

ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI AMBIENTALI
E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

DIPARTIMENTO BENI CULTURALI ED AMBIENTALI ed EDUCAZIONE
PERMANENTE

INTERVENTI A REGIA REGIONALE
(POR SICILIA 2000-2006)

SCHEDA DI PROGETTO

MISURA 2.1.1, MISURA 2.1.2, SOTTOMISURA 6.2.2 C

MODALITA' DI COMPILAZIONE

Al fine di agevolare l'esame degli elaborati da parte del Dipartimento , si prega di redigere la scheda secondo il formato indicato, e di mantenere inalterata la numerazione dei paragrafi, aggiungendo eventuali sottoparagrafi e note in relazione alle necessità, e annullando le parti non interessanti l'intervento anche in relazione all'AZIONE e alla MISURA di riferimento, senza omettere alcuna sezione. La scheda tecnica:

- a) dovrà essere compilata per ciascuno intervento presentato dal beneficiario finale;**
- b) costituisce parte integrante della proposta di Progetto ;**
- c) le informazioni in essa contenute saranno utilizzate per la determinazione del punteggio e del finanziamento;**
- d) dovrà contenere i riferimenti a tutti gli atti e gli elaborati che vengono allegati alla domanda di finanziamento;**
- e) impegna il proponente relativamente agli obiettivi, contenuti, modalità attuative, tempi del Progetto;**
- f) costituisce allegato degli atti formali con i quali l'Ente Proponente avanza richiesta di finanziamento e si impegna alla realizzazione del progetto nel caso in cui la proposta venga finanziata;**
- g) dovrà essere firmata dal rappresentante legale dell'Ente Proponente e dal responsabile del procedimento ai sensi del D.P.R.445 del 28.12.2000**

INDICE

SEZIONE A -SCHEMA DESCRITTIVA	PAG.3
SEZIONE B -SCHEMA DATI DI PROGETTO	PAG.8
SEZIONE C- SCHEMA DATI DI CONTESTO	PAG.12
SEZIONE D- QUADRO DI RIFERIMENTO	PAG.15

ASSESSORATO REGIONALE BENI CULTURALI ED AMBIENTALI e P.I

DIPARTIMENTO BENI CULTURALI ED AMBIENTALI ed EDUCAZIONE PERMANENTE
POR SICILIA 2000-2006
SCHEMA TECNICA PER L'ATTUAZIONE DELLA
MISURA 2.1.1, MISURA 2.1.2, SOTTOMISURA 6.2.2 C

SCHEDA DI PROGETTO DEGLI INTERVENTI A REGIA REGIONALE

SEZIONE A -SCHEDA DESCRITTIVA

1. Soggetto richiedente:
2. Indirizzo:
3. Titolo del progetto:
4. Localizzazione intervento:
Comune:
Provincia:
5. Responsabile del procedimento:
Nome e qualifica del responsabile del procedimento:
Telefono:
Fax:
E mail:
6. Asse, misure, azioni, linee d'intervento (vedi quadro di riferimento a pag.15):
Asse:
Misura:
Azione (o azioni nel caso di progetto complesso che contempri più azioni):
Linea d'intervento(o linee d'intervento nel caso di progetto che contempri più linee):
7. Progetto inserito in un PIT <input type="checkbox"/>
Titolo del PIT:
Finalità del PIT (descrizione dell'idea forza massimo in dieci righe):
Soggetto promotore e Comuni partecipanti al PIT:

8. Coerenza interna

A) Stato di fatto

Indicare le condizioni attuali e le problematiche dell'intervento specificando, per quanto riguarda le infrastrutture di progetto o del sito in cui si prevede di realizzare l'iniziativa culturale, lo stato attuale dell'immobile o dell'area oggetto dell'intervento in termini di conservazione nonché di valorizzazione e fruizione- con riferimento ai sistemi di sicurezza, ai servizi interni, all'accessibilità da parte dei portatori di disagio, alla accessibilità esterna in termini di infrastrutture e servizi (strade d'accesso, parcheggi, mezzi pubblici, etc.), alle attività culturali e alla gestione, al numero dei visitatori e alla stagionalità, alle eventuali tariffe d'ingresso, al circuito turistico in cui è inserito(*massimo 30 righe*):

