

46. SIRACUSA

Zona montana

Palazzolo centro del Mediterraneo

Etnoantropologia. Attorno alla Casa museo «Antonino Uccello» una serie di iniziative internazionali



CASA MUSEO «ANTONINO UCCELLO», IL FRANTOIO

PALAZZOLO. In contemporanea con «La notte dei musei», manifestazione internazionale a cavallo fra Sicilia e Andalusia, la Casa museo «Antonino Uccello» ospiterà i «Paesaggi sonori», laboratori d'esperienze musicali, dal 9 maggio al 14 giugno. Lo rende noto il direttore della Casa museo, Gaetano Pennino, che sottolinea la presenza del «Museo interattivo de la musica de Malaga» insieme alla Soprintendenza di Siracusa, all'istituto magistrale «Regina Margherita» e al liceo artistico Almeyda» di Palermo.

«L'iniziativa - spiega Pennino - s'inserisce nel quadro di collaborazioni istituzionali conseguenti e correlate a un progetto internazionale di partenariato tra musei e istituzioni culturali del Mediterraneo, finanziato dall'Unione Europea, che ha visto, tra l'altro, nel settembre del 2007, a Pa-

lazzolo Acreide e Buscemi, un convegno internazionale sulla museografia etnografica cui è stato fornito un contributo culturale completando le sessioni tecnico-scientifiche con attività concertistiche. Se ne può reperire in rete le sintesi dei lavori all'indirizzo «www.regione.sicilia.it/benicultura-li/casamuseouccello».

Gli studenti di Palermo si recheranno a Palazzolo per visitare il museo e il mulino ad acqua Santa Lucia, gestito dall'Associazione per la conservazione della cultura popolare degli Iblei di Buscemi. In questi luoghi, oltre a considerare e analizzare la «sfera», sarà possibile entrare in contatto con l'eredità e la creatura istituzionale di uno dei più importanti etnologi siciliani: Antonino Uccello.

«Dopo l'esperienza di Palazzolo - aggiunge Pennino - gli studenti e gli

operatori si recheranno al Museo interattivo de la musica di Malaga, per un soggiorno di due settimane, dove sarà possibile evidenziare analogie o differenze con le conoscenze acquisite sul territorio siciliano, inclusi i percorsi di fruibilità museale.

Il 14 maggio l'auditorium della Rai di Palermo ospiterà una conferenza-concerto. Il 16 ci saranno dei «Cantieri culturali» al «Goethe Institut» di Palermo, con una conferenza-concerto alle 21,30 di Nadia Ratsimandresy e Matteo Ramon Arevalos. Poi la volta di Palazzolo, che torna al centro del Mediterraneo: il 28, nella Casa museo, un seminario alle 11,30 su «etnomusicologia ed antropologia dell'ambiente acustico». Lo stesso Pennino tratterà le linee conclusive del workshop.

ROBERTO RUBINO