



COMUNE DI ERICE



REGIONE SICILIANA - Ass. dei Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Istruzione  
- Dipartimento dei Beni Culturali e Ambientali, della Educazione  
Permanente e dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea  
SOPRINTENDENZA BB.CC.AA. TRAPANI



GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA



ISTITUTO ITALIANO DI ARCHEOLOGIA E ETNOLOGIA NAVALE

## LA DEVOZIONE DEI NAVIGANTI IL CULTO DI AFRODITE ERICINA NEL MEDITERRANEO

ERICE - CONVITTO SALES - 27 e 28 novembre 2009

---

### PROGRAMMA

- VENERDI' 27 NOVEMBRE

Ore 9,00

- Interventi e saluti:

Giacomo Tranchida, Sindaco di Erice

Laura Montanti, Assessore alla Cultura del Comune di Erice

Giuseppe Gini, Soprintendente BB.CC.AA. di Trapani

Rossella Giglio, Dirigente Serv. Arch. Soprintendenza BB.CC.AA. Trapani

Enrico Ragni, Presidente Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia

Stefano Medas, Presidente Istituto Italiano di Archeologia e Etnologia Navale - Venezia

- “LA DEVOZIONE DEI NAVIGANTI”

Ore 10,00 – 10,30

- Sebastiano Tusa (Soprintendenza del Mare - Regione Siciliana)

*La ritualità e la religiosità nelle antiche navigazioni mediterranee nella prospettiva archeologica e topografica.*

Ore 10,30 – 11,00

- Stefano Medas (Istituto Italiano di Archeologia e Etnologia Navale - Venezia)

*Gli occhi e l'anima propria delle barche, religiosità e credenze popolari tra antichità e tradizione.*

Ore 11,00 – 11,20 - Pausa

Ore 11,20 – 11,40

- Antonino Filippi, Nicolò Savalli (Gruppi Archeologici d'Italia)  
La topografia del Monte Erice nell'antichità.

Ore 11,40 – 12,00

- Salvatore De Vincenzo (Università di Berlino)  
Progetto Erice. Primi risultati della prospezione geomagnetica.

Ore 12,00 – 12,20

- Maria Luisa Famà (Museo Regionale “A. Pepoli” – Trapani)  
Materiali da Erice nella collezione del Museo Pepoli di Trapani.

Ore 12,20 – 12,40

- Aldina Cutroni Tusa  
Il culto di Venere nelle monete di Erice.

● Discussione

Ore 13,00 – 15,00 - Pausa

Ore 15,00 – 15,20

- Rossella Giglio (Soprintendenza BB.CC.AA. Trapani)  
Capo Boeo: traffici, naviganti e divinità alla luce delle ultime ricerche nel parco archeologico di Marsala.

Ore 15,20 – 15,40

- Carmine Ampolo (Scuola Normale Superiore di Pisa)  
La dea ericina a Roma e la guerra in Liguria.

Ore 16,00 – 16,20

- Beatrice Lietz (Scuola Normale Superiore di Pisa)  
La dea di Erice e la sua diffusione mediterranea: nuovi approcci e nuove prospettive.

Ore 16,40 – 17,00

- Luis. Alberto Ruiz Cabrero (Universidad Complutense de Madrid)  
Astarte y los navegantes.

Ore 17,00 – 17,15 - Pausa

Ore 17,15 – 17,35

- Francesca Spatafora (Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo)  
Tra terra e mare: attestazioni di culti femminili nei santuari della Sicilia Occidentale.

Ore 17,35 – 17,55

- Lorenzo Nigro (Università “La Sapienza” Roma)  
Astarte a Mozia: recenti scoperte dell'Università “La Sapienza” di Roma.

Ore 17,55 – 18,15

- Enrico Acquaro (Università di Bologna)  
Indagini archeologiche a Mozia: interculturalità di una colonia fenicia.

- SABATO 28 NOVEMBRE

Ore 9,00 – 9,20

- Paolo Barresi (Università Kore – Enna)

Il Santuario di Venere Ericina in età romana.

Ore 9,20 – 9,40

- Alba Maria Orselli (Università di Bologna)

Santi che navigano, santi dei naviganti.

Ore 9,40 – 10,00

- Giovanni Caniato (Istituto Italiano di Archeologia e Etnologia Navale - Venezia)

Il culto di San Nicolò e della Vergine nella pratica religiosa e negli ex voto di pescatori, marinai e barcaroli delle lagune alto Adriatiche.

Ore 10,00 – 10,20 - Pausa

Ore 10,20 – 10,40

- Emanuela Palmisano (Soprintendenza del Mare - Regione Siciliana)

Ritualità e devozione nelle comunità costiere siciliane.

Ore 10,40 – 11,00

- Michele Giacalone (Istituto Italiano di Archeologia e Etnologia Navale - Venezia)

Culto di Santa Lucia di pescatori e marinai a Trapani tra il XVI e il XVII secolo.

Ore 11,00 – 11,20

- Francesco Laratta (Gruppo Archeologico Sciacca)

La presenza pisana in Sicilia e il culto di San Ranieri.

Ore 11,20 – 11,40

- Luigi Biondo (Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani)

Il restauro della cappella dei Pescatori della Basilica dell'Annunziata di Trapani: il cantiere della conoscenza, il cantiere aperto.

- Dibattito e conclusioni.