

27, 28, 29 settembre 2007  
September 27, 28, 29  
Palazzolo Acreide  
Buscemi  
(Siracusa)

# MuseoLogica

MODELLI  
ISTITUZIONALI INSTITUTIONAL  
E PERCORSI MODELS  
NORMATIVI AND LEGAL  
PER I MUSEI PATHS FOR  
ETNOGRAFICI ETHNOGRAPHIC  
MUSEUMS



Unione Europea



Regione Siciliana



Soprintendenza ai Beni culturali  
e ambientali di Siracusa  
Unità operativa XIV



Associazione per la conservazione  
della cultura popolare degli Iblei  
Buscemi (Siracusa)



Programma Operativo Regionale  
Sicilia 2000-2006



Casa museo Antonino Uccello  
Palazzolo Acreide



Museo Internazionale delle marionette  
Antonio Pasqualino, Palermo



Comune di Palazzolo Acreide



Comune di Buscemi



Associazione per la conservazione  
della cultura popolare degli Iblei  
Buscemi (Siracusa)



Rete museale etnografica iblea



Fondazione Ignazio Buttitta



## EVENTI

**27 settembre** Palazzolo Acreide  
Opera dei pupi  
**La disfatta di Roncisvalle**  
Antica Compagnia Famiglia Puglisi,  
Sortino

Mulino ad acqua Santa Lucia,  
Palazzolo Acreide  
**Enzo e Lorenzo Mancuso**

**28 settembre** Palazzolo Acreide  
**Carlo Muratori e I Cilliri**  
Musica e musicanti di Sicilia  
Carlo Muratori voce, chitarra,  
mandolino, bouzouki  
Maria Teresa Arturia fisarmonica  
Marco Carnemolla basso  
Massimo Genovese chitarra  
Carmelo Salemi friscaletto e clarinetto  
Francesco Bazzano percussioni  
Antonio Pagani tamburelli  
Gaetano Fiorito voce  
Danila Severino voce

**29 settembre**  
Castello Mantece, Siracusa  
**Onda Mediterranea**  
Circa Minore ensemble  
Matilde Politi voce, chitarra, fisarmonica,  
tamborra  
Stefano Zorzanello flauto, ottavino,  
sassofoni  
José Mobilia tamburi a cornice,  
percussioni  
Francesco Calandrino manipolazione  
meccanica del suono  
Alessandro Libro violino  
Pino Guarrella violoncello  
Lelio Giannetto contrabbasso

**30 settembre** Palazzolo Acreide  
cine teatro King  
**Accabbanna**  
di Olivia Sellarero e Pietro Leveratto  
Reinventare la musica popolare  
Olivia Sellarero voce  
Giampaolo Casati tromba  
Gaspere Palazzolo sassofono tenore  
e soprano  
Enrico Tobia Vaccaro chitarre e violino  
Mauro Schiavone pianoforte e armonium  
Pietro Leveratto contrabbasso  
e arrangiamenti  
Giovanni Aprendi tamburi a cornice  
e percussioni

concerto in occasione de **Le  
Giornate Europee del Patrimonio**  
in collaborazione con l'Associazione  
Michele Palminteri di Calamonaci  
(Agrigento), nell'ambito del Convivio  
musicale 2007

## APPENDICI/ LABORATORIO/ MOSTRE/ SPETTACOLO

**ottobre/ novembre**  
Palazzolo Acreide  
**Storia d'amore - nove ragazzi  
speciali fotografano Palermo  
insieme a Shoba**  
a cura dell'Associazione Famiglie  
Persone Down di Palermo  
fotografie di Roberta Biondolillo,  
Giuseppe Caccamo, Chiara Cantaro,  
Cinzia Di Vita, Giuseppe Lupo, Giuseppe  
Moschitta, Manuela Osso, Paolo  
Pecoraro, Agostino Rocca  
video di Luciana Zarin e Maurizio  
Spadaro

**novembre** Palazzolo Acreide  
**Children's corner**  
lettura/spettacolo del libro  
La bella dalla stella d'oro  
di Marcella Brancaforte e Carlo Carzan,  
casa editrice Arianna

**dicembre** Palazzolo Acreide  
**Nakaira - Musiche a danzare tra  
oriente e occidente**  
Nektarios Galanis bouzouki greco, voce,  
violino  
Franco Barbarera clarinetto, gaita  
galiziana, whistle, flauti etnici, kaval  
Carmelo Siciliano bouzouki greco,  
chitarra  
Angelo Liotta bouzouki irlandese,  
bodhrán, tamburello, marranzano, voce  
Mario Gulisano darbouka, tamburi  
a cornice, rullante, piatti, cajon, voce  
Marco Carnemolla basso acustico

**dicembre/gennaio**  
Palazzolo Acreide, Casa museo  
Antonino Uccello  
**L'Isola del mito**  
fotografie di Angelo Pitrone  
in collaborazione con il Museo  
Internazionale delle Marionette  
Antonio Pasqualino, Palermo

## informazioni:

**Casa museo Antonino Uccello**  
via Machiavelli 19  
96010 Palazzolo Acreide  
tel. +39 (0)931 881499  
fax +39 (0)931 881685  
casamuseouccello@regione.sicilia.it  
www.casamuseoantoninouccello.it

## sessioni

**27 settembre** Esempi di musei territoriali e delle tradizioni nell'Europa dei 27 Stati  
L'organizzazione dei musei etnografici in Italia nel confronto europeo

**28 settembre** Esperienze di musei etnografici in Italia / L'organizzazione dei musei etnografici in Sicilia

*relazioni, interventi e contributi di:* Rosario Acquaviva (Museo I Luoghi del lavoro contadino, Buscemi), Bernardo Agrò (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Agrigento), Sergio Bonanzinga (Università di Palermo), Cetty Bruno (Museo della Civiltà contadina iblea, Florida), Ottavio Cavalcanti (Università della Calabria), Jean Cuisenier (Centre d'Ethnologie Française), Benedetta Cacia (Dipartimento regionale dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione permanente), Giuseppina Cannonito (Dipartimento regionale dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione permanente), Sebastiano Carbè (Comune di Buscemi), Rosario Chimirri (Università della Calabria), Concetta Ciurcina (Museo Archeologico Paolo Orsi, Siracusa), Gabriella D'Agostino (Università di Palermo), Paolo De Luca (Comune di Sortino), Giuseppina Favara (Museo archeologico regionale Antonio Salinas, Palermo), Mario Giacomarra (Università di Palermo), Selma Giorgia Giuliano (Centro Regionale per il Catalogo), José Manuel Flores Gomes - Deolinda Maria Veloso Carneiro (Museu Municipal de Etnografia e História, Póvoa de Varzim), Vera Greco (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Ragusa), Rita Insolia (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Siracusa), Vito Lattanzi (Società Italiana per la museografia e i beni demotanoantropologici), Valeria Li Vigni (Museo regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano, Terrasini), Luigi Lombardo (Università di Catania), Assunta Lupo (Dipartimento regionale dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione permanente), Alessandro Lutri (Università di Catania), Michal Malinowski (Museo Storyteller - The Museum of Intangible Heritage, Konstancin-Jeziorna, Czarnów), Romina Mancuso (Università di Palermo), Jean-Yves Marin (Musée de Normandie, Caen), Luigi Messina (Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, Siracusa), Antonella Mott (Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, San Michele all'Adige), Mariella Muti (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Siracusa), Domenico Nigro (Comune di Palazzolo Acreide), Antonella Occhipinti (Comune di Chiaramonte Gulfi), Mario Paffi (Museo delle Maschere mediterranee, Mamoiada), Gaetano Pennino (Casa museo Antonino Uccello, Palazzolo Acreide), Rosario Perricone (Folkstudio, Palermo), Carlos Piñel (Museo Etnográfico de Castilla y Leon, Zamora), Paolo Piquereddu (Istituto Superiore Regionale Etnografico, Nuoro), José Luis Alonso Ponga (Università di Valladolid), Giovanni Portelli (Associazione culturale L'Isola, Scicli), Sandra Proto (Centro Regionale per il Catalogo), Elisabetta Silvestrini (Soprintendenza per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico per il Lazio), Orietta Sorgi (Centro Regionale per il Catalogo), Sergio Todeskio (Museo Giuseppe Cocchiara, Mistretta), Santa Trombadore (Comune di Palazzolo Acreide), Mario Turci (Museo Ettore Guatelli, Ozzano Taro), Paolo Uccello (Casa dell'emigrante e Museo del tessuto, Canicattini Bagni), Carmela Vella (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Siracusa), Marianne Vibaek Pasqualino (Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, Palermo), Giuseppe Voza (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Siracusa)

**29 settembre** Problematiche trasversali nella conduzione degli istituti  
Forum dei direttori e dei responsabili dei Musei regionali

*coordinamento:* **Romeo Palma**, Dirigente generale Dipart. reg. dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione permanente  
*interventi:* **Giuseppe Gianni**, Presidente della V Commissione dell'ARS - Cultura, Formazione, Lavoro  
**Fabio Granata**, Vice Sindaco e Assessore ai Beni e alle politiche culturali del Comune di Siracusa  
**Antonino Buttitta**, Direttore del Dipartimento di Beni culturali, Università di Palermo  
**Nicola Leanza**, Assessore regionale ai Beni culturali e ambientali e alla Pubblica istruzione