

BOCCIA CON EFFIGIE DI SAN ROCCO

oggetto	Boccia dal corpo ovoidale
materia e tecnica	Maiolica bianca dipinta
autore	Bottega trapanese. Probabile opera del ceramista trapanese denominato "Maestro dell'albarello ad architettura".
datazione	Prima metà del XVIII secolo
misure	Altezza: 35 cm Diametro alla bocca: 12 cm Diametro al piede: 15 cm
descrizione	 <p>RECTO: effigie del busto di San Rocco, entro una cornice barocca a cartocci e baccelli, blu e bianca, ben delineata e ombreggiata, su fondo giallo.</p> <p>Il santo, di origine germanica, è riconoscibile dal bastone, attributo tipico del pellegrino, che porta nella mano sinistra, e dalla veste. Presenta delle affinità stilistiche con le opere riferite al cosiddetto "Maestro dell'albarello ad architettura"</p>  <p>VERSO: decorazioni vegetali a frasche blu orlate di nero su fondo bianco, disposte in modo speculare.</p> <p>COLLO: fascia corrente di spesse linee blu disposte in modo obliquo, su fondo bianco, e sormontata da due sottili strisce dello stesso colore.</p> <p>PIEDE: una scozia di color cobalto sormonta una fascia corrente formata da spesse linee blu verticali su fondo bianco.</p>
numero di inventario	864
provenienza	Collezione conte Agostino Pepoli
bibliografia	M. C. Di Natale, "Arti decorative nel Museo Pepoli di Trapani", in G. Bresc Bautier, V. Abbate, M. C. Di Natale, R. Giglio, "Trapani. Museo Pepoli", Palermo 1991, p. 113.
scheda a cura di	R. Cusumano, E. D'Amico, L. Palermo, Istituto d'Istruzione Superiore "V. Fardella-L. Ximenes", Trapani