

GIORNO & NOTTE

DOMANI SEMINARIO IN MUSICA PER CLASSICA & DINTORNI

Politi e Giannetto, la ricerca dei novelli cantastorie



MATILDE POLITI DOMANI AI BENEDETTINI

Domani, alle 11 nel "Coro di notte" dei Benedettini, la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, nell'ambito del festival internazionale di musica da camera Classica & Dintorni, ospiterà una giornata di studi in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Culturali di Siracusa e con la "Casa museo Antonino Uccello" di Palazzolo Acreide. «Si tratta di un seminario - spiega il direttore artistico di Classica & Dintorni, la catanese Ketty Teriaca, docente di pianoforte al conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo - dedicato alla musica di tradizione orale siciliana e alle sue contaminazioni con i metodi e gli stili della libera improvvisazione. Ci sarà una breve introduzione di Gaetano Pennino, attivissimo direttore della Casa museo e grande divulgatore dell'opera di Antonino Uccello, seguita da una live performance dei musicisti

Lelio Giannetto e Matilde Politi».

L'incontro illustrerà le attività di Curva minore, associazione palermitana impegnata da anni nella ricerca e sperimentazione nell'ambito delle contaminazioni contemporanee.

La giovane cantastorie Matilde Politi di eccellenti doti canore, profonda conoscitrice dei canti di tradizione orale popolare siciliana e suonatrice di fisarmonica, chitarra e strumenti a percussione, realizzerà una speciale riproposizione di canti legati alle problematiche sociali, politiche, esistenziali, ma anche più semplicemente umane, della vita quotidiana della gente di Sicilia, interagendo dal vivo con il contrabbassista palermitano Lelio Giannetto. Le fonti cui si attinge in questa ricerca sono poche, ma ricchissime: il Corpus di musiche e canti raccolti dal Favara nei primi del '900; l'enorme cataloga-

zione di poesia popolare operata da Giuseppe Pitrè; altre raccolte minori e anteriori alle precedenti; l'ottimo lavoro di archiviazione etnografica ed etnomusicologica svolto dal "Centro per le Iniziative Musicali Siciliane".

Una "musica reale" quindi nel proporre arrangiamenti di canti popolari siciliani provenienti dalle raccolte tradizionali e dall'opera creativa più recente. Altri canti invece provengono dal lavoro inedito svolto da Matilde e Guido Politi, che hanno raccolto direttamente sul campo materiali sonori ancora vivi e presenti in alcune realtà locali di Sicilia.

L'incontro, è organizzato nell'ambito dei corsi tenuti dalle prof. Maria Rosa De Luca e Graziella Seminara docenti rispettivamente di Storia della Musica e di Estetica della Musica della facoltà di Lettere.