B) Contenuto del progetto

Descrivere la specifica finalità dell'intervento e indicare i lavori, le forniture e/o i servizi di progetto (con riferimento specifico alle tipologie previste: restauro, ristrutturazione, allestimenti, adeguamenti, iniziative culturali, manifestazioni, eventi, sistemi informativi, etc...),nonché le tecnologie per la sicurezza previste e le misure per l'accessibilità da parte dei portatori di disagio. (*massimo 20 righe*):

9. Coerenza dell'intervento con gli obiettivi dell'Asse

Inquadrare i principali obiettivi che si intendono raggiungere con l'intervento,(in riferimento agli obiettivi globali e specifici, nonché agli obiettivi operativi delle tipologie per Asse riportati nel quadro di riferimento di pag.15 ed in relazione ai dati forniti nella sezione C) indicando, ove necessario, se si tratta di obiettivi a breve, a medio e a lungo termine, di obiettivi diretti o indiretti, etc. Definire, poi, in particolare gli obiettivi culturali dell'intervento e i risultati attesi in termini di accrescimento del patrimonio culturale da mettere a disposizione del pubblico in relazione ai circuiti ed agli itinerari culturali (*massimo 20 righe*):

10. Coerenza dell'intervento con le priorità della Commissione Europea

A) Occupazione

Descrivere le risorse umane (professionisti, consulenti, operatori nel settore della cultura, dell'edilizia, dell'artigianato, etc.), impegnate e da impegnare in fase di progettazione, di realizzazione nonché per la gestione dell'intervento e il tipo di impegno lavorativo(a tempo pieno, parziale, etc.):

B) Pari opportunità

- descrivere le misure adottate e/o da adottare (ove possibile) per l'inserimento lavorativo di donne, portatori di disagio, giovani, sia in fase di predisposizione che di realizzazione e di gestione dell'intervento:

- descrivere le misure previste nell'intervento per garantire i diritti alla fruizione , accesso e informazione dei giovani, degli anziani ,e dei portatori di disagio:

C) Valenza ambientale

- Descrivere l'ambiente fisico e sociale dell'area su cui si interviene e gli effetti prodotti dall'intervento con particolare riguardo sulle aree protette, sulla sicurezza, sui flussi di traffico (*massimo 10 righe*):

D) Società dell'informazione

- Descrivere le azioni adottate e che si intendono adottare per la sensibilizzazione del pubblico (con riguardo al mondo dell'infanzia e ai giovani) e per la promozione della conoscenza e della fruizione, "in loco" e a distanza, dell'oggetto dell'intervento e delle risorse culturali e ambientali locali, con particolare riferimento all'utilizzo di tecnologie e prodotti multimediali:

- Descrivere le modalità che si intendono adottare per pubblicizzare l'offerta lavorativa (collegata alla realizzazione e gestione dell'intervento) in particolare presso il mondo giovanile, il volontariato e gli organismi che operano per la tutela dei beni culturali:

11. Valenza Culturale

Descrivere la valenza storico- artistica del bene culturale oggetto dell'intervento specificando, per quanto riguarda le infrastrutture di progetto o del sito in cui si prevede di realizzare l'iniziativa culturale, la peculiarità del bene; le testimonianze storiche di rilievo; le collezioni significative e opere d'arte presenti; gli aspetti tipologici del bene, le emergenze e qualità formali; i sistemi e caratteri costruttivi; la posizione nel contesto territoriale o nel tessuto urbano; la permanenza di strutture originarie e relative modifiche e/o aggiunte; (*massimo 20 righe*):

12. Fattibilità tecnico amministrativa

A) Livello di progettazione, tipologia d'intervento e titolarità: per queste indicazioni si rinvia alla compilazione della sezione B

B) Cronogramma

Elencare il calendario generale, indicando i tempi e le fasi di attuazione, nonché le previsioni di spesa sino alla realizzazione dell'intervento:

