

Tommasa Siragusa nasce a Messina dove svolge studi classici e consegue la Laurea in Giurisprudenza e l'abilitazione all'esercizio della professione di avvocato e quella all'insegnamento delle materie giuridiche. Dopo un quadriennio dedicato all'insegnamento in qualità di docente di ruolo, intraprende la carriera prefettizia, alle dipendenze del Ministero degli Interni ed è Vice-consigliere e poi Consigliere di Prefettura a Venezia.

Dal 1993, a seguito di concorso pubblico per esami, accede al profilo di Dirigente Regionale Amministrativo. In questa veste ricopre vari incarichi di responsabilità: a Palermo presso l'allora Assessorato Regionale della Sanità e in seguito a Messina presso la Biblioteca Regionale e la Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali.

Partecipa attivamente a mostre, convegni, manifestazioni in qualità di relatore e curatore. E' autrice di sceneggiature teatrali (*"Psicodramma della danza dell'uomo e della donna"*) e cinematografiche (*"Ballando il Silenzio"*). E' stata direttrice di produzione in *"Dolls"* diretto da Salvatore Arimatea e direttore amministrativo per il *"Primo festival del cinema dello stretto"* nel 2010. Ha realizzato una serie di corti per il cinema *"Ritratto in quattro quadri-racconti stagionali con epilogo"*. Al Palacultura di Messina ha presentato il medio metraggio di Giuseppe Pisano *"Quanto vale una vita"* sull'impiego delle cellule staminali.

La sua passione per il teatro e per il cinema europeo (e francese in particolare) ne fa, da un decennio un critico cinematografico e teatrale vivace e attento. Da oltre un lustro collabora con il quotidiano messinese on line *"Tempostretto"*. Durante i ripetuti viaggi si dedica altresì a reportage fotografici.

Coltiva la lettura di testi poetici e di narrativa italiani e stranieri, che unitamente ad una innata propensione alla comunicazione e all'amore per la scrittura, la portano a percorrere la strada della composizione con la produzione di testi di saggistica (*"Saggio terapeutico: il tempo"* già drammatizzata dal Centro "Camelot" di Messina) e con le raccolte edite di poesia, *"Ero come una caramella"* (Messina, 2014) e di drammaturgia *"E adesso parlo io: Confessioni di artiste e eroine sogno o realtà al castello"* (Messina, 2015).

Amante del bello e dell'arte nella sua poliedricità, dalla vena romantica ben innestata su uno spirito pratico e determinato, Tosi Siragusa è altresì collezionista di capi e accessori vintage, sovente impiegati in sfilate anche presso i siti culturali del demanio regionale, e da ultimo, nel corso della preapertura del Taormina Film Festival anno 2016, presso il Monte di Pietà di Messina, su richiesta della Città Metropolitana di Messina, e nel solco del più generale evento *"Viviamo via Laudamo"*, in occasione del Maggio dei Libri, per la manifestazione *"Vestire le conquiste. L'indelebile segno del costume nel secolo breve"* presso il Foyer del Teatro cittadino *"Vittorio Emanuele"*.

Dal 6 agosto 2018 con D.D.G. n.3829, le è stato conferito dall'Assessorato Reg.le dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, l'incarico di Dirigente Responsabile del Servizio 22 – Biblioteca Regionale Universitaria di Messina.