

## sintesi progetto

La Soprintendenza del Mare propone il progetto dal titolo “Mediterraneo antico. Intrepidi naviganti, audaci colonizzatori.”, percorso formativo di archeologia subacquea per le scuole medie inferiori e superiori, anno scolastico 2008/09. Elaborato nell’ambito delle iniziative del progetto “Scuola-Museo”, sviluppate dal Dipartimento Beni Culturali, Ambientali ed E.P., diretto e coordinato dagli archh. Angela Accardi e Teodoro Di Miceli, elaborato e realizzato dalle dott.sse Francesca Oliveri, Antonella Testa e Francesca Mezzatesta.

Attraverso lo studio dei materiali archeologici subacquei, il progetto si propone di sviluppare una sensibilità alla conoscenza dei fenomeni migratori documentati ininterrottamente nel Mediterraneo sin dalla più remota antichità fino ai nostri giorni e prevede per il presente anno scolastico una serie di lezioni formative rivolte al corpo docente delle scuole medie statali, nonché attività laboratoriali rivolte agli allievi, tra cui non solo la consueta e ormai consolidata attività di simulazione campo scuola di archeologia subacquea in acque protette, ma anche un laboratorio teorico pratico di ceramica per comprendere meglio il sistema delle forme ceramiche in uso nella vita quotidiana dell’antichità.

L’obiettivo è la divulgazione della conoscenza delle problematiche riguardanti il grande patrimonio subacqueo di età antica dell’ambiente marino isolano, in un’ottica che sottolinei l’importanza del ruolo centrale della Sicilia nel contesto culturale e ambientale del Mediterraneo.

Il progetto, che si rivolge alle scuole delle province di Palermo e Trapani costituisce la prosecuzione naturale del percorso/corso di formazione avviato in anni recenti: in continuità con l’esperienza effettuata, l’obiettivo per l’anno in corso è di completare il panorama del mare come museo diffuso con il settore dei beni archeologici che giacciono nei nostri fondali sviluppando un’attività che verta sulla conoscenza di alcuni aspetti fondamentali della ricerca archeologica subacquea (la colonizzazione, storia della navigazione, porti e approdi, attività commerciali nel Mediterraneo antico, etc.).

Il progetto si svolgerà presso le nostre due sedi di riferimento di Palermo (Palazzetto Mirto – via Lungarini, 9 e Addaura, Istituto Roosevelt) per i partecipanti provenienti da Palermo e provincia, a Mazara del Vallo (TP) del Seminario vescovile piazza del Parlamento per i partecipanti della Sicilia occidentale, grazie alla collaborazione al progetto fornita dal Museo diocesano.

Il corso di formazione, che prevede la presenza di figure professionali del mondo delle Soprintendenze ed Università italiane e straniere, come T. Gambin Università di Malta, F. Massara, Direttore del Museo diocesano di Mazara del Vallo, C. Greco, Soprintendente per i Beni archeologici per la Calabria e Basilicata, M. Lima, Università di Palermo, F. Sciortino, Accademia delle Belle Arti di Carrara, M. Pacquinucci, Università di Pisa, D. Mercier, Presidente del Festival dell’Immagine subacquea di Antibes (Francia), sarà organizzato attraverso alcuni appuntamenti per ciascuna sede, nelle ore pomeridiane dal mese di marzo al mese di maggio.

Nelle due sedi, i lavori nella prima giornata prevedono una *lectio magistralis*, a Palermo, a cura del Rettore e del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Palermo, a Mazara, a cura del Vescovo della Diocesi di Mazara e del Sen. Ludovico Corrao, alle quali seguiranno gli appuntamenti con gli esperti secondo il seguente calendario, ancora in via di definizione.

## CALENDARIO

**tutti gli appuntamenti sono previsti con inizio alle ore 16.00**

### **10 marzo, Mazara del Vallo**

*lectio magistralis:* Mons. Domenico Mogavero Vescovo di Mazara del Vallo; Sen. Ludovico Corrao Presidente Fondazione Orestiadi di Gibellina

### **11 marzo, Palermo**

*lectio magistralis:* dott. Roberto Lagalla Rettore Università degli Studi di Palermo;

Prof. Vincenzo Guarrasi Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

**17 marzo, Palermo**

Thimoty Gambin, Università di Malta

*“Nuove tecnologie nell’archeologia subacquea e ricerche nel Mediterraneo”*

**18 marzo, Mazara del Vallo**

Timothy Gambin, archeologo, docente Università di Malta

*“Nuove tecnologie nell’archeologia subacquea e ricerche nel Mediterraneo”*

**24 marzo, Mazara del Vallo**

Francesca Massara, Direttore Museo diocesano di Mazara del Vallo

*“La circolazione della cultura artistica nel Mediterraneo: la basilica paleocristiana di Salemi”*

**25 marzo, Palermo**

Francesca Massara, Direttore Museo diocesano di Mazara del Vallo

*“La circolazione della cultura artistica nel Mediterraneo: la basilica paleocristiana di Salemi”*

**31 marzo, Mazara del Vallo**

Pierfrancesco Vecchio, Archeologo, collaboratore Soprintendenza di Trapani e Università La Sapienza, Roma

*“...furono sospinti da forti venti per ampio tratto attraverso l’oceano”: navi, migrazioni e indigeni tra Fenici e Greci all’epoca della colonizzazione della Sicilia occidentale”*

Antonella Testa, archeologa Soprintendenza del Mare

*“Leggere la ceramica: la storia delle relazioni umane raccontata dai manufatti fittili”*

Francesca Oliveri, archeologa Soprintendenza del Mare

*“Il museo Amphoreus: casa delle anfore di Mazara del Vallo”*

**1 aprile, Palermo**

Caterina Greco, Soprintendente ai Beni archeologici per la Calabria e la Basilicata

*“La Calabria nel Mediterraneo: rotte, percorsi, destini”*

**14 aprile, Mazara del Vallo**

Daniel Mercier, Presidente del Festival dell’Immagine subacquea di Antibes, Francia

*“Presentazione dell’archivio della Fondazione di Antibes e presentazione di filmati significativi”*

**15 aprile, Palermo**

Daniel Mercier, Presidente del Festival dell’Immagine subacquea di Antibes, Francia

*“Presentazione dell’archivio della Fondazione di Antibes e presentazione di filmati significativi”*

**21 aprile, Mazara del Vallo**

M. Annunziata Lima, docente Storia dell’Arte bizantina e medioevale - Università di Palermo

*“Apporti della cultura mediterranea nei codici miniati medioevali della Sicilia”*

**22 aprile, Palermo**

M. Annunziata Lima, docente Storia dell’Arte bizantina e medioevale - Università di Palermo

*“Apporti della cultura mediterranea nei codici miniati medioevali della Sicilia”*

### **28 aprile, Mazara del Vallo**

Marinella Pasquinucci, docente di Topografia antica ed Archeologia subacquea - Università di Pisa  
“*Il sistema portuale di Pisa antica e il retroterra produttivo di Portus Pisanus (Livorno)*”

### **29 aprile, Palermo**

Marinella Pasquinucci, docente di Topografia antica ed Archeologia subacquea - Università di Pisa  
“*Vada Volaterrana, porto di Volterra, nei traffici del Mediterraneo*”

### **5 maggio, Mazara del Vallo**

Fabio Sciortino, docente Accademia di Belle Arti, Carrara  
“*Terra, Fuoco, Acqua, Aria. Omaggio alla ceramica arcaica*”

In riva al mare, il prof. Sciortino guiderà gli allievi delle scuole partecipanti al progetto in una *performance* dove verrà usata la tecnica manuale di ceramica arcaica *Raku*, utilizzando solamente i quattro elementi fondamentali della natura: Terra (argilla); Fuoco (cottura); Acqua (raffreddamento); Aria (essiccamento).

### **7 maggio, Palermo**

Fabio Sciortino, docente Accademia di Belle Arti, Carrara  
“*Terra, Fuoco, Acqua, Aria. Omaggio alla ceramica arcaica*”

In riva al mare, il prof. Sciortino guiderà gli allievi delle scuole partecipanti al progetto in una *performance* dove verrà usata la tecnica manuale di ceramica arcaica *Raku*, utilizzando solamente i quattro elementi fondamentali della natura: Terra (argilla); Fuoco (cottura); Acqua (raffreddamento); Aria (essiccamento).

A cura dell'U.O.VII della Soprintendenza del Mare