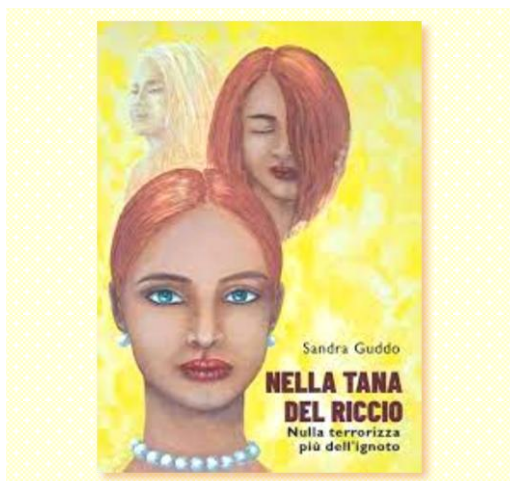


COMUNICATO STAMPA

Biblioteca Regionale Universitaria "Giacomo Longo"

Presentazione del romanzo

NELLA TANA DEL RICCIO
Nulla terrorizza più dell'ignoto
di Sandra Guddo



21 gennaio 2024 ore 10:30

Sala Lettura

via I Settembre,117-Palazzo Arcivescovile

Si terrà **domenica 21 gennaio, alle ore 10:30**, presso la **Sala Lettura della Biblioteca Regionale Universitaria "G. Longo" di Messina**, la **presentazione del romanzo "Nella tana del riccio. Nulla terrorizza più dell'ignoto" della Scrittrice palermitana Sandra Guddo (ed. 2023)**.

L'evento, organizzato su proposta dell'Associazione Nazionale del Fante di Messina, nella persona del Presidente, **Prof. Domenico Venuti**, si aprirà con i Saluti Istituzionali e l'Introduzione della Direttrice della Biblioteca, **Avv. Tommasa Siragusa**, seguirà il contributo di valore della **Prof.ssa Paola Radici Colace**, già Ordinario di Filologia Classica presso l'Università degli Studi di Messina. La manifestazione sarà moderata dalla **Prof.ssa Sabrina Patania**, Presidente di Bcsicilia sede di Messina. Sarà presente l'Autrice.

Sul finire del rituale incontro, nel solco della possibilità di interazione degli intervenuti, si darà anche spazio al **Dott. Carmelo Eduardo Maimone**, vice Presidente ANF Messina, per un ulteriore supporto teso alla valorizzazione dell'Opera letteraria, a mezzo domande alla Scrittrice, per sollecitare una migliore comprensibilità delle tematiche sviscerate.

Il testo, arricchito dalla prefazione del Prof. Ing. Enzo Siviero, è reso altresì prezioso dalla bella copertina che riproduce un dipinto dell'Artista Daniela Gargano, cover rigorosa e sobria, indicativa del contenuto, che dà ausilio al lettore per immergersi appieno nella narrazione. Le intense pagine del thriller di Sandra Guddo trasporteranno

gli astanti - e poi i lettori - sul "limitar di Dite", nel paranormale, sullo sfondo della bella e sofferta Palermo, fra le sonorità di un pianoforte, in un intreccio al femminile sapientemente congegnato. Tre figure di donne ben concepite nella finzione letteraria, dalla personalità complessa, due contemporanee e una vissuta nel periodo della Bella Époque che - si può supporre - celano storie di donne reali. L'Autrice, infatti, nell'approcciarsi all'affascinante tematica, per Lei del tutto nuova, dopo aver a lungo studiato il fenomeno e raccolto testimonianze, ha attinto alla realtà per cucire addosso alle protagoniste lineamenti psicologici e accadimenti autenticamente vissuti, talchè la Sua Opera può agevolmente inserirsi nella tipologia del romanzo storico.

Dalla penna di Sandra Guddo ha preso forma un'esposizione armoniosa e ricca di suspense, con capacità di calamitare il lettore fin nel profondo della storia/storie, sul filo della trama ben intessuta, in uno stile fluido, che riesce ad operare una perfetta fusione, con amalgama, delle vite descritte. Tutto ciò ci ha riportato all'enigma esistenziale, persistente rovello, al quale l'uomo non può dare certa risposta, id est cosa avverrà dopo l'esistenza terrena. La Vita e la Morte, un binomio imprescindibile, due Pulsioni e Verità assolute che si intersecano e ci interrogano in una danza di paure e speranze, di illusioni e professioni di fede.

L'Opera "*Nella tana del riccio*" è stata selezionata tra le numerose inviate dagli autori indipendenti per la partecipazione al Salone Internazionale del Libro di Torino 2024 e verrà esposta nel settore Self Publisher. Un'intervista alla Guddo sul romanzo "de quo" è stata pubblicata sulla prestigiosa rivista "Screpmagazine".

(a cura di Maria Rita Morgana)



Sandra Guddo, nata a Palermo, ove vive ed opera, si è laureata in **Filosofia** con il massimo dei voti e pubblicazione della tesi. Ha ottenuto l'abilitazione per la docenza negli Istituti Superiori in diverse discipline. Vincitrice del Concorso nazionale a cattedra, con specializzazione in **Scienze Umane**, è stata inserita **dal MIUR di Palermo**, come **Psicopedagogista**, nel Progetto contro la dispersione scolastica nei quartieri più a rischio della città. Da qui è nata la sua prima Opera "**Tacco 12 Storie di ragazze di periferia**", adottata successivamente da alcune scuole come testo base per la **Scrittura Creativa** e la **Lettura**.

Nel 2016 ha pubblicato il romanzo **Le GeÔlier**, un raffinato noir che ha confermato la sua abilità narrativa per il quale ha ricevuto il Premio "**LEVI**", "**Ciciri Racconti di terra di Sicilia**" (2018), per il quale ha ottenuto il **PREMIO "KAOS" 2019** e nel luglio 2021 ha pubblicato "**GRAMIGNA. STORIE DI GENTE DI SICILIA**", vincitore del **PREMIO INTERNAZIONALE "NAVARRO" (2022)**.

Nel 2020 ha pubblicato la prima silloge poetica "**Amo il chiaroscuro**", ottenendo il Premio "**SALVATORE QUASIMODO**".

Nel 2023 ha pubblicato "**NELLA TANA DEL RICCIO. Nulla terrorizza più dell'ignoto**". Una sua intervista sull'ultimo romanzo, pubblicata su **SCREP MAGAZINE**, è stata visualizzata da oltre 250.375 lettori.

Ha ottenuto per la sua intensa attività culturale diversi riconoscimenti, tra i quali ci limitiamo a ricordare: **Premio per la Saggistica come critico Letterario**; "**Premio Universo Donna**", **Premio alla Carriera**, **Premio alla Cultura**. Recentemente Le è stato conferito il **PREMIO INTERNAZIONALE "FRANZ KAFKA"** per **l'Immaginazione**.

Dal 2019 al 2020 ha condotto la rubrica radiofonica sulla "**CUCINA POPOLARE SICILIANA TRA STORIA E LEGGENDA**". Collabora con diverse testate giornalistiche in tutta Italia.

Insegna Scrittura Creativa ed organizza eventi: tra questi il "**PREMIO LETTERARIO ANDROMEDA**".

Sposata con due figli, ha sei nipoti.

Post dell'evento saranno presenti sulle pagine social della Biblioteca:

<https://www.facebook.com/bibliotecaregionaledimessina/?ref=bookmarks>

<https://www.instagram.com/bibliotecaregionalemessina/?hl=it>

Chi non potrà prendere parte all'iniziativa in presenza, potrà scrivere sui social commenti e domande da rivolgere all'Autrice.

Nei giorni a seguire sarà disponibile il video.

Per INFO:

Ufficio Relazioni con il Pubblico

tel.090674564

urpbibliome@regione.sicilia.it

