

Nakaira, con lo spettacolo "Di terra e di mare" promosso dalla Regione Sicilia, questa sera alle 21.30 (ingresso libero) saranno di scena sullo splendido palcoscenico offerto dalla Badoera.

Si tratta di uno show incentrato sulle culture marinare dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo. Alle consuete sonorità di bouzouki e percussioni si aggiungono l'oud arabo, il saz turco e friscalettu siciliano, mentre il repertorio si confronta con le tradizioni, le danze e i canti di mare dei pescatori, dei mercanti, dei marinai e dei naviganti di ogni tempo. Le voci in lingua siciliana, araba, greca e turca raccontano storie di popoli, leggende e poesie. Un viaggio di suoni e parole da oriente a occidente, sospinti dal vento, un viaggio da terre lontane, un viaggio di mare.

Il lavoro del gruppo Nakaira, attivo dal 2000 in Sicilia e composto da musicisti siciliani e greci, è indirizzato nel campo della musica folk e world di origine mediterranea. Il gruppo ha realizzato due cd, collabora con il Teatro Stabile di Catania, scrive inoltre musiche di scena per diverse produzioni teatrali originali. Numerose le tournées internazionali suonando nei più prestigiosi festival in Italia, Austria, Germania, Danimarca, Inghilterra, Spagna, Francia, Portogallo, Ungheria, Lettonia, Capo Verde, Tunisia e Yemen. I Nakaira nascono nel 1999 con l'intenzione di riproporre il folk in Sicilia, genere per il quale i musicisti nutrono una particolare devozione. Dopo le prime apparizioni in rassegne festival a carattere locale, nel gennaio del 2000 pubblicano il primo album dal titolo "Musiche a danzare tra oriente e occidente". Nel 2002 curano le musiche di scena della commedia "Molto rumore per nulla" tratto dall'opera di Shakespeare, che nel gennaio 2003 viene rappresentata nella stagione del Teatro Stabile di Catania e più tardi impegna il gruppo in un lungo tour nazionale che tocca le principali città italiane.

Nel tour estivo 2004 il gruppo ha suonato nello Yemen per conto dell'Ambasciata italiana. Nel marzo 2005 i Nakaira hanno collaborato alla realizzazione della pièce teatrale "Marco Polo, un viaggio di suoni e parole da oriente a occidente". Questa la composizione della band: clarinetto, gaita galiziana, gaita bulgara, whistles, nay, kaval Franco Barbanera, basso acustico Marco Carnemolla, violino, bozouki greco, voce Nektarios Galanis, darbouka, frame drums, rullante, cajon, voce Mario Gulisano, bouzouki irlandese, bodhràn, voce Angelo Liotta, bouzouki greco, chitarra, oud Carmelo Siciliano.

Marco Scarazzatti