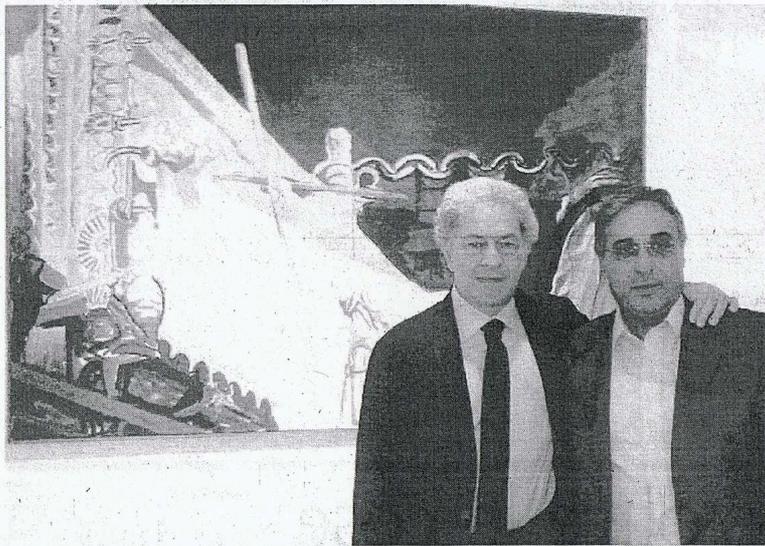


MOSTRE. Inaugurata ieri alla casa museo «Antonino Uccello» «Per armi lucenti - Guttuso e i pittori del carretto»

Palazzolo e Bagheria unite nel segno di Guttuso

PALAZZOLO

●●● Palazzolo e Bagheria unite idealmente in un percorso di opere che rende omaggio all'arte di Renato Guttuso grande amico di Antonino Uccello. Fino al 31 agosto la casa museo regionale "Antonino Uccello" ospita la mostra "Per armi lucenti - Guttuso e i pittori di carretto", che racchiude disegni inediti del giovane artista, ma anche quindici sponde di carretto, tre piccoli carretti, due chiavi e quindici veline, un'illustrazione viva dell'arte di Guttuso e della sicilianità che lo accomuna ad Uccello. L'esposizione inaugurata ieri sera negli spazi di via Machiavelli è stata presentata in mattinata alla Camera di commercio di Siracusa. "È un sogno che si realizza - spiega il direttore della Casa museo - Calogero Rizzuto - un'esposizione che fa ri-



Fabio Carapezza Guttuso e Calogero Rizzuto davanti a un quadro. (*FOTO FEPU*)

vivere le atmosfere siciliane, ricordi, pensieri e sogni, in uno scambio culturale tra due territori e consente così a Guttuso di varcare idealmente la soglia del museo di Palazzolo".

A presentare le opere i curatori della mostra Dora Favatella Lo Cascio e Fabio Carapezza Guttuso, figlio di Renato, il sindaco di Bagheria Patrizio Cinque, il sindaco di Palazzolo Carlo Scibetta. "Il museo Uccello - spiega Fabio Carapezza Guttuso -, che raccoglie le testimonianze della civiltà contadina e del mondo rurale, è un luogo ideale dove ammirare alcuni capolavori di quegli artisti che Guttuso volle ricordare con il quadro "Il pittore di carretti", in cui non c'è un volto, un viso, solo un gesto espressione di una cultura popolare che diventa narrazione pittorica". (*FEPU*)