

MANUFACERE ET SCOLPIRE IN LIGNAMINE

Scultura e intaglio in legno in Sicilia tra Rinascimento e Barocco



GIUSEPPE MAIMONE EDITORE



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

MANUFACERE ET SCOLPIRE IN LIGNAMINE

Scultura e intaglio in legno in Sicilia tra Rinascimento e Barocco

a cura di
Teresa Pugliatti, Salvatore Rizzo, Paolo Russo

Giuseppe Maimone Editore

SOMMARIO

SAGGI INTRODUTTIVI

- 15 Introduzione
Salvatore Rizzo
- 17 Il lungo Cinquecento
Giuseppe Giarrizzo
- 23 La scultura lignea in Sicilia
Teresa Pugliatti
- 33 L'arte del legno in Sicilia in età moderna. I luoghi e le forme
Paolo Russo
- 41 **PARTE PRIMA. I CONTESTI**
- La Sicilia Occidentale**
a cura di Antonio Cuccia
- 43 La scultura in legno nella Sicilia Occidentale tra Cinque e Seicento
Antonio Cuccia
- 143 Maestri del legno a Palermo fra tardo Gotico e Barocco
Giovanni Mendola
- 197 La cultura figurativa in legno nelle Madonie tra la Gran Corte vescovile di Cefalù, il marchesato dei Ventimiglia e le città demaniali
Giuseppe Fazio
- 245 Scultori e intagliatori lignei nelle Madonie. Un contributo archivistico
Rosario Termotto
- 259 Da Giovan Pietro Ragona a Pietro Bencivinni
Salvatore Anselmo
- 283 La scultura e l'intaglio in legno a Trapani e nel trapanese
Gaetano Bongiovanni, Valentina Menna
- 309 **La Sicilia Orientale**
a cura di Teresa Pugliatti
- 311 La produzione di scultura e intaglio lignei nella Sicilia Orientale
Teresa Pugliatti
- 325 Culture e sculture di legno nel messinese tra Rinascimento e tardo Barocco
Giampaolo Chillè
- 353 Intagliatori ed ebanisti dei secoli XVI e XVII fra Messina e i paesi dei Nebrodi
Nuccio Di Bella
- 367 I maestri crocifissai messinesi
Caterina Ciolino
- 385 Alcune sculture in materiale povero nelle chiese di Castoreale
Antonino Bilardo
- 391 Fra marmo e legno: tracce di un dialogo nella produzione scultorea del manierismo messinese
Alessandra Migliorato
- 405 Alcuni esempi di custodie lignei nella Sicilia Orientale
Maria Pia Pavone
- 411 Una fucina d'arte nella transazione dal tardo Rinascimento al Barocco: la bottega dei Li Volsi
Angelo Pettineo
- 427 Il gruppo della Madonna Odigitria a San Marco D'Alunzio
Grazia Musolino
- 429 Dei santi e degli altari. Intaglio e sculture lignea nei secoli XVI e XVII sui Nebrodi
Nuccio Lo Castro

- 451 La scultura lignea nel territorio catanese
Stefania Lanuzza, Virginia Buda
- 487 Una “capricciosa macchina” lignea. Il coro di Scipione di Guido nella cattedrale di Catania
Barbara Mancuso
- 495 Scultura lignea del Valdinoto: dalla piana di Catania al comprensorio ibleo
Elisa Lopatriello, Antonella Rapisarda, Santa Rapisarda
- 519 **La Sicilia Centrale**
a cura di Paolo Russo
- 521 Scultura in legno tra Cinque e Seicento lungo il “Flumen Salso”, dai Nebrodi meridionali al “Mare Africo”
Paolo Russo
- 577 *Appendice documentaria.* Documenti riguardanti la scultura e l’intaglio in legno nella Sicilia centrale. Regesto e trascrizione
Orazio Trovato
- 589 L’intaglio ligneo nell’ennese
Natalia Cantella
- 598 *Appendice documentaria.* Regesto dei documenti
Natalia Cantella
- 601 Naro e la scultura lignea nel Seicento: i Lentini
Silvana Bartolozzi
- 609 Scultura lignea a Caltanissetta nel Seicento tra sacro e profano
Giuseppe Giugno
- 612 *Appendice documentaria.* La maestranza dei falegnami a Caltanissetta nel Seicento
Giuseppe Giugno
- 615 **PARTE SECONDA. FORME, SIGNIFICATI E FUNZIONI**
- 617 La scultura di devozione in Italia e le sue congiunture con la coeva arte spagnola e le sue colonie
Giuseppe Cantelli
- 623 Diffusione dei tessuti europei in America Latina attraverso la scultura di età barocca
Josè Luiz Santoro
- 631 Intaglio e arredo ligneo in Sicilia tra Rinascimento e tardobarocco
Enrico Colle
- 645 “a guisa d’albero trionfale... gentil lavoro di legname perforata”: annotazioni sul gonfalone processionale
Vincenzo Abbate
- 653 Architettura e lavoratori del legno: alcune intersezioni e intrecci professionali nella Sicilia di età moderna
Marco Rosario Nobile
- 659 Custodie lignee e architettura nella Sicilia di età moderna
Emanuela Garofalo
- 669 Lucenti drappi lignei. Ornati tessili nella statuaria siciliana *ad estofado*
Roberta Civiletto
- 679 La multidisciplinarietà nella conservazione e nel restauro dei manufatti lignei
Mauro Sebastianelli
- 691 Simulacri divini. Ruoli culturali e pratiche devozionali
Ignazio Emanuele Buttitta
- 705 **Bibliografia** a cura di Valeria Sola, Paolo Russo