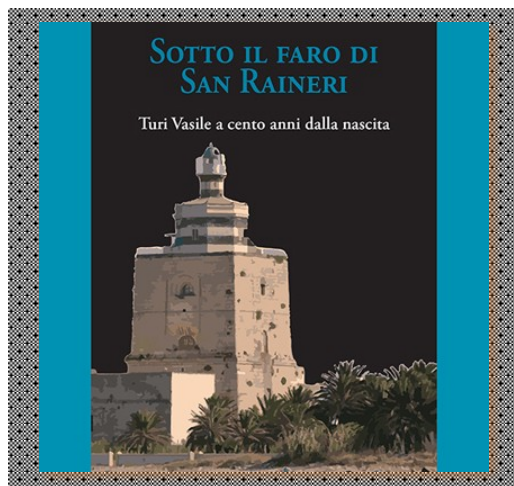


Biblioteca Regionale Universitaria "Giacomo Longo"

Presentazione del testo

SOTTO IL FARO DI S. RAINERI
Turi Vasile a cento anni dalla nascita
a cura di Dario Caroniti e Ferdinando Raffaele



19 giugno 2024 ore 16

Sala Lettura

via I Settembre, 117-Palazzo Arcivescovile

Si terrà mercoledì 19 giugno alle ore 16, presso la Sala Lettura della Biblioteca Regionale Universitaria di Messina, la presentazione del testo "Sotto il faro di S. Raineri. Turi Vasile a cento anni dalla nascita", a cura di Dario Caroniti e Ferdinando Raffaele, Mucchi editore 2024.

Dopo i Saluti Istituzionali delle Autorità presenti, la Dott.ssa Tommasa Siragusa introdurrà l'evento. Seguirà la relazione del Giornalista Geppi Rippa, Direttore di Quaderni Radicali; gli interventi di valore dei Curatori della pubblicazione, l'Accademico Dario Caroniti, Docente Ordinario di Storia delle Dottrine Politiche presso l'UniMe e il Prof. Ferdinando Raffaele, Docente di Filologia e linguistica romanza presso l'Università Kore di Enna, sigilleranno la chiusura dell'iniziativa de "qua". La Giornalista Palmira Mancuso, Direttrice di "MessinaOra", modererà gli interventi.

A cento anni dalla nascita di Turi Vasile, intercorsa a Messina nel 1922, la Sua attività artistica è stata oggetto, nel novembre del 2022, di un Convegno organizzato dal Dipartimento di Civiltà antiche e moderne e dal Dipartimento di Scienze Politiche e giuridiche. La pubblicazione in parola raccoglie gli atti delle due giornate, id est: dieci saggi di giornalisti e letterati che delineano l'attività di Turi Vasile, avvalendosi della Premessa del Prof. Giuseppe Giordano, Prorettore Vicario dell'Università di Messina. Salvatore Ranieri Vasile, detto Turi, fu scrittore, regista teatrale e autore di programmi radiofonici; ebbe un legame indissolubile con la Sua città natale, Messina, ma anche

con la cittadina Capo d'Orlando, ove aveva trascorso i momenti più allegri della Sua giovinezza, specie nel periodo estivo. Per questo non disdegnava mai di tornare in Sicilia, Isola che ricorre nelle Sue opere letterarie per le Sue tradizioni, i luoghi incantevoli e i miti. Quando a metà degli anni Novanta fu invitato a Messina per partecipare a un Convegno in Suo onore, iniziò il Suo intervento con queste parole: "Sono qui, nella città dove nacqui moltissimi anni fa, ai piedi del faro di San Raineri in quell'uncino di terra che protegge il porto e che ora ha, alla sua punta, la Madonnina dorata". La pubblicazione è arricchita da brevi ricordi dei familiari di Vasile che ne tracciano un ritratto intimo e da un'appendice di Francesco Mercadante, attivo proponente del Convegno ed amico del protagonista della pubblicazione, con il quale condivise esperienze di vita civile e politica. In occasione dell'evento sarà realizzata una succinta ma significativa esposizione tratta dal posseduto di Istituto di opere di Vasile e su Vasile, unitamente a periodici a tema. Sarà così offerta l'opportunità agli Utenti, leggendone gli scritti, di ricostruire lo stile e la luminosa figura a tutto tondo di un intellettuale finissimo e poliedrico, definito da Paolo Mereghetti un autentico "spirito girovago".



(a cura di Maria Rita Morgana)

Post dell'evento saranno presenti sulle pagine social della Biblioteca:

<https://www.facebook.com/bibliotecaregionaledimessina/?ref=bookmarks>

<https://www.instagram.com/bibliotecaregionalemessina/?hl=it>

Chi non potrà prendere parte alla iniziativa in presenza, potrà scrivere sui social commenti e domande da rivolgere ai Curatori e al Relatore.

Nei giorni a seguire la data dell'evento sarà disponibile il video sulla pagina Facebook.

Per INFO:

Ufficio Relazioni con il Pubblico

tel.090674564

urpbibliome@regione.sicilia.it



Brevi Curricula dei Curatori:

Dario Caroniti è Professore Ordinario di Storia delle Dottrine Politiche presso l'Università degli Studi di Messina. Ha pubblicato: diversi volumi sul pensiero politico americano ("Problema sociale, nazione e cristianesimo. Orestes Brownson", "La repubblica americana", "Dall'illuminismo alla rivoluzione", "Persona società e stato", "Studi sul pensiero politico americano", "Il nuovo conservatorismo", "Il pensiero Giobertiano in America"), "Potere pubblico, tradizione e federalismo nel pensiero politico di Gioacchino Ventura e Michelopoli" e "La Messina di Giuseppe Micheli nel racconto di Attilio Salvatore". Ha pubblicato, infine, decine di articoli scientifici sul pensiero politico di ispirazione cattolica in Italia e in America, sul trascendentalismo e sul nazionalismo americano, sul socialismo e l'anarchismo. È stato Assessore comunale

di Messina, dal 2008 al 2012 e Presidente del Centro Orientamento e Placement dell'Università di Messina dal 2013 al 2018.

Ferdinando Raffaele, Docente a tempo indeterminato di Materie letterarie negli Istituti superiori di secondo grado (attualmente in servizio presso I. I. S. "Filippo Brunelleschi" di Acireale), è abilitato alle funzioni di docente universitario di prima fascia, per il settore "Letterature e Filologie Romanze e Mediolatina" e di seconda fascia per il settore 10/F3 - "Linguistica e filologia italiana" e insegna Filologia e linguistica romanza presso l'Università Kore di Enna. Si occupa di letteratura medievale italiana, francese e neolatina, di storia della cultura e della lingua siciliana, di rappresentazioni letterarie delle idee politiche. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni e articoli su prestigiose

riviste di settore. Si menzionano solo a titolo esemplificativo: *Le Conlationes I, IX, X di Giovanni Cassiano volgarizzate da Girolamo Benivieni* (ms. Acquisti e doni 55 della Biblioteca Medicea-Laurenziana di Firenze), Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2020; e ancora, *Scritture esposte in volgare siciliano. VII. Le didascalie siciliane de La Madonna del Carmelo nella Chiesa del Carmine a Corleone (PA)*, in «*Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani*», 33, 2022, pp. 139-154; *Quando la violenza è "donna". Sacrificio, mediazione, vendettanella Chanson de Guillaume*, in

«*Sinestesie*», 18, 2020, pp. 563-596; *Il duello come forma di accertamento del diritto nella Chanson de Roland*, in *Il diritto tra testo e immagine. Rappresentazione ed evoluzione delle fonti*, a cura di C. Faralli, V. Cigliotti, P. Heritier e M.P. Mittica, Milano-Udine, Mimesis, 2014, pp. 377-392.