

Le bombe, la città e il Festino torna il Festival di Morgana

Repubblica — 30 settembre 2008 pagina 16 sezione: PALERMO

I TAGLI alla cultura rischiavano quest' anno di mandare all' aria anche il programma del Festival di Morgana, la manifestazione autunnale che da anni si tiene al Museo delle marionette "Antonio Pasqualino". È stata una partnership tra due fondazioni "amiche", il museo delle Marionette e la casa museo Antonino Uccello di Palazzolo Acreide, a mettere in salvo la programmazione e a garantire gli spettacoli. «Quest' anno non abbiamo ricevuto nessun finanziamento né dal Comune né dalla Regione - dichiara il direttore artistico del Museo delle marionette Rosario Perricone - Per tenere aperto il museo, che accoglie 15 mila visitatori l' anno, stiamo utilizzando solo fondi nostri». Non per questo il programma 2008 soffrirà nella qualità delle scelte, sempre di grande livello, come testimonia la presenza di compagnie straniere che provengono da Spagna, Francia e Portogallo. Il Festival di Morgana si svolgerà dal 5 ottobre al 13 dicembre e la particolarità della collaborazione con la Casa museo di Antonino Uccello consiste nella presenza anche a Palermo delle stesse compagnie straniere che nel mese di ottobre si esibiscono allo Storytelling festival di Palazzolo Acreide. A tendere una mano al Museo delle marionette in difficoltà, con la sua collezione di 3.500 pezzi provenienti da tutto il mondo, è stato il direttore artistico del museo regionale etnografico di Palazzolo Acreide, Gaetano Pennino. «Con il museo delle Marionette abbiamo stretto un' intesa per fare un percorso culturale comune, di scambi di progetti, per creare sul territorio una rete di musei etnografici - spiega Pennino - Anche nel territorio ibleo sta nascendo una rete locale di musei». Tra il festival di Morgana e lo Storytelling festival di Palazzolo si esibiranno quest' anno autori-attori come Davide Enia, Vincenzo Pirrotta, Cecilia di Vita. Il Festival di Morgana si inaugura domenica alle ore 17.30 con lo spettacolo "Auto da Criacao do mundo" della compagnia Bonecos de Santo Aleixo, Portogallo. Il festival è diviso in due sezioni: quella sulla "Figurazione" presenta compagnie di teatro di figura europeo, legate alla messa in scena tradizionale degli spettacoli come i titeres portoghesi della compagnia Bonecos de Santo Aleixo. Ci saranno anche i guinol spagnoli del Teatro Arbolè di Saragozza con "Los titeres de Cachiporra" e come la compagnia franco-spagnola Pelele Marionettes, che presenta "La muerte di Don Cristobal". La sezione "narrazione" presenta alcune delle più significative esperienze di monologhi teatrali contemporanei, dalla narrazione tragicomica sull' immigrazione di Fabio Monti al racconto dei bombardamenti di Palermo durante la seconda guerra mondiale effettuato da Davide Enia in "Maggio '43"; dalla ricostruzione della città di Palermo che fa Vincenzo Pirrotta in "Malaluna nuova" a "Il Festino" di Emma Dante, con Gaetano Bruno, che per la prima volta arriva a Palermo. –

ANTONELLA ROMANO