

**Decreto ministeriale 19 settembre 2002, n. 241
(Gazzetta Ufficiale n. 256 del 31 ottobre 2002)**

Modifiche al decreto ministeriale 8 febbraio 2002, n. 47, recante criteri e modalita' di erogazione di contributi in favore delle attivita' musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.

IL MINISTRO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Visto l'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400;

Visto l'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241;

Vista la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante "Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attivita' musicali";

Viste le leggi 22 luglio 1977, n. 426, recante "Provvedimenti straordinari a sostegno delle attivita' musicali"; 6 marzo 1980, n. 54, recante "Interventi a sostegno delle attivita' musicali"; 17 febbraio 1982, n. 43, recante "Interventi straordinari a favore delle attivita' dello spettacolo";

Vista la legge 14 novembre 1979, n. 589, recante "Provvedimenti per le attivita' musicali e cinematografiche";

Vista la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo";

Visto il decreto legislativo 8 gennaio 1998, n. 3;

Visto il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attivita' culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

Visto il decreto legislativo 21 dicembre 1998, n. 492, recante "Disposizioni correttive ed integrative del decreto legislativo 18 novembre 1997, n. 426, decreto legislativo 8 gennaio 1998, n. 3, decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, e decreto legislativo 23 aprile 1998, n. 134";

Visto il decreto ministeriale 8 febbraio 2002, n. 47, di adozione del regolamento recante "Criteri e modalita' di erogazione di contributi in favore delle attivita' musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";

Ritenuto necessario procedere alla modifica del decreto da ultimo citato per quanto concerne:

l'articolo 1, comma 4, che individua le attivita' musicali ammissibili al contributo dello Stato, al fine di introdurvi un esplicito riferimento ai concorsi a premi;

l'articolo 7, comma 7, ove si prevede la possibilita' che un eventuale scostamento tra l'attivita' programmata su base triennale e quella effettivamente svolta nei primi due anni del triennio, sia compensato nell'ultimo anno, affinche' detta compensazione sia consentita non soltanto nel caso di diminuzione dell'attivita', ma anche in quello di aumento;

l'articolo 14, che detta le condizioni per l'ammissione a contributo delle attivita' di promozione della musica e di perfezionamento professionale, allo scopo di consentire la presentazione di progetti relativi a premi musicali destinati, in particolare, ai giovani musicisti; nonche' di ammettere a contributo anche l'attivita' di formazione del personale docente;

Udito il parere del Consiglio di Stato espresso dalla Sezione consultiva per gli atti normativi nell'adunanza del 3 giugno 2002;

Vista la comunicazione al Presidente del Consiglio dei Ministri, ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400,

effettuata con nota n. 2757 dell'8 agosto 2002;

A d o t t a
il seguente regolamento:

Art. 1.

1. All'articolo 1, comma 4, del decreto ministeriale 8 febbraio 2002, n. 47, dopo le parole "i concorsi," sono inserite le parole "i concorsi a premi,".

Art. 2.

1. All'articolo 7, comma 7, del decreto ministeriale 8 febbraio 2002, n. 47, il secondo periodo e' sostituito dal seguente:

"7. [...]. Qualora tale attivita' sia programmata su base triennale e si abbia, nel primo e nel secondo degli anni del triennio, un aumento o una diminuzione non superiori al quindici per cento per ciascun anno rispetto all'attivita' prevista nel periodo di riferimento, la stessa potra' essere aumentata o diminuita nella residua parte del triennio.".

Art. 3.

1. All'articolo 14 del decreto ministeriale 8 febbraio 2002, n. 47: la rubrica e' sostituita con la seguente:

"Promozione della musica, del perfezionamento professionale e della formazione professionale in ambito didattico-musicale.";

al comma 1, lettera c), dopo le parole "di concorsi" e' inserito, tra virgolette, l'inciso "anche a premi"; e dopo le parole "esecuzione musicale," sono inserite le parole "destinati, in particolare, ai giovani musicisti e";

al comma 1, lettera d), la parola "istituzionalmente" e' sostituita dalle parole "in armonia con i propri fini statutari"; e dopo le parole "genere musicale" sono inserite le parole "o attivita' di formazione su approcci didattici musicali innovativi,".

Il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sara' inserito nella Raccolta ufficiale degli atti normativi della Repubblica italiana. E' fatto obbligo a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.