

27, 28, 29 settembre 2007
September 27, 28, 29
Palazzolo Acreide
Buscemi
(Siracusa)

MuseoLogica

MODELLI
ISTITUZIONALI INSTITUTIONAL
E PERCORSI MODELS
NORMATIVI AND LEGAL
PER I MUSEI PATHS FOR
ETNOGRAFICI ETHNOGRAPHIC
MUSEUMS



Unione Europea



Regione Siciliana



Soprintendenza ai Beni culturali
e ambientali di Siracusa
Unità operativa XIV



Associazione per la conservazione
della cultura popolare degli Iblei
Buscemi (Siracusa)



Programma Operativo Regionale
Sicilia 2000-2006



Casa museo Antonio Uccello
Palazzolo Acreide



Museo Internazionale delle marionette
Antonio Pasqualino, Palermo



Comune di Palazzolo Acreide



Comune di Buscemi



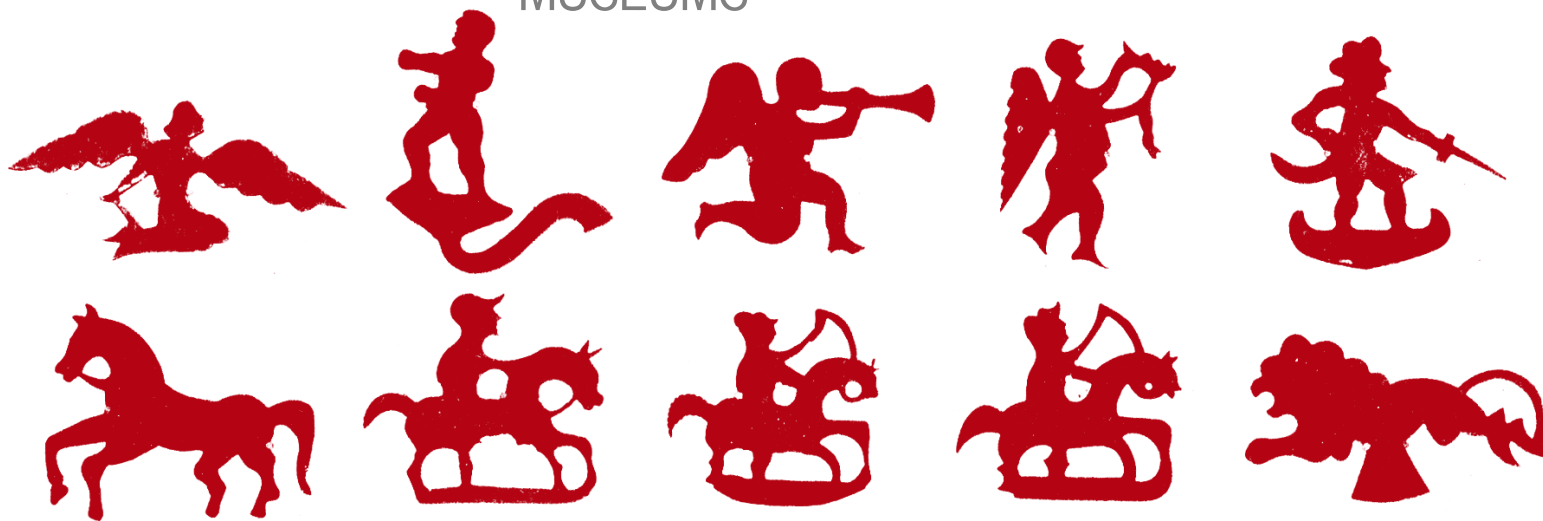
Associazione per la conservazione
della cultura popolare degli Iblei
Buscemi (Siracusa)



Rete museale etnografica iblea



Fondazione Ignazio Buttitta



EVENTI

27 settembre Palazzolo Acreide
Opera dei pupi
La disfatta di Roncisvalle
Antica Compagnia Famiglia Puglisi,
Sortino

Mulino ad acqua Santa Lucia,
Palazzolo Acreide
Enzo e Lorenzo Mancuso

28 settembre Palazzolo Acreide
Carlo Muratori e I Cilliri
Musica e musicanti di Sicilia
Carlo Muratori voce, chitarra,
mandolino, bouzouki
Maria Teresa Arturia fisarmonica
Marco Carnemolla basso
Massimo Genovese chitarra
Carmelo Salemi friscaletto e clarinetto
Francesco Bazzano percussioni
Antonio Pagani tamburelli
Gaetano Fiorito voce
Danila Severino voce

29 settembre
Castello Mantece, Siracusa
Onda Mediterranea
Circa Minore ensemble
Matilde Politi voce, chitarra, fisarmonica,
tamborra
Stefano Zorzanello flauto, ottavino,
sassofoni
José Mobilia tamburi a cornice,
percussioni
Francesco Calandrino manipolazione
meccanica del suono
Alessandro Libro violino
Pino Guarrella violoncello
Lelio Giannetto contrabbasso

30 settembre Palazzolo Acreide
cine teatro King
Accabbanna
di Olivia Sellarero e Pietro Leveratto
Reinventare la musica popolare
Olivia Sellarero voce
Giampaolo Casati tromba
Gaspere Palazzolo sassofono tenore
e soprano
Enrico Tobia Vaccaro chitarre e violino
Mauro Schiavone pianoforte e armonium
Pietro Leveratto contrabbasso
e arrangiamenti
Giovanni Aprendi tamburi a cornice
e percussioni

**concerto in occasione de Le
Giornate Europee del Patrimonio**
in collaborazione con l'Associazione
Michele Palminteri di Calamonaci
(Agrigento), nell'ambito del Convivio
musicale 2007

APPENDICI/ LABORATORIO/ MOSTRE/ SPETTACOLO

ottobre/ novembre
Palazzolo Acreide
**Storia d'amore - nove ragazzi
speciali fotografano Palermo
insieme a Shoba**
a cura dell'Associazione Famiglie
Persone Down di Palermo
fotografie di Roberta Biondolillo,
Giuseppe Caccamo, Chiara Cantaro,
Cinzia Di Vita, Giuseppe Lupo, Giuseppe
Moschitta, Manuela Osso, Paolo
Pecoraro, Agostino Rocca
video di Luciana Zarin e Maurizio
Spadaro

novembre Palazzolo Acreide
Children's corner
lettura/spettacolo del libro
La bella dalla stella d'oro
di Marcella Brancaforte e Carlo Carzan,
casa editrice Arianna

dicembre Palazzolo Acreide
**Nakaira - Musiche a danzare tra
oriente e occidente**
Nektarios Galanis bouzouki greco, voce,
violino
Franco Barbarera clarinetto, gaita
galiziana, whistle, flauti etnici, kaval
Carmelo Siciliano bouzouki greco,
chitarra
Angelo Liotta bouzouki irlandese,
bodhrán, tamburello, marranzano, voce
Mario Gulisano darbouka, tamburi
a cornice, rullante, piatti, cajon, voce
Marco Carnemolla basso acustico

dicembre/gennaio
Palazzolo Acreide, Casa museo
Antonino Uccello
L'Isola del mito
fotografie di Angelo Pitrone
in collaborazione con il Museo
Internazionale delle Marionette
Antonio Pasqualino, Palermo

informazioni:

Casa museo Antonino Uccello
via Machiavelli 19
96010 Palazzolo Acreide
tel. +39 (0)931 881499
fax +39 (0)931 881685
casamuseoucello@regione.sicilia.it
www.casamuseoantoninouccello.it

sessioni

27 settembre Esempi di musei territoriali e delle tradizioni nell'Europa dei 27 Stati
L'organizzazione dei musei etnografici in Italia nel confronto europeo

28 settembre Esperienze di musei etnografici in Italia / L'organizzazione dei musei etnografici in Sicilia

relazioni, interventi e contributi di: Rosario Acquaviva (Museo I Luoghi del lavoro contadino, Buscemi), Bernardo Agrò (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Agrigento), Sergio Bonanzinga (Università di Palermo), Cetty Bruno (Museo della Civiltà contadina iblea, Florida), Ottavio Cavalcanti (Università della Calabria), Jean Cuisenier (Centre d'Ethnologie Française), Benedetta Cacia (Dipartimento regionale dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione permanente), Giuseppina Cannonito (Dipartimento regionale dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione permanente), Sebastiano Carbè (Comune di Buscemi), Rosario Chimirri (Università della Calabria), Concetta Ciurcina (Museo Archeologico Paolo Orsi, Siracusa), Gabriella D'Agostino (Università di Palermo), Paolo De Luca (Comune di Sortino), Giuseppina Favara (Museo archeologico regionale Antonio Salinas, Palermo), Mario Giacomarra (Università di Palermo), Selma Giorgia Giuliano (Centro Regionale per il Catalogo), José Manuel Flores Gomes - Deolinda Maria Veloso Carneiro (Museu Municipal de Etnografia e História, Póvoa de Varzim), Vera Greco (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Ragusa), Rita Insolia (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Siracusa), Vito Lattanzi (Società Italiana per la museografia e i beni demotanoantropologici), Valeria Li Vigni (Museo regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano, Terrasini), Luigi Lombardo (Università di Catania), Assunta Lupo (Dipartimento regionale dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione permanente), Alessandro Lutri (Università di Catania), Michal Malinowski (Museo Storyteller - The Museum of Intangible Heritage, Konstancin-Jeziorna, Czarnów), Romina Mancuso (Università di Palermo), Jean-Yves Marin (Musée de Normandie, Caen), Luigi Messina (Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, Siracusa), Antonella Mott (Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, San Michele all'Adige), Mariella Muti (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Siracusa), Domenico Nigro (Comune di Palazzolo Acreide), Antonella Occhipinti (Comune di Chiaramonte Gulfi), Mario Paffi (Museo delle Maschere mediterranee, Mamoiada), Gaetano Pennino (Casa museo Antonino Uccello, Palazzolo Acreide), Rosario Perricone (Folkstudio, Palermo), Carlos Piñel (Museo Etnográfico de Castilla y Leon, Zamora), Paolo Piquereddu (Istituto Superiore Regionale Etnografico, Nuoro), José Luis Alonso Ponga (Università di Valladolid), Giovanni Portelli (Associazione culturale L'Isola, Scicli), Sandra Proto (Centro Regionale per il Catalogo), Elisabetta Silvestrini (Soprintendenza per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico per il Lazio), Orietta Sorgi (Centro Regionale per il Catalogo), Sergio Todeskio (Museo Giuseppe Cocchiara, Mistretta), Santa Trombadore (Comune di Palazzolo Acreide), Mario Turci (Museo Ettore Guatelli, Ozzano Taro), Paolo Uccello (Casa dell'emigrante e Museo del tessuto, Canicattini Bagni), Carmela Vella (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Siracusa), Marianne Vibaek Pasqualino (Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, Palermo), Giuseppe Voza (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Siracusa)

29 settembre Problematiche trasversali nella conduzione degli istituti
Forum dei direttori e dei responsabili dei Musei regionali

coordinamento: **Romeo Palma**, Dirigente generale Dipart. reg. dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione permanente
interventi: **Giuseppe Gianni**, Presidente della V Commissione dell'ARS - Cultura, Formazione, Lavoro
Fabio Granata, Vice Sindaco e Assessore ai Beni e alle politiche culturali del Comune di Siracusa
Antonino Buttitta, Direttore del Dipartimento di Beni culturali, Università di Palermo
Nicola Leanza, Assessore regionale ai Beni culturali e ambientali e alla Pubblica istruzione