

COLLABORAZIONE FRA CURVA MINORE E CASA MUSEO «ANTONINO UCCELLO»**La musica del reale e i racconti arabescati**

Con «Vaniuska Moj», regia di Luca Domenicali, presso il Museo delle Marionette «Antonio Pasqualino», è partita la seconda parte della rassegna «La musica attraverso i suoni» organizzata da «Curva Minore» diretta dal compositore e contrabbassista Lelio Giannetto. Una seconda parte (la stagione 2009 - come ha specificato Lelio Giannetto - sarà una stagione eccezionale per novità programmatiche e per una serie di eventi «storici») presenta nomi di assoluto prestigio, come il virtuoso pianista estone Taavi Kerikmae, il polistrumentista e grande virtuoso scozzese Alan «Gunga» Parves (uno straordinario musicista che come ha dimostrato nella sua performance, ancora al Museo delle Marionette, ha entusiasmato il pubblico, dimostrandolo anche di essere capace di sostituire da solo un'intera orchestra), ma anche la Globe Unity Orchestra diretta da celebre pianista Alex Schlippenbach, «storica» bandiera dell'improvvisazione europea. La rassegna a Palermo (che si svolgerà al Museo delle Marionette

«Antonio Pasqualino» e al Goethe Institut) si concluderà il 19 dicembre con una Mostra-performance «Terra/Terre» al Museo delle Marionette. Questi i prossimi appuntamenti concertistici: il 30 (ore 21,00), ancora al Goethe Institut, protagonista sarà il duo tedesco formato dallo «storico» sassofonista Heinz Sauer e dal giovane virtuoso pianista Michael Wollny, che presenteranno una panoramica del nuovo jazz tedesco; il 4 dicembre (ore 21,00), sempre nella Sala Wenders dell'Istituto tedesco vedrà «Curva Minore» dare il proprio contributo al «Progetto Stockhausen» proposto dall'Associazione Amici della Musica di Palermo. «Curva Minore», in questa circostanza proporrà «Stockhausen, not Stockhausen» come doveroso omaggio ad uno dei più importanti compositori del XX secolo. Oltre le collaborazioni con Il Goethe Institut e il Museo Internazionale delle Marionette «Antonio Pasqualino», «Curva Minore» ha realizzato un sodalizio artistico con Casa Museo «Antonio Uccello» di Palazzolo

Acreide - la preziosa struttura museale che, in continuità con il suo fondatore, sta svolgendo un ruolo fondamentale per il monitoraggio e la divulgazione di cultura musicale e sensibilizzazione etno-antropologica. Si tratta di cinque appuntamenti distribuiti tra Scicli, Floridia e Palazzolo Acreide, cinque proposte in cui confluiscono elementi di cultura multi-etnica, ma che entrano in contatto con forme e sensibilità di espressioni attuali del sentire oggi il modo dei suoni. Dopo il «Contemporary folk» («Una musica reale») presso la Biblioteca Comunale di Floridia del 9 ottobre scorso, si sono succeduti «Vaniuska Moj» a Palazzolo Acreide, e Alan «Gunga» Parves nella Casa Museo «Antonio Uccello» di Palazzolo Acreide, quindi nell'ex Convento del Carmine di Scicli «Il signore dei pozzi» (un progetto Palermo/Bagdad sui racconti sonori arabescati), ed infine a Scicli, il gruppo siciliano «Onda Mediterranea» con «Un mare di suoni».

PIPPO ARDINI