE (XIII-XI SEC. A.C.)



MOKARTA – SALEMI (TP)

BIBLIOGRAFIA

- Prima Sicilia: alle origini della società siciliana; Palermo Ediprint 1997
- S. Tusa, la Sicilia nella preistoria; Palermo Sellerio 1983