

GIORNO & NOTTE

proscenio

FESTIVAL INTERNAZIONALE MELTIN'FOLK

Performance dei fratelli Mancuso nella chiesa S. Michele

Sono noti in tutto il mondo per la particolarità e il lavoro di ricerca operato sui canti tradizionali siciliani. E soprattutto per questa loro aperta e indissolubile sicilianità, oltre che per la loro bravura, sono stati apprezzati nel nuovo appuntamento della IV edizione del "Festival internazionale Meltin'folk", dedicato alla musica folk. Sono i fratelli Mancuso (nella foto), maestri siciliani del pentagramma e tra i nomi più prestigiosi del Festival, ideato dall'associazione culturale Darshan di Catania e organizzato con il patrocinio dell'assessorato alle Politiche culturali dell'Amministrazione Lombardo, guidato da Serafina Perra. Venerdì scorso, nei locali della chiesa di San Michele Minore, in piazza Manganelli a Catania, i fratelli Mancuso si sono esibiti in doppia replica, alle ore 21 e alle ore 22, dopo avere partecipato, nella mattinata di venerdì, al seminario su Antonino Uccello tenuto da Gaetano Pennino, direttore di Casa Museo Uccello (Regione siciliana) nella facoltà di Lettere, all'ex Monastero dei Benedettini. Dopo la prima esibizione, nei giorni scorsi, di un ospite d'eccezione come il folk-singer inglese Richard Grainger e del gruppo austriaco Hotel Palindrone, autore di un folk di reale matrice paneuropea, questa volta ad affascinare il pubblico etneo ci hanno pensato i Mancuso, tenendo alta la bandiera delle sonorità tutte siciliane.

