

40. SIRACUSA **Zona montana**

Storie e musiche alla Casa museo

Palazzolo. Nella nuova ala di palazzo Ferla: visioni, racconti e suoni d'autunno. E una puntata a Palermo

PALAZZOLO. Visioni, racconti e suoni d'autunno, al via già da sabato sera a Palazzo Ferla, la nuova ala della Casa Museo «Antonino Uccello». Lo rende noto il direttore Gaetano Pennino.

La giornata si aprirà alle nove con una conferenza sull'uso del supporto video in etnomusicologia come strumento di documentazione, ricerca e comunicazione scientifica. Ad approfondire è un seminario-proiezione di documentari a cura di Giorgio Adamo, dell'Università degli studi di Roma Tor Vergata.

Nel pomeriggio è prevista l'inaugurazione della mostra «L'isola del mito», con le fotografie di Angelo Pitrone, mentre alle 17,30 si parlerà dei suoni e delle voci provenienti da Sorzano: si tratta di materiali tratti dall'archivio fonografico della Regione.

Il flusso d'informazioni musicali e non sfocerà in serata, in piazza del

Popolo con la «Musica dei Saloni», prevista nella rassegna «Story-telling», e sarà la Compagnia di canto e musica popolare a dar sfoggio della propria bravura.

Lo studioso Sergio Bonzaniga, col supporto del video, racconterà «I cantastorie di Paternò».

«Le storie narrate attraverso il canto e la recitazione propongono un archivio per la memoria, sono una modalità per acquisire sapere e conoscenza trasfigurati dalla rappresentazione strutturata su antichi e consolidati modelli espressivi» commenta Gaetano Pennino.

Poi un po' di Palazzolo anche a Palermo: venerdì 31, all'auditorium della Rai, si riproporrà la «Musica dei Saloni».

Le tradizioni musicali dei barbieri saranno assemblate e rielaborate da Giuseppe Calabrese e Domenico Pon-

tillo, insieme a Maurizio Piscopo e allo stesso Pennino.

A sostenere la relazione il ricercatore Girolamo Garofalo, che presenterà i barbieri e suonatori di Roccapalumba, paesino del palermitano: Giuseppe Biancorosso, Gaetano Lo Monte, Santino Rosolino, assieme alla Compagnia di canto e musica popolare.

Le occasioni di riflessione si moltiplicheranno nei giorni a venire con un ciclo di dibattiti: c'è attesa per l'analisi del ciclo del grano, curata da Rosario Acquaviva, sabato 8 novembre.

Ma interesse suscita anche la «Tessitura negli Iblei», che testimonierà la cultura del lavoro tradizionale e la sua codifica in linguaggio e simbolo. Per questo lavoro che mira alla riscoperta dei valori rurali sono stati impiegati quattro documentari originali.



R. R. GAETANO PENNINO DIRETTORE DELLA CASA MUSEO