

Biblioteca Regionale Universitaria "Giacomo Longo" di Messina

Giornate Europee del Patrimonio 2023
Patrimonio In Vita

LA MUSICA A MESSINA NEI SECOLI
ATTRAVERSO I FONDI MUSICALI DELLA G. LONGO
E DI ALTRE ISTITUZIONI

Manoscritti musicali, Monografie, Spartiti ... e altro ancora

📖 INCONTRI 2023

Sabato 🕒 ore 18

📅 30 Settembre

👉 Sala Lettura Biblioteca

📅 7 Ottobre

📅 14 Ottobre

👉 Sala Sinopoli Teatro

con Apertura Straordinaria

**📖 MOSTRA bibliografico-
documentale**

👉 Salone Eventi Biblioteca

🕒 ore 18-20

**-MOMENTI DI STUDIO PER
APPROFONDIRE LA
TEMATICA-**

Per esplorare la Musica a Messina fin dalle origini, in occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio**, edizione 2023, indette dal **M.I.C.**, con il tema "**Patrimonio In Vita**", di concerto con Enti e Associazioni culturali territoriali e avvalendosi dell'apporto di Esperti e del ricco patrimonio posseduto sulla tematica, la **Biblioteca Regionale Universitaria "Giacomo Longo"** ha dato avvio sabato 23 settembre all'evento "**La Musica a Messina nei secoli attraverso i Fondi Musicali della G. Longo e di altre Istituzioni. Manoscritti musicali, Monografie, Spartiti... e altro ancora**", inaugurando presso il **Salone Eventi d'Istituto**, una ricca e interessante **Mostra bibliografico-documentale**, il cui percorso espositivo ha messo in evidenza, in un unicum, alcuni tra i preziosi e rari volumi posseduti dalla Biblioteca, dai

Codici musicali del Fondo dei Manoscritti bizantini del Monastero del SS. Salvatore e dai Corali del Fondo Vecchio della Biblioteca Regionale Longo, fino alla visione del Libro Moderno. L'esposizione già notevole, è stata arricchita da alcune preziose pubblicazioni messe a disposizione all'uopo da Enti. Dopo il momento inaugurale espositivo ha avuto luogo **un'avvincente Conferenza tematica** con qualificati Relatori.

L'iniziativa culturale, per il primo appuntamento ben congegnata, ben accolta e partecipata dai numerosi e appassionati fruitori, prosegue con una congerie di incontri e momenti di approfondimento volti alla conoscenza dei diversi aspetti dell'interessante e vasta tematica, proposti nelle seguenti date:

30 settembre, ore 18 - Sala Lettura della Biblioteca. Dopo il contributo di valore del Prof. Demetrio Chiatto, Musicologo e Autore di testi basilari sulla storia della musica, interverranno la Prof.ssa Angela Fiore, Docente di Storia della Musica presso l'Università degli Studi di Messina, il Prof. Marco Grassi, Docente Lumsa di Palermo, e i Funzionari Bibliotecari addetti al settore del Libro Antico, Dott.ssa Carmelina Puglisi e Dott. Luigi Sturniolo, con presentazione a cura del Dirigente Responsabile della Struttura (UO2), Arch. Santino Bellamacina. Modererà la Direttrice della Biblioteca, Dott.ssa Tommasa Siragusa. L'evento prevede, altresì, l'inaugurazione dell'Esposizione di icone bizantine a tema, sotto l'intitolazione "Canti di Gloria", opera del Maestro Paolo Lanza, allestita con l'ausilio della Funzionaria Bibliotecaria Maria Rita Morgana, che arricchirà vieppiù l'allestimento generale: centrale sarà l'installazione con protagonista la Santa dei Musici, Santa Cecilia, affiancata da due Angeli, uno in atto di suonare la tromba e l'altro il tamburello. Altri soggetti la Madre di Dio, il Cristo e la Corte Celeste, ritenuti dall'Artista "Preghiere" o "Inni di Gloria al Creatore"; le 14 opere sono realizzate con elementi naturali:legno, terre, minerali polverizzati, uovo, vino e foglia oro e i supporti lignei sono relitti di barca, sezioni di porte antiche e tavolette usurate, rivestite della "Grazia del Divino".

7 ottobre, ore 18 - Sala Sinopoli dell'Ente Teatro di Messina. Dopo la pregevole Relazione del Prof. Demetrio Chiatto, Dott.ssa Giuseppa Asta, seguiranno i contributi operativi delle Associazioni Musicali cittadine: "Filarmonica Laudamo Messina", "Accademia Filarmonica di Messina" e "Associazione Musicale 'Vincenzo Bellini' di Messina", e interverrà, ancora, la Funzionaria Bibliotecaria addetta al settore del Libro Moderno, Dott.ssa Giuseppa Asta, modererà la Direttrice della Biblioteca, Dott.ssa Tommasa Siragusa.

14 ottobre, ore 18 - Sala Sinopoli dell'Ente Teatro di Messina.All'apporto operativo del Prof. Demetrio Chiatto faranno seguito gli interventi dei

Giornalisti e Critici musicali Avv. Giovanni Franciò e Dott.ssa Eliade Maria Grasso. Alla Dott.ssa Tommasa Siragusa, che fungerà da Moderatrice, saranno affidate anche le Conclusioni delle sessioni dell'evento dedicate agli incontri di approfondimento.

Al termine di ogni giornata, sarà lasciato ampio spazio al confronto e al dialogo.

Le disquisizioni tecniche nei giorni prefissati saranno supportate da video registrazioni di immagini di repertorio di esecuzioni "a regola d'arte" di brani musicali, tra i quali moltissimi inediti e alcuni tratti da composizioni del tutto sconosciute, vanto della manifestazione e gli apporti operativi delle Associazioni musicali messinesi, le conversazioni con i critici musicali e gli addetti ai lavori, impreziosiranno viepiù le giornate di studio e operative. **In occasione dello svolgimento dei suddetti tre momenti, è stata programmata l'apertura straordinaria dell'Esposizione bibliografico-documentale presso la Sala Lettura della Biblioteca, dalle ore 18:00 alle 20:00.**

Per tutto il periodo e fino al 19 Ottobre sarà, comunque, possibile visitare la mostra dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 13:00, e mercoledì anche di pomeriggio, dalle 15:00 alle 17:30, con ingresso libero.

**Visite per gruppi o scolaresche su prenotazione anche in giorni e orari differenti.

Post dell'evento saranno presenti sulle pagine social della Biblioteca:

<https://www.facebook.com/bibliotecaregionalemessina/?ref=bookmarks>

<https://www.instagram.com/bibliotecaregionalemessina/?hl=it>

Chi non potrà prendere parte agli incontri in presenza, potrà scrivere sui social commenti e domande da rivolgere durante gli appuntamenti in programma.

Nei giorni a seguire saranno disponibili video sui "rendez vous" in programma.

**Per INFO: Ufficio Relazioni con il Pubblico
tel.090674564
urpbibliome@regione.sicilia.it**

(A cura di Ufficio Relazioni con il Pubblico. Maria Rita Morgana)