

'La doppia rivoluzione' Curva Minore al Riso

Repubblica — 04 giugno 2010 pagina 15 sezione: PALERMO

La storia che intreccia la vicenda del rivoluzionario Francesco Riso a quella del barone Riso sono alla base della performance interattiva "Riso&Riso - La doppia rivoluzione del 4 aprile 1860 a Palermo" che stasera va in scena nell' atrio di Palazzo Riso, dimora del nobile siciliano, per l' organizzazione di Curva Minore con l' assessorato ai Beni culturali, il museo Riso e la casa museo Antonino Uccello (corso Vittorio Emanuele 365, ore 21, ingresso libero). I testi, tratti dall' originale di Eugenio Guazzo, sono stati elaborati da Gaetano Pennino e sono intercalati dai suoni del Curva Minore Ensemble di Lelio Giannetto, dai canti di Matilde Politi e dalla narrazione di Yousif Latif Jaralla. - *g. r.*