

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
REGIONE SICILIANA

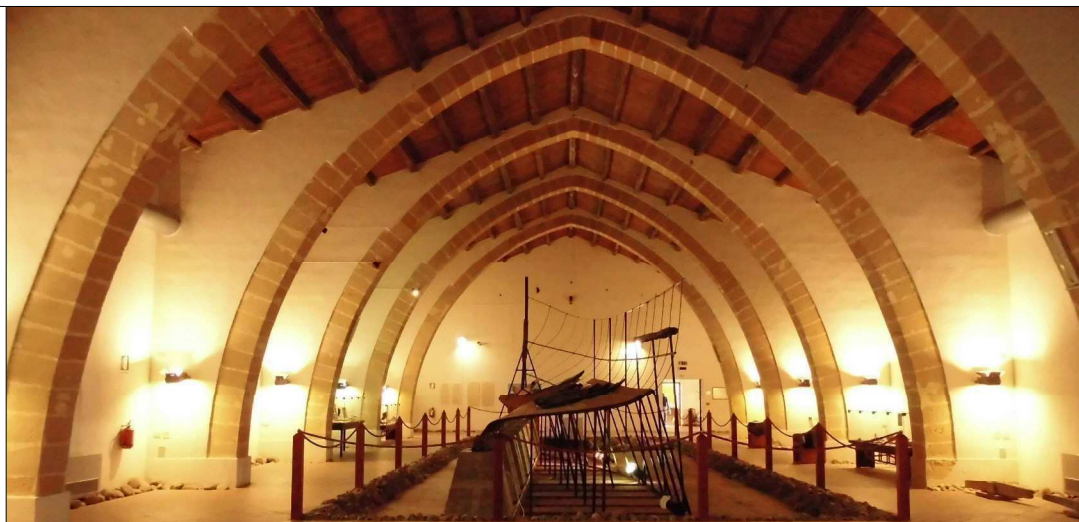
ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI DELL' IDENTITA' SICILIANA
DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL' IDENTITA' SICILIANA

PROGETTO POLI MUSEALI D'ECCELLENZA NEL MEZZOGIORNO
POLO MUSEALE DI TRAPANI

PROGETTO DELLE OPERE DI VALORIZZAZIONE DEL POLO MUSEALE DI TRAPANI
MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE "BAGLIO ANSELMI"



INVITALIA



IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO
Dirigente Responsabile Servizio Museografico del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana
Dott. Arch. STEFANO BIONDO

IL DIRETTORE DEL MUSEO
Dott.ssa MARIA LUISA FAMA'

IL RESPONSABILE DELLA FUNZIONE COORDINAMENTO PROGETTI: Dott. Ing. ENRICO FUSCO

COORDINAMENTO DELLA PROGETTAZIONE: Dott. Arch. CLAUDIO TESEI

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA:
Dott.ssa Arch. SERENA GISOLFI

ATTIVITA' TECNICHE

RELAZIONE PAESAGGISTICA:
Dott.ssa FEDERICA MERINGOLO

PROGETTAZIONE IMPIANTISTICA:
Dott. Ing. CHRISTIAN GASBARRI
Dott. Ing. MASSIMO LOBINA

GRUPPO LAVORO INTERNO:
Dott. Ing. DONATA FRULLANI
Sig. LUIGI MAGGI
Sig. ENNIO REGNICOLI

SUPPORTO TECNICO OPERATIVO:
Dott. Ing. FRANCESCO OTERI

PROGETTAZIONE STRUTTURALE:
Dott. Ing. LETTERIO SONNESSA

GRUPPO LAVORO INTERNO:
Dott. Ing. FABIO BRUNI
Sig.ra PATRIZIA FOGLI

SUPPORTO TECNICO OPERATIVO:
PRAS Tecnica Edilizia S.r.l.

PREVENZIONE INCENDI
Dott.ssa Ing. SUSANNA IANNELLI

COMPUTI E STIME:
Geom. VITTORIO PIERGENTILI

SUPPORTO TECNICO OPERATIVO:
Ar.Te.A. S.r.l.

COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE:
Dott. Ing. ANDREA FERRUZZI

SUPPORTO TECNICO OPERATIVO:
Dott.ssa Arch. STEFANIA MONTAGNA

RELAZIONE GEOLOGICA:
Dott. Geol. MARCO DI PILLO

INDAGINI GEOGNOSTICHE:
Dott. Geol. ROBERTO GALLO

RILIEVI ARCHITETTONