

## Presentazione e visualizzazione dei contenuti

### a. Risultati della ricerca

Nel caso della ricerca semplice "tipo-Google", eseguibile dall'utente in qualsiasi punto del portale, sarà possibile vedere un'anteprima dei risultati, suddivisi per tipologia documentaria e per collezione. I risultati della ricerca sono presentati per ordine di "fonti", che vengono introdotte da alcune brevi note e rese graficamente distinte per mezzo di colori differenti. Le informazioni sono date con le diverse modalità del caso: per i siti Web, per esempio, viene individuata la parola cercata all'interno dei loro testi, i risultati dell'Opac sono costituiti invece dalle intestazioni catalografiche in short-title, gli articoli sono descritti come delle citazioni bibliografiche, nelle Biblioteche digitali i risultati permettono di visualizzare già un'anteprima dei documenti digitalizzati, nell'archivio delle istituzioni viene presentata una descrizione sommaria nella prossimità del termine ricercato ecc.

Arrivando invece alla ricerca da un preventivo affinamento TROVA, i risultati trovati saranno quelli dell'Opac.

L'utente potrà definire un profilo in rete, in modo da poter salvare le proprie ricerche. All'utente che raggiunge i propri risultati, sono sempre proposte delle alternative di ricerca, la possibilità di tornare indietro e i link alle sezioni di aiuto in linea e dei tutorials.

### b. Altri contenuti informativi

Ogni biblioteca digitale / progetto di digitalizzazione avrà un proprio portale graficamente "dipendente" e omogeneo alle pagine del portale del Centro, che offre diverse modalità di ricerca e di presentazione dei contenuti, consentendo all'utente di crearsi un profilo personale, salvando i propri risultati e ricevendo aggiornamenti sulle tematiche preferite.

Ciascun progetto di digitalizzazione sarà illustrato dettagliatamente nella descrizione. Tra le informazioni di cui è fortemente raccomandata l'inclusione: l'evoluzione del progetto, le sue finalità, responsabilità, modalità e frequenza di aggiornamento, destinatari. All'utente verrà offerta una "visita turistica" attraverso una selezione di mappe, manoscritti, fotografie, registrazioni sonore ecc.

La pagina di benvenuto di Biblioteche digitali presenterà all'utente le possibilità di ricerca e di browsing, assieme all'evidenziazione di novità nelle collezioni e nelle modalità di ricerca, tra cui spicca quella per mappe e codici postali. Le collezioni più recenti o più popolari saranno segnalate per mezzo di Quick Links.

La sezione Biblioteche digitali sarà pertanto suddivisa in:

- *collezioni*: comprendenti titolo e breve descrizione. Entrando dentro ciascuna collezione troviamo il nome del curatore con una sua foto, una vetrina di pezzi da lui consigliati e le alternative, ovvero un browsing nell'intera collezione, l'ascolto o la lettura di un'introduzione. Le collezioni sono correlate alle Mostre virtuali
- *mostre virtuali*: percorsi di fruizione delle collezioni che alternano la visualizzazione delle risorse in un ordine predeterminato alla presenza di un piccolo saggio con note esplicative
- *percorsi tematici*: tour tematici che, partendo da temi generali, presentano alcune importanti risorse digitalizzate (anche esterne al sistema documentario del Centro).

L'accesso a tutti i materiali digitalizzati potrà essere limitato a specifiche tipologie di risorse:

- *libri e periodici*
- *materiale cartografico*
- *manoscritti*
- *partiture musicali*
- *registrazioni sonore*
- *registrazioni audiovisive*

Ogni tipologia sarà illustrata da una breve nota introduttiva che faciliterà l'orientamento dell'utente.

Attraverso una barra laterale sarà sempre possibile spostare la propria ricerca su altre fonti per gli stessi formati documentari oppure cambiare sezione e scegliere altre risorse.

#### **c. Sezione Didattica**

La sezione Didattica, che si potrà considerare una componente in continuo accrescimento e per la quale potrà essere realizzato a tutti gli effetti un portale autonomo, presenterà nuovi contenuti, appositamente ideati per la didattica, ed altri invece riproposti da altre sezioni del sito del Centro (per esempio Biblioteche digitali, istituzioni, catalogo collettivo ecc.). Le informazioni saranno organizzate all'interno di un'unica struttura pensata per un pubblico di insegnanti e allievi di tutte le età. I contenuti verranno presentati in modo accattivante e interattivo.

È possibile navigare tra le diverse aree definite (o da definirsi)

Una apposita sezione sarà dedicata espressamente agli insegnanti e dovrà risultare particolarmente significativa per l'offerta di pacchetti didattici, possibili esercizi, spunti per le visite alle istituzioni (reali e virtuali), eventi, con una spiegazione dei principi dell'approccio educativo a cui si ispirano.

#### **d. Sezione Aiuto**

Dovranno essere particolarmente curati gli spazi del portale dedicati all'aiuto per gli utenti e alla trasparenza di tutte le attività svolte e organizzate. Attraverso la sezione *Aiuto* è possibile chiedere informazioni per email, per telefono o per chat in tempo reale a un bibliotecario, accedere alle istruzioni per interrogare il catalogo, utilizzare i tutorial per i contenuti digitali, avere dei suggerimenti su come usare le collezioni generali e quelle speciali, come trovare articoli di periodici, come fare delle ricerche in Internet, accedere alle FAQ, visionare le norme sull'accessibilità, orientarsi con la mappa del sito, fare una ricerca semplice su tutti i contenuti del portale e avere un efficace strumento di orientamento come l'indice generale A-Z di accesso al portale, che ne indicizza le pagine, i servizi principali e quelli più utilizzati.

#### **e. Sezione Presentazione del Centro**

La sezione Presentazione del Centro dovrà essere adeguatamente fornita di informazioni strutturate sugli obiettivi, le politiche per la formazione delle raccolte, gli acquisti, le pubblicazioni, le attività e i progetti del Centro, da cui si evinca chiaramente che non si tratta solo di un luogo di incontro, di organizzazione e presentazione del sapere ma anche di un luogo di ricerca e di sperimentazione.

#### **f. Modalità generale di presentazione dei dati**

Qualsiasi visualizzazione dei risultati dovrà permettere all'utente di poter copiare le descrizioni e poterle agevolmente adottare per il proprio lavoro. In particolare per i dati di tipo catalografico (libri e articoli di periodici) dovranno essere disponibili, tramite foglio di stile, citazioni nei più comuni stili di citazione.

Ogni sezione dovrà essere studiata nei minimi particolari per essere completa di informazioni e facilmente accessibile a tutti. Il grande pregio del portale dovrà essere quello di integrare armonicamente la molteplicità delle risorse e dei contenuti in un'interfaccia chiara e amichevole, offrendo possibilità che vanno ben oltre i confini del proprio patrimonio "bibliografico", pur mantenendo salda la propria identità.