

News of People and Experiences for the Common Good

---

🏠
EVENTI
REPORTAGE
LUOGHI & STORIE
CONVERSAZIONI
SPETTACOLI
ARTE
LIBRI
VIDEO

---

PHOTOGALLERY

**DAY BY DAY**

È lunedì...

Paesaggi, emozioni, parole

Tra il serio e il faceto

Scorza d'arancia

[«Tra Rinascimento e Barocco. Musica e teatro a Messina»](#)

di Sicily Present



**(19 settembre 2012)** - A Messina, presso la Biblioteca Regionale Universitaria "Giacomo Longo" (Via 1 settembre n. 117) e i Chiostrì dell'Arcivescovato, il 21 e 22 settembre e dal 21 settembre al 5 ottobre si svolgeranno una giornata di studio, un incontro musicale e un'esposizione bibliografica sul tema: *Tra Rinascimento e Barocco. Musica e teatro a Messina*. Gli eventi si inseriscono nell'ambito delle manifestazioni delle Giornate Europee del Patrimonio 2012 e sono curate da: Biblioteca Regionale Universitaria "Giacomo Longo" di Messina; Arcidiocesi di Messina Lipari Santa Lucia del Mela; Cattedrale di Santa Maria Assunta di Messina. Ingresso libero.

Attraverso gli eventi in programma è presentata l'edizione delle tragedie di Stefano Tuccio da un codice conservato a Messina ed è descritto il profilo storico e culturale del teatro gesuitico fra il Cinquecento e il Seicento nel contesto teatrale e musicale cittadino.

L'esposizione bibliografica (a cura di M.T. Rodriguez e L. Sturniolo) è situata presso la Biblioteca Regionale Universitaria "Giacomo Longo" ed è visitabile con i seguenti orari d'ingresso: dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 13,00; mercoledì dalle ore 16,00 alle ore 18,00. Sabato, domenica e festivi l'esposizione rimane chiusa.

[Vedi il programma.](#)

## Contatti

---

## Newsletter

---

## Ultimi articoli

---

Enna 27 settembre 2012: «La figura e l'opera di Stefano Pirandello»  
di *Sicily Present*

Sardegna a beccafico  
di *Claudia Magistro*

Palermo 24 settembre 2012: «Sussidiarietà e... città abitabile»  
di *Sicily Present*

L'equivoco (seconda parte)  
di *Filippo La Porta*

L'equivoco (seconda parte)  
di *Filippo La Porta*