

## CILINDRONE CON SANT'ALBERTO

oggetto	Cilindrone
materia e tecnica	Maiolica bianca dipinta
autore	Bottega trapanese
datazione	Seconda metà del XVII secolo
misure	Altezza: cm 34.2 Diametro alla bocca: cm 19 Diametro al piede: cm 18.5
descrizione	 <p>RECTO: effigie di Sant'Alberto, patrono di Trapani, entro cornice baccellata circondata da ricca corona robbiana di colore verde con inserzioni di margherite e frutti gialli. Il santo carmelitano, che indossa la tradizionale tonaca e la cappa dell'ordine, reca nella mano destra un tralcio di gigli, simbolo di purezza, e nella sinistra lo stemma della città di Trapani costituito da cinque torri poggiate su un ponte e sormontate da una falce. L'elegante raffigurazione mostra un mano esperta nella sapiente ombreggiatura e nel tratto incisivo, evidente soprattutto nel ritratto del volto particolarmente espressivo.</p>  <p>VERSO: fitomorfismi di repertorio in blu cobalto, con partizioni speculari che racchiudono nella parte centrale un rombo segnato da linee perpendicolari e da decorazioni vegetali a specchio. Fasce correnti giallo ferraccia tratteggiate da leggere linee oblique delimitano il piede e il collo.</p> <p>COLLO: fascia corrente in giallo ferraccia accompagnata da un sottile linea blu cobalto su fondo bianco.</p> <p>PIEDE: fascia corrente a girali in blu cobalto accompagnata da decorazioni puntiformi</p>
numero di inventario	835
provenienza	Collezione conte Agostino Pepoli
bibliografia	M. C. Di Natale, "Arti decorative nel Museo Pepoli di Trapani", in G. Bresc Bautier, V. Abbate, M. C. Di Natale, R. Giglio, "Trapani. Museo Pepoli", Palermo 1991, pp. 111-112.
scheda a cura di	R. Messina, docente Istituto d'Istruzione Superiore "V. Fardella-L. Ximenes", Trapani