

Museo Aperto

attività di primavera

5 maggio

Casa museo Antonino Uccello, ore 9
Mulino ad acqua S. Lucia, ore 11 Palazzolo Acreide (Siracusa)
attività didattica, visite guidate
Secondo Circolo Didattico Giuseppe Lombardo Radice, Siracusa



9 maggio

Sala Puccini del Centro Artistico Culturale Giuseppe Ierna, Floridaia (Siracusa) via Archimede 109/111, ore 19.30

Concerto

Una Musica Reale

Canti della tradizione di Sicilia

Matilde Politi voce, fisarmonica, chitarra, strumenti a percussione, Lelio Giannetto contrabbasso, voce

La giovane cantatrice Matilde Politi di eccellenti doti canore, profonda conoscitrice dei canti della tradizione popolare siciliana e polistrumentista, realizza una speciale riproposizione di canti e atmosfere sonore legate all'espressività e alle problematiche sociali, politiche, esistenziali, ma anche più semplicemente umane e poetiche, della vita quotidiana della gente di Sicilia. L'accompagna il contrabbassista palermitano Lelio Giannetto, anch'egli legato a una forma non scritta di traduzione sonora: ora con una più tradizionale linea di accompagnamento, ora attraverso la ricerca di nuove sonorità in linea con i percorsi sperimentali, Giannetto costituisce ideale partner per una proposta legata all'immaginario di Sicilia dove voce e strumenti tendono a fondersi in un unico suono, senza tralasciare il senso originario di riferimento sociale. Una Musica Reale propone temi e motivi provenienti dalle raccolte tradizionali e dalla 'ricerca sul campo' nonché dall'opera creativa più recente di autori e artisti popolari, con una particolare attenzione a due tra i più grandi autori di spessore internazionale dell'anima poetica siciliana: Rosa Balistreri e Ignazio Buttitta. Le fonti cui si attinge in questa ricerca sono poco numerose benché ricchissime: il Corpus di musiche e canti raccolti da Alberto Favara nei primi del '900, l'enorme rilevasione di poesia popolare operata da Giuseppe Pitre, altre raccolte storiche dell'Ottocento, l'ottimo lavoro di archiviazione etnografica ed etnomusicologica svolto dal Centro per le Iniziative Musicali in Sicilia e dal Folkstudio di Palermo. Altri canti provengono dal lavoro inedito svolto da Matilde e Guido Politi che rilevano direttamente sul campo materiali sonori ancora vivi e presenti in alcune realtà locali di Sicilia. La rielaborazione dei canti è, in linea generale, rispettosa degli originali, per quanto riguarda l'aspetto testuale e melodico; la presenza non invasiva di strumenti di accompagnamento (chitarra, fisarmonica, percussioni) fornisce un carattere nuovo facendo acquisire ai canti fascino evocativo e spessore timbrico. Una Musica Reale suggerisce numerosi interrogativi all'ascoltatore curioso: chi ha cantato questo canto? cos'è questo canto? come parla attraverso me? con quale voce?

Il concerto sarà introdotto da Gaetano Pennino, direttore della Casa museo di Palazzolo Acreide.

In programma:

Sbirruna, Marzapaneddu, Tirannia, 'nta viddi e vaddi, Acula riali, Surfarara nissena, Lamentu pi Turiddu Carnivali, Canti di naca, I Pirati a Palermo, Ruciaruci, Mi votu e mi rivotu, Cu ti lu dissi, Rosa canta e cunta, Semu ancili, Ainavò.

16 maggio

Musei Aperti, in collaborazione con la Società Italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici
Casa museo Antonino Uccello, ore 9 – 13 / 14,30 21,30
visita al Museo

La Notte dei Musei

ore 21,30 – piazza del Popolo, Palazzolo Acreide (Siracusa)

Concerto

Tsuumi Sound System 'Hotas':

musiche folk scandinave

Tsuumi Sound System è il nuovo brand nordico della musica folk etnica finlandese. Questo gruppo, per il numero di musicisti (otto) e per la sua energia vulcanica, ha saputo fare del suono acustico il suo marchio di qualità. Il rapporto continuo con i patrimoni etnici costituisce per Tsuumi Sound System una risorsa creativa insostituibile. Virtuositismo, eleganza e sensualità sono le principali caratteristiche. Tutto il meglio della nuova musica folk etnica scandinava.

27 maggio

Giovani – Feste – Musei

La documentazione della tradizione: la festa di S. Giuseppe a Scicli.

Gli studenti dell'Istituto Quintino Cataudella illustrano il lavoro di rilevasione dello scenario celebrativo.

Palazzo Spadaro, Scicli (Ragusa), 27 maggio ore 17

Attività di educazione permanente in collaborazione con il Museo del Costume, Associazione L'Isola, di Scicli

30 maggio

Casa museo Antonino Uccello, ore 11

Mulino ad acqua S. Lucia, ore 15,30 Palazzolo Acreide (Siracusa)

attività di laboratorio, visite guidate

Studenti del Laboratorio di Museografia etnoantropologica della Facoltà di Lettere – Università degli Studi di Palermo – Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici

in collaborazione con:

Secondo Circolo Didattico Giuseppe Lombardo Radice, Siracusa, Associazione Culturale Giuseppe Ierna, Floridaia (Siracusa); Associazione Curva minore, Palermo; Associazione Darshan, Catania; Associazione per la Conservazione della cultura popolare degli Iblei, Buscemi (Siracusa); Associazione L'Isola, Scicli; Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Quintino Cataudella, Scicli; Comune di Palazzolo Acreide (Siracusa); Società Italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici, S. Arcangelo di Romagna (Rimini); Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Palermo; Sicilia Antica, Buscemi (Siracusa).