

Modulo integrativo: Eventi collaterali

Diario delle iniziative

31 marzo/1 maggio 2007 Pasqua - Segni, immagini, pani e dolci della Festa.
Siracusa - 31 marzo/5 aprile 2007 Ipogei di piazza Duomo, repertorio fotografico di Giuseppe Leone;
Palazzolo Acreide - 31 marzo/1 maggio 2007 Casa museo Antonino Uccello, mostra tematica;
Buscemi - 31 marzo/1 maggio 2007 Museo I luoghi del lavoro contadino, itinerario etnoantropologico intercomunale.

05 luglio 2008: Palazzolo Acreide (Siracusa), Casa museo Antonino Uccello - nuovi saloni dei magazzini espositivi di Palazzo Ferla Bonelli ore 18.30 Inaugurazione mostra
6 luglio / 17 agosto 2008 mostra: "Storia d'amore" - Nove ragazzi speciali fotografano Palermo insieme a Shobha.

26 luglio 2008: Fratta Polesine (Rovigo), villa Badoer
ore 21.30 - **Nakaira - Di terra e di mare** - promosso dalla Regione Siciliana
introduzione al concerto di Gaetano Pennino - direttore della Casa museo Antonino Uccello di Palazzolo Acreide (Sr)

24 settembre 26 ottobre 2008 "StoryTellingFestival": spettacoli rappresentazioni, musiche e canti nella Casa museo Antonino Uccello, nei Musei iblei e nei luoghi della tradizione del Sud-est siciliano
Davide Enia, Vincenzo Pirrotta, Carlo Muratori, Alan Gunga Purves, Lelio Giannetto e Matilde Politi, Michail Malinowski, i Cantastorie e molti altri artisti saranno i protagonisti del "StoryTellingFestival", articolato appuntamento con racconti, erranti, suoni e visioni contemporanee, che si terrà a Palazzolo Acreide, Buscemi, Scicli, Florida e Canicattini Bagni da fine settembre a fine ottobre. L'inaugurazione avrà luogo il 24 settembre, alle 17.30 presso la Casa museo Antonino Uccello di Palazzolo Acreide, con una sorta di festa-evento che vedrà la presentazione del sito ufficiale del Museo, l'inaugurazione della mostra fotografica di Angelo Maggio One man show e l'esibizione di Gaetano Celano che presenterà La storia di Dama Rovenza, in forma di cuntù. "StoryTellingFestival" proseguirà con un fitto calendario di appuntamenti dedicati alle "storie raccontate", che si articolerà in 25 eventi, diffusi tra il territorio siracusano e ragusano, organizzati dalla Casa Museo Antonino Uccello di Palazzolo Acreide (Siracusa) diretta da Gaetano Pennino, in collaborazione con il Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino di Palermo e con la direzione artistica di Rosario Perricone. Lo "StoryTellingFestival", offrirà una selezione di generi narrativi, con particolare riferimento alla pluralità dei codici espressivi (vocali, musicali e cinesici) che ne caratterizzano la dimensione esecutiva. La pratica del racconto, presso diverse culture, è stata formalizzata entro specifici generi narrativi. Ogni società ha riconosciuto il ruolo carismatico svolto dai cosiddetti "Maestri di Verità": aedi, narratori, cantori, trovatori, cantastorie che propongono vicende umane e mitiche attraverso elaborate e stilizzate espressioni poetico-musicali. Questi artisti sono specializzati nell'uso evocativo della parola e il loro agire è di fondamentale importanza per la trasmissione orale del sapere. Il Festival è diviso in tre sezioni: Racconti, Visioni e Suoni. Nella sezione Racconti parteciperanno: Vincenzo Pirrotta con Malaluna (25 settembre); Michal Malinowski con Favole Polacche (27 settembre); Davide Enia con Maggio '43 (2 ottobre); Saverio La Ruina con Dissonnorata (8 ottobre); Fabio Monti con Lampedusa è uno spiffero (16 ottobre); Alan Gunga Puves (Olanda) con Il favoloso mondo

sonoro (18 ottobre) e Yousif Latif Jaralla con Il signore per pozzi (23 ottobre). Per la sezione Visioni: i Fratelli Napoli con lo spettacolo Guerrino detto il Meschino (venerdì 26 settembre); il Centro Dramatico di Evora (Portogallo) con Benocos de Santo Aleixo (4 ottobre); Cecilia Di Vita con Il Bambino dai pollici magici e Vanjuska Moj con il Circoteatro comico musicale (11 ottobre); la compagnia Carlo Magno di Enzo Mancuso di Palermo con Il gigante Gattamogliere (17 ottobre); Teatro Arbolè di Saragozza (18 ottobre) con Los titeres de Cachiporra; Compagnia Pelele (Francia) (25 ottobre) con Morte di Don Cristobal. Per la sezione Suoni: Laura Mollica e Giuseppe Greco con Racconti Etnotesti di cielo, di terra, di mare e di sale (28 settembre); Compagnia Diritrammu di Palermo, Cantu sunatura (3 ottobre); Richard Grainger (Inghilterra) con Racconti di terra e di mare (5 ottobre); Lelio Giannetto e Matilde Politi con Una Musica Reale (9 ottobre); Mauro Geraci e Fortunato Sindoni con In viaggio coi cantastorie (10 ottobre); I fratelli Mancuso con La voce nuda (12 ottobre); Carlo Muratori con La padrona del giardino (19 ottobre); Vito Santangelo, cantastorie con Su seculi chi dura sta canzuna (24 ottobre); Compagnia di Canto e musica popolare di Favara con Musica dai Saloni, le tradizioni strumentali dei barbieri (25 ottobre); Onda mediterranea, Un mare di suoni (Palermo) (26 ottobre), chiude la sezione Suoni.

05 ottobre - 13 dicembre 2008: Palermo – Museo internazionale delle Marionette “Antonio Pasqualino” - XXXIII Festival di Morgana - narrazioni, figurazioni.

06 ottobre: Catania – Pinacoteca Provinciale, ex-Chiesa di San Michele Minore, Piazza Manganeli – Racconti di terra e di mare; Concerto di Richard Grainger (Inghilterra) chitarra e voce; Dick Miles (Irlanda) concertina e voce.

25 ottobre - 14 dicembre 2008: Palazzolo Acreide - Palermo Visioni, racconti e suoni d'autunno. Incontri, dibattiti, occasioni di conoscenza e di approfondimento, presentazioni di realizzazioni editoriali, spettacoli, idee, proiezioni.

Programma

**sabato 25 ottobre 2008
al Museo, via Machiavelli, 19 – Palazzolo Acreide**

> ore 9,30 – 17: Il video in etnomusicologia.

Strumento di documentazione, ricerca e comunicazione scientifica seminario e proiezione di documentari a cura di Giorgio Adamo, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

> ore 17: inaugurazione della mostra *L'isola del mito*
fotografie di Angelo Pitrone

> ore 17,30: presentazione del libro/CD

Sortino. Suoni, voci e memorie della tradizione, a cura di Sergio Bonanzinga («Archivio Sonoro Siciliano» 5, Cricd, Regione Siciliana, Palermo); relatore: Giorgio Adamo; sarà presente il curatore

Sala Consiliare, Comune di Palazzolo Acreide, piazza del Popolo

> ore 21: concerto nell'ambito del Festival StoryTelling 2008

Musica dai Saloni: le tradizioni strumentali dei barbieri - *Compagnia di canto e musica popolare*

domenica 26 ottobre 2008
al Museo, via Machiavelli, 19 – Palazzolo Acreide

> ore 9,30: proiezione del documentario *I cantastorie di Paternò* ('90), di Sergio Bonanzinga

Le storie narrate attraverso il canto e la recitazione propongono un archivio per la memoria, una modalità per acquisire sapere e conoscenza trasfigurate dalla rappresentazione strutturata su antichi e consolidati modelli espressivi.

venerdì 31 ottobre 2008
Palermo, Auditorium della RAI, viale Strasburgo 19

> ore 20,30: presentazione del libro/CD *Musica dai Saloni*.

Le tradizioni musicali dei barbieri raccolte e rielaborate da Giuseppe Calabrese e Domenico Pontillo, a cura di Gaetano Pennino e Giuseppe Maurizio Piscopo («Casa museo Antonino Uccello» 3, Palermo); relatore: Girolamo Garofalo; saranno presenti i curatori, i barbieri e suonatori di Roccapalumba (Palermo) Giuseppe Biancorosso, Gaetano Lo Monte, Santino Rosolino, la Compagnia di canto e musica popolare

sabato 8 novembre 2008
al Museo, via Machiavelli, 19 – Palazzolo Acreide

> ore 16,30: proiezioni e dibattiti

Il ciclo del grano ('23)

Segno di abbondanza e fertilità ('12)

L'albero della memoria ('19), di Rosario Acquaviva

La tessitura negli Iblei ('20) di Giovanni Portelli

Quattro documentari per testimoniare la cultura del lavoro tradizionale, la codifica del sapere manuale in linguaggio e in simbolo: lavorare per vivere, lavorare comunicando valori e rappresentazioni.

sabato 22 novembre 2008
al Museo, via Machiavelli, 19 – Palazzolo Acreide

> ore 16,30: proiezioni e dibattiti

Rosa, cantatrice del Sud ('24) di Dario Riccobono e Massimo La Magna

Il principe Puparo ('24) di Andrea Zulini

Il canto anarchico di Rosa Balistreri testimonia sofferenza, coraggio, passioni, storie e destini e, soprattutto, una fortissima voglia di libertà. Un'immersione nella tortuosa vita di questa magica personalità, scandita dai ricordi di coloro che l'hanno conosciuta e accompagnata nei destini personali e artistici.

La vita di Ignazio Puglisi attraverso i ricordi e i racconti di coloro che hanno assistito ai suoi meravigliosi spettacoli de L'opera dei Pupi. Modelli e metodi di rappresentazioni e vicende mitiche che oggi sono riconosciute tasselli del Patrimonio dell'Umanità.

sabato 29 novembre 2008
al Museo, via Machiavelli, 19 – Palazzolo Acreide

> ore 16,30: proiezione e dibattito

Riprendimi [PerryFarrell] ('70) di Giovanna Sonnino

La festa patronale di Sant'Agata, a Catania, è il momento in cui passato e presente, sacro e profano si fondono e forniscono un colorito osservatorio umano scandito dall'onnipresenza della telecamera della regista catanese. Esempio ed esperimento di un cinema autoprodotta con mezzi e strumenti tanto essenziali quanto fortemente documentali di aspetti sociali e di condizioni dell'anima.

sabato 6 dicembre 2008
al Museo, via Machiavelli, 19 – Palazzolo Acreide

> ore 16,30: proiezione e dibattito

13 variazioni su un tema barocco ('70) di Alessandro Gagliardo, Christian Consoli, Antonio Longo (Malastrada.film)

Tredici temi, tredici visioni per preservare la Val di Noto contro il pericolo dello sfruttamento petrolifero statunitense, diventano una presa di consapevolezza per valorizzare le isorse della propria terra.

sabato 13 dicembre 2008
al Museo, via Machiavelli, 19 – Palazzolo Acreide

> ore 16,30: *Il palazzo Ferla Bonelli a Palazzolo Acreide: architettura, funzione e possesso tra passato e futuro*, conferenza di Luigi Lombardo

domenica 14 dicembre 2008
al Museo, via Machiavelli, 19 – Palazzolo Acreide

> ore 9,30: *I suoni della tonnara nello spazio della rete*, conferenza di Giuseppina Colicci