

## PALAZZOLO

Gaetano Pennino: "Proponiamo itinerari per approfondire la conoscenza del patrimonio popolare"

### Una nuova frontiera culturale con il progetto Scuola-Museo

**PALAZZOLO.** Le tradizioni popolari iblee e i possibili rapporti di valorizzazione, di conoscenza e fruizione da parte del mondo della scuola è la nuova frontiera che la Casa Museo "Antonino Uccello" di Palazzolo intende aprire non soltanto al personale docente, ma anche ai cultori o ai semplici appassionati del settore. Nell'ambito delle attività del Dipartimento regionale dei Beni culturali e ambientali e dell'Educazione permanente, Unità operativa XV, infatti, la Casa Museo ha organizzato una sessione di incontri con insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, in collaborazione con gli Uffici Scolastici Provinciali di Siracusa e Ragusa e con l'Associazione per la conservazione della cultura popolare degli Iblei e il museo "I Luoghi del lavoro contadino" di Buscemi.

"Con la formula 'Scuola Museo' - spiega Gaetano Pennino - ormai da più di dieci anni, si contraddistinguono le iniziative, dapprima sperimentali, poi divenute ordinarie, con le quali il Dipartimento dei Beni culturali e ambientali della Regione Siciliana, ha avviato il processo di didattica dei Beni culturali, proponendo al mondo della scuola, dell'associazionismo e alle agenzie formative, itinerari che permettono di approfondire la conoscenza del patrimonio culturale siciliano. Il Museo, infatti, si pone anche come scuola, secondo la definizione dell'I.C.O.M. (International Council of Museum) e, nello stesso tempo, lavora in sinergia con le istituzioni scolastiche vere e proprie che sempre

più ne riconoscono il fondamentale ruolo educativo". Il progetto, che è partito nel mese di febbraio, è stato fissato in una serie di incontri, il 21 e 22 febbraio a Buscemi, il 28 e il 29 a Scicli. "Scuola Museo" - ha aggiunto il direttore della Casa Museo di Palazzolo - è articolato in varie fasi: la prima consiste nella scelta del percorso progettuale, volto alla conoscenza e al contatto tra musei e mondo della scuola, consistente anche nell'elaborazione di materiale a stampa da fornire ai docenti o agli interessati ai fini dell'aggiornamento o dello svolgimento di attività seminariale. Successivamente, si passa alle visite guidate per gli insegnanti e i formatori e, infine, ai laboratori da realizzare a scuola o nei

musei, secondo le varie esigenze. I laboratori sono destinati ad arricchire il piano dell'offerta formativa. Al progetto "Scuola Museo" è collegato il concorso "Conosci il tuo Museo", che si può configurare come un'attività di laboratorio, attuata con modalità competitive, che impegna docenti e alunni nella realizzazione di un prodotto grafico di promozione di un museo individuato, di anno in anno, attraverso un percorso particolare di interessi e di progressive conoscenze. In futuro - ha auspicato Pennino - si prevede di ampliare il numero delle visite guidate ai musei da parte degli studenti, parallelamente alla preparazione di nuovi materiali didattici utili per l'organizzazione di laboratori e seminari tematici".

Salvatore Greco