13. Piano di gestione

Descrivere la struttura organizzativa e logistica per la gestione dell'immobile oggetto dell'intervento o dell'iniziativa proposta e indicare se la stessa sia subordinata ad azioni ed atti amministrativi. In particolare occorrerà indicare l'ammontare dei ricavi attuali; gli aspetti di carattere amministrativo, societario, economico e finanziario della gestione; i rientri tariffari previsti; le convenzioni sottoscritte o da sottoscrivere con soggetti gestori o erogatori di servizi; le risorse umane impegnate e/o da impegnare; gli strumenti di comunicazione e promozione; gli accordi con volontari e membri; dettagliato quadro dei costi di funzionamento:

14. Innovazione

Indicare gli eventuali elementi innovativi, in particolare di bioarchitettura e di gestione ecologica, sotto il profilo scientifico, metodologico, della strumentazione tecnica, del tipo di interventi, del tipo di gestione e di promozione, etc.- e le eventuali condizioni di trasferibilità delle metodologie o dei risultati del progetto (massimo 10 righe):

15. Complessità progettuale

Evidenziare gli eventuali caratteri di interdisciplinarietà e di intersettorialità dell'intervento con riferimento alla rispondenza del progetto a più linee d'intervento dell'Asse (interessante più circuiti) o rispondente alla valorizzazione delle risorse ambientali dell'Asse I o alla riqualificazione delle città dell'Asse V°:

16. Domanda –Offerta:

Descrivere:

- il numero utenti attuale:

- l'utilità dell'intervento in risposta alla domanda insoddisfatta di beni e servizi culturali:

- il contributo offerto dall'intervento al miglioramento in numero e qualità e alla diversificazione dell'offerta dei servizi e delle attività culturali del territorio comunale e del suo entroterra:

- risultati attesi in termini di incremento di utenti.

17. Integrazione

Indicare:

- il coordinamento e l'integrazione territoriale e/o tematica dell'intervento con altri interventi, iniziative, programmi, studi di fattibilità (realizzati, in corso di realizzazione o da realizzare) nel settore culturale, turistico- ambientale e della formazione. Descrivere i contenuti di tali raccordi evidenziandone le ricadute rispetto agli obiettivi del POR:

- se e quali interventi, complementari al progetto della presente scheda, sono previsti nell'ambito dell'*Azione F- interventi di infrastrutturazione minore* della misura 2.1.1 dell'Asse Risorse Culturali di competenza all'Assessorato Regionale Turismo :

18. Impatto sullo sviluppo locale:

Descrivere con riferimento a quanto indicato nella sezione C:

- Le politiche attive dell'occupazione e modalità adottate o da adottare legate alle opportunità offerte dall'intervento:

- Se e in che maniera l'intervento contribuisce allo sviluppo imprenditoriale locale nel settore culturale ed in quello ad esso collegato:

- Se e quali collegamenti esistono con altre realtà locali per lo sviluppo del settore culturale:

- Quali misure sono state adottate e/o previste per la valorizzazione culturale e turistica del territorio comunale:

19. Miglioramento del capitale umano locale:

Descrivere quali iniziative, collegate all'intervento, comporteranno, in termini generali il miglioramento del capitale umano locale in termini di aumento di consumi culturali e delle produzioni culturali ed ,in particolare, l'adozione di strumenti per l'attenuazione delle situazioni di degrado sociale e culturale in relazione all'intervento proposto e per lo sviluppo di un'identità culturale e regionale:

20. Cofinanziamento

Indicare l'eventuale cofinanziamento, da parte del soggetto proponente e/o di eventuali organismi pubblici o privati, in fase di investimento del progetto e/o di gestione delle attività di servizio del progetto e/o delle operazioni strettamente connesse ad esso, indicando per ciascun soggetto la modalità e la quota di cofinanziamento:

21. Partenariato

Descrivere i contenuti e le forme di eventuale collaborazione non onerosa già attivati o da attivare con soggetti pubblici e/o privati finalizzati alla realizzazione e gestione dell'intervento:

Il legale rappresentante dell'Ente

Il responsabile del procedimento

SEZIONE B -SCHEMA DATI DI PROGETTO

1. Inserimento nel Piano Triennale 2001-2003

non necessario:
Necessario:

Se necessario:

- Estremi dell'atto di approvazione del PP.TT.OO:

--

- Settore di inserimento nel PP.TT. OO:

--

- Priorità di settore:

--

2. Progettazione:

- Tecnico o gruppo di progettazione del progetto (specificando se si tratta di professionisti interni o esterni alla Pubblica Amministrazione) :

--

- Data redazione progetto:

--

- Estremi conferimento incarichi e procedure di affidamento:

--

3. Importo totale dell'intervento:

Lire	Euro
------	------

Di cui a base d'asta (specificare per categorie dei lavori e/o delle forniture l'importo in Lire ed Euro)

	LIRE	EURO
1)		
2)		
)		
Oneri per la sicurezza		
Totale		

Somme a disposizione dell'Amministrazione: (dettagliare le singole voci)

1)		
2)		
)		
Totale		

4. Livello di progettazione:

- Lavori pubblici art.20 L.r.10/93 :

progetto di massima
progetto esecutivo

- Forniture e /o servizi:

• progetto di massima
• progetto esecutivo

5. Elaborati progettuali e documentazione allegata (delibere, pareri, autorizzazioni, convenzioni, altro):

--

6. Tipo di opera:

• progetto unitario
• stralcio funzionale di progetto generale

estremi provvedimento attestazione di conformità al progetto generale:

--

• completamento:

7. Spese sostenute (nel caso di completamento e/o di stralcio funzionale indicare i precedenti finanziamenti per impegni e fonti normative- e le spese sostenute):

--

8. Lavori in corso (nel caso di lavori in corso indicare i tempi per l'ultimazione degli stessi e le eventuali connessioni con i nuovi lavori):

--

9. Titolarità del bene e/o disponibilità giuridica :

• Pubblico:

In caso di proprietà diversa dall'Ente proponente specificare l'Ente proprietario e gli estremi del provvedimento con il quale viene data la disponibilità per la realizzazione dei lavori:

--

• Da espropriare e/o da acquisire:

In caso di esproprio o acquisizione indicare la parte dell'immobile interessata , lo stato delle procedure connesse e le fonti finanziarie utilizzate e/o da utilizzare per lo scopo :

--

10. Destinazione d'uso dell'immobile :

attuale:

--

da progetto:

--

11. Pareri ed approvazioni conseguite e/o da conseguire

• Nulla Osta della Soprintendenza

necessario	non necessario
------------	----------------

Estremi della richiesta:
Estremi del provvedimento.

- Visto di conformità urbanistica

Necessario	non necessario
------------	----------------

estremi della richiesta
estremi del provvedimento

- Parere igienico sanitario (art.15-L.r.n.21/85e succ. m. i.)

Necessario	non necessario
------------	----------------

estremi della richiesta
estremi del provvedimento

- Nulla osta Enti di tutela (Parchi, riserve)

Necessario	non necessario
------------	----------------

estremi della richiesta
estremi del provvedimento

- N.O. impatto ambientale (art.30-L.r.10/93)

Necessario	non necessario
------------	----------------

estremi della richiesta
estremi del provvedimento

- Altri pareri, autorizzazioni, N. O. e/o approvazioni (Vigili del fuoco, Curia, Genio Civile, Capitaneria di Porto, etc....)

1) parere o autorizzazione:

--

estremi della richiesta
estremi del provvedimento

2) parere o autorizzazione

--

estremi della richiesta
estremi del provvedimento

12. Approvazione in linea tecnica ex art.12 della l.r. 21/85 o congruità sui prezzi per servizi e/o forniture(specificando su quale livello di progettazione)

12.1 Estremi provvedimento

progetto di massima

Estremi della richiesta
Estremi del provvedimento

progetto esecutivo

Estremi della richiesta
Estremi del provvedimento

12.2 Adempimenti per progettazione esecutiva

In caso di progetto di massima :

- indicare gli adempimenti necessari specificando **per singole voci** gli eventuali costi in lire ed euro impegnati e/o da impegnare per consulenze e/o indagini etc :

	LIRE	EURO
1)		
2)		
)		

- indicare fasi e tempi previsti per la redazione e l'approvazione del progetto esecutivo:

--

13. Monitoraggio:

Specificare se ai fini del monitoraggio dell'intervento viene costituita una nuova unità operativa o se a tale attività viene dedicata una struttura preesistente. Elencare le risorse professionali dedicate al monitoraggio (*massimo 5 righe:*)

--

Il legale rappresentante dell'Ente

Il responsabile del procedimento

SEZIONE C- SCHEMA DATI DI CONTESTO

La compilazione della sezione è indispensabile per contestualizzare l'intervento e conoscere la situazione di partenza onde consentire una corretta valutazione 1) dell'impatto sullo sviluppo locale , 2) dell'effetto occupazionale 3) sul grado di coerenza con gli obiettivi globali e specifici delle azioni oggetto del presente bando 4) sul grado di coerenza con gli obiettivi trasversali (ambiente, pari opportunità, società dell'informazione)

1. Dati relativi alla popolazione del Comune interessato dall'intervento:

- Popolazione residente:

	donne	uomini
Da 0 a 18 anni:		
Da 18 a 30 anni:		
Da 30 a 65 anni:		
Oltre i 65 anni:		
Da 18 a 74 anni: n.totale		

- Reddito medio pro- capite:

--

- Popolazione iscritta alle liste di collocamento.

	Uomini	Donne
Da 18 a 30 anni:		
Da 35 a 60 anni:		

-

Popolazione occupata e settore occupazionale:

settore	Da 18 a 30 anni:	Donne	Uomini

Settore	Da 35 a 60 anni:	Donne	Uomini

- Associazioni e/o imprese nel settore culturale:

--

2. Dati relativi a progetti di formazione relativi al settore beni culturali interessanti il Comune :

	progetti	soggetti	indirizzo/i formativo/i
realizzati	n.	n.	
in corso	n.	n.	
da proporre nel POR	n.	n.	
con altri fondi	n.	n.	

3. Dati relativi ai beni culturali ed ambientali e alle attività culturali del Comune:

- Descrizione delle risorse di rilevante valore storico, artistico, archeologico e ambientale valorizzate o suscettibili di valorizzazione presenti nel Comune (*massimo 10 righe*):

--

strutture per attività culturali:

	pubbliche(n.)	private(n.)	addetti(n.)
Musei			
Locali espositivi			
Pinacoteche			
Teatri			
Auditori			
Biblioteche			
Antiquaria			
Centri culturali			
Altro			

- Principali attività culturali regolarmente svolte nel Comune, soggetti promotori ed attuatori

--

- Interventi realizzati nell'ultimo quinquennio e risorse finanziarie impegnate su fondi dell'Ente, o regionali o statali a favore di attività e/o opere attinenti i beni culturali ed ambientali:

a) Restauri:

--

b) Acquisti e/o espropri:

--

c) Attività di animazione culturale:

--

4. Dati relativi al turismo culturale e alle strutture di accoglienza

- circuito turistico/culturale

--

Se SI specificare il tipo di circuito e i Comuni interessati

--

- presenze turistiche

PERIODO	NUMERO (fornire i dati in possesso relativi al Comune ed al circuito):

- strutture di ricezione turistica (specificare il numero nel Comune e nel circuito):

	COMUNE	CIRCUITO
alberghi		
pensioni		
ostelli		
case albergo		
Altro		

Il legale rappresentante dell'Ente

Il responsabile del procedimento

SEZIONE D- QUADRO DI RIFERIMENTO

Asse II Risorse Culturali

OBIETTIVI:

Obiettivo globale: *Stabilire condizioni per nuove opportunità imprenditoriali nel settore della cultura e delle attività culturali; accrescere la qualità della vita dei cittadini, la fiducia e il benessere sociale; valorizzare, tutelare e rendere maggiormente fruibili le risorse culturali del Mezzogiorno.*

Obiettivi specifici:

- Sviluppo della formazione mirata e dell'imprenditorialità legate alla valorizzazione del patrimonio e sostegno alla crescita delle organizzazioni nel settore culturale incentivando forme di cooperazione e la creazione di reti tra operatori. - Ricerca e innovazione.
- Recupero e fruizione del patrimonio culturale ed ambientale con particolare riferimento a: circuiti museali, sistema delle biblioteche e degli archivi, circuito delle aree archeologiche, circuito monumentale.
- Promozione e sistematizzazione delle conoscenze e miglioramento della loro diffusione finalizzata alla tutela, fruizione e valorizzazione turistica; miglioramento dell'accessibilità dei beni attraverso il sostegno ad applicazioni tecnologiche e servizi avanzati di informazione e di comunicazione;
- Miglioramento della qualità dell'offerta di servizi e attività culturali, per moltiplicare, qualificare e diversificare l'offerta di strutture e servizi per i consumi culturali. Introduzione di modelli gestionali innovativi.

AZIONI E LINEE D'INTERVENTO:

Asse 2 - Misura 2.1.1- Recupero e fruizione del patrimonio culturale ed ambientale

Azione A- circuiti museali

A.1 - Interventi per la predisposizione di sistemi informativi nelle sedi museali

A.2 - Interventi di restauro, adeguamento, ampliamento, completamento e ristrutturazione funzionale dei contenitori museali

A.3 - Interventi di restauro e riuso di complessi architettonici per la realizzazione di contenitori museali

Azione B - circuito delle aree archeologiche

B.1- Campagne di scavi archeologici, restauro, manutenzione, conservazione del patrimonio archeologico e interventi interni all'area, finalizzati alla valorizzazione, fruizione e alla messa in sicurezza

Azione C- circuito monumentale

C.1- Itinerario dell'architettura civile e militare.....

C.2- Itinerario dei luoghi del lavoro

C.3- Itinerario del verde storico e del paesaggio

C.4- Itinerari del Sacro

C.5- Recupero, valorizzazione e fruizione di contesti architettonici urbanistici

Azione D - sistema delle biblioteche e degli archivi

D.2 – Restauro e ristrutturazione funzionale di edifici storici sedi di biblioteche ed archivi

Asse 2-Misura 2.1.2- Sistematizzazione e divulgazione delle conoscenze

Azione D – comunicazione delle risorse storico- artistiche e paesaggistiche dell’isola

D.1- Iniziative artistico- culturali di grande rilevanza da realizzare all’interno dei circuiti museali, archeologici e monumentali

D.2- Adozione di iniziative culturali e promozionali utili alla sensibilizzazione del più ampio pubblico nei confronti sia delle produzioni audiovisive di professionisti operanti sul territorio siciliano, che nei confronti di quelle nazionali e straniere; il recupero, la valorizzazione e la restituzione all’utenza del patrimonio cinematografico di pregevole valore artistico direttamente o indirettamente legato alla Sicilia.

Asse VI Risorse Culturali

OBIETTIVI:

Obiettivo globale: *Migliorare e creare le condizioni di contesto (nei trasporti, nella Società dell’Informazione, nella sicurezza) per lo sviluppo imprenditoriale e la localizzazione di nuove iniziative e per aumentare la competitività e la produttività strutturale dei sistemi economici territoriali, mediante interventi che assicurino la sostenibilità ambientale, promuovano la riduzione degli impatti (riequilibrio modale dei trasporti), rispettino la capacità di carico dell’ambiente e del territorio in generale e favoriscano i processi di recupero della fiducia sociale.*

OBIETTIVO SPECIFICO: Promuovere relazioni con altri sistemi culturali e civili, oltre che economici, in particolare nell’ambito del bacino del Mediterraneo

AZIONE E LINEE D’INTERVENTO:

Asse 6-Sottomisura 6.2.2c Internazionalizzazione della cultura

Azione- programmazione e svolgimento di attività di cooperazione decentrata nei settori della cultura, specie nei confronti dei paesi fatti oggetto delle missioni di internazionalizzazione da parte della regione.

Linea d’intervento D: Marketing dei centri storici e dei comprensori di grande valore paesistico-monumentale, anche in vista della promozione del turismo internazionale

D1 - partenariati internazionali per il recupero, la valorizzazione e la promozione dei centri storici, borghi e nuclei storici rurali finalizzati alla riorganizzazione del tessuto commerciale, artigianale e turistico.....

D2 - creazione di reti tra centri urbani di piccole dimensioni finalizzate a rafforzare il loro ruolo per lo sviluppo delle aree rurali, e a garantire un equilibrio stabile tra comunità insediate e territorio a partire dal recupero e dalla valorizzazione delle comuni risorse culturali e produttive