

NOTE GENERALI:

- 1- Tutte le dimensioni devono essere verificate in cantiere; eventuali discrepanze sostanziali dovranno essere adeguatamente documentate e trasmesse alla Direzione dei Lavori per gli opportuni provvedimenti.
- 2- L'esecuzione delle opere rappresentate nei disegni dovrà essere conforme alle relative norme vigenti.
- 3- Tutti i disegni debbono essere letti in correlazione con le relative specifiche tecniche di capitolato e con tutti i disegni architettonici ed impiantistici.
- 4- In sede di esecuzione delle opere dovrà essere rilevata l'eventuale presenza di ulteriori elementi impiantistici e strutturali non rilevabili prima della esecuzione delle opere di demolizione. Tale presenza dovrà essere documentata e trasmessa alla Direzione dei Lavori per gli opportuni provvedimenti.

CARATTERISTICHE DEI MATERIALI:

CALCESTRUZZO:
- CALCESTRUZZO PER FONDAZIONI: C25/30 CLASSE XC2 UNI-EN 206-1, SLUMP S4 CEM42,SR Dmax 30mm

COPRIFERRO:
- STRUTTURE IN FONDAZIONE: 4cm (min)

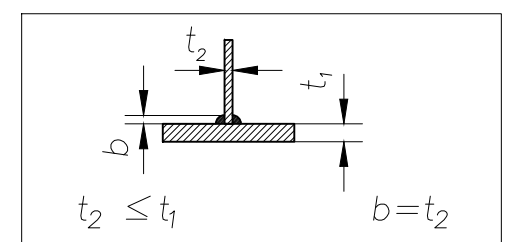
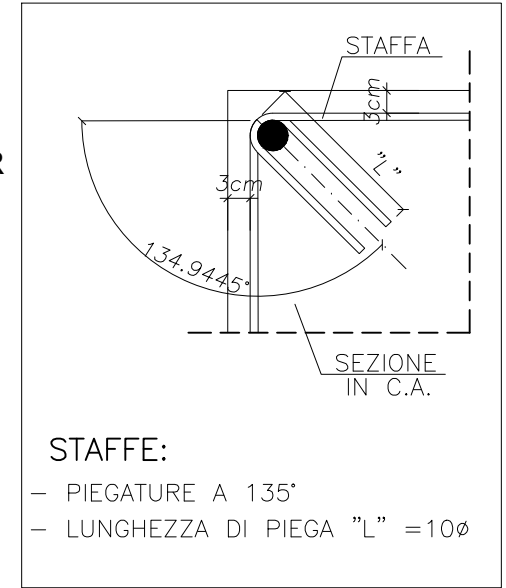
ACCIAI PER ARMATURE:
- ACCIAIO IN BARRE PER C.A.: B450 C Saldabili (par. 11.3.2.1 NTC08)
- Allungamento uniforme al massimo carico: $\epsilon_{su,k} > 7,0\%$
- Rapporto tra resistenza e tensione di snervamento: $1,15 \leq (f_t / f_{yk}) \leq 1,35$
- Rapporto medio tra valore effettivo e valore nominale della resistenza a snervamento: $f_{y,eff} / f_{y,nom} < 1,25$

BULLONERIA:
- AD ALTA RESISTENZA CLASSE 8.8

ACCIAIO DA CARPENTERIA:
- PROFILATI E LAMIERE: S235

SALDATURE:
- LE SALDATURE DI TESTA DOVRANNO ESSERE TUTTE DEL TIPO A COMPLETO RIPRISTINO

INGHISAGGI STRUTTURALI:
- GLI INGHISAGGI STRUTTURALI DOVRANNO ESSERE ESEGUITI MEDIANTE RESINA EPOSSIDICA BICOMPONENTE (TIPO HILTI HIT-RES500). IL DIAMETRO DEL FORO DOVRA' ESSERE PARI AL DIAMETRO DELLA BARRA DA INGHISARE PIU' 2 mm.



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI DELL'IDENTITA' SICILIANA
DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
PROGETTO POLI MUSEALI D'ECCELLENZA NEL MEZZOGIORNO
POLO MUSEALE DI TRAPANI
PROGETTO DELLE OPERE DI VALORIZZAZIONE DEL POLO MUSEALE DI TRAPANI
MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE "BAGLIO ANSELMI"

INVITALIA

ATTIVITA' TECNICHE

<p>PROGETTAZIONE ARCHITETTICA: Dir. Ing. SERENA GUSTI</p> <p>PROGETTAZIONE PAESAGGISTICA: Dir. Ing. SERENA GUSTI</p> <p>PROGETTAZIONE IMPIANTISTICA: Dir. Ing. CRISTINA CASARETO Dir. Ing. MASSIMO LORENZA</p> <p>PROGETTAZIONE STRUTTURALE: Dir. Ing. LUTERO BONNESA</p> <p>PREVENZIONE INCENDI: Dir. Ing. SERENA GUSTI</p> <p>COMPTI E STIME: Dir. Ing. VITTORIO FRIGIOLI</p> <p>COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE: Dir. Ing. ROBERTO GALEO</p> <p>RELAZIONE GEOLOGICA: Dir. Ing. MARCO DI FILIPPO</p> <p>IL DIRETTORE TECNICO: Dir. Ing. MASSIMO MATTEOLI</p>	<p>IL RESPONSABILE DELLA FUNZIONE COORDINAMENTO PROGETTI: Dir. Ing. ENRICO FUSCO</p> <p>COORDINAMENTO DELLA PROGETTAZIONE: Dir. Arch. CLAUDIO TESI</p> <p>GRUPPO LAVORO INTERNO: Dir. Ing. DONATA PELLICANI Sig. LUIGI MANGI Sig. ENRICO FUSCO</p> <p>GRUPPO LAVORO INTERNO: Dir. Ing. LUTERO BONNESA Sig. PATRIZIA FUGLI</p> <p>SUPPORTO TECNICO OPERATIVO: Dir. Ing. FRANCESCO OTTINO</p> <p>SUPPORTO TECNICO OPERATIVO: Dir. Ing. PRAS</p> <p>SUPPORTO TECNICO OPERATIVO: Dir. Ing. ROBERTO GALEO</p> <p>INDAGINI GEOCIVILTARIE: Dir. Ing. ROBERTO GALEO</p> <p>RELEVATI ARCHITETTONICI: Dir. Ing. DANIELE FRAU</p>
--	---

- PROGETTO DEFINITIVO PER APPALTO INTEGRATO -

ELABORATO	DATA	NOTE	FIRMA
Progetto strutturale			
Allesimento Sala "Libbeo"			
Espositore reperti: Stralcio di pianta, sezione e dettagli			

REVISIONE DATA AGGIORNAMENTI

SCALA 1:50

CODICE FILE 03MPL07P23-03-D-003.003

S 03