

GIORNO & NOTTE



UNA FOTO DI FERDINANDO SCIANNA PER «SETTE STORIE PER LASCIARE IL MONDO»

TEATRO MASSIMO BELLINI

Da lunedì i biglietti per l'opera di Andò e Betta

Sono già cominciate le prove di "Sette storie per lasciare il mondo", l'opera per musica e film di Roberto Andò e Marco Betta che andrà in scena al Teatro Massimo Bellini, in prima esecuzione assoluta, dal 22 al 24 settembre con inizio alle 20,30.

La vendita dei biglietti per i tre appuntamenti riprende lunedì prossimo, al botteghino del Teatro Massimo Bellini, con questi prezzi: posto in platea, in palco di I e II ordine, 10 euro; posto in palco di III e IV ordine 7,50 euro; posto in galleria 5 euro; riduzione del 20 per cento per giovani fino a 24 anni, per anziani dai 60 anni, per i milita-

ri, per gli abbonati alla stagione Lirica 2006 e alla "Sinfonica" 2005-2006, per i soci Touring Club.

L'orchestra del Bellini sarà diretta dal maestro Antonino Manuli. La voce recitante è quella dell'attrice Donatella Finocchiaro, con il soprano Gabriella Costa e il baritono Carmelo Corrado Caruso.

L'esecuzione si avvarrà altresì della partecipazione dei fratelli Mancuso, del Coro delle Confraternite del Venerdì Santo (Caltanissetta) e di cantori e musicanti della tradizione popolare siciliana. Scene, costumi e luci sono di Gianni Carluccio, regia video di Lu-

ca Scarzella, regia del suono di Giuseppe Rapisarda.

Il lavoro è stato commissionato dalla Regione Siciliana e dal Teatro Massimo Bellini, con il sostegno dell'Unione europea, della Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Siracusa e della Casa museo "Antonino Uccello" di Palazzolo Acreide.

La prima del lavoro di Andò e Betta avrà un atteso prologo il pomeriggio e la sera del 19 settembre, quando al Sangiorgi verrà proiettata l'opera omnia di Roberto Andò, nell'ambito di una mini rassegna curata dal critico Sebastiano Gesù. L'ingresso è libero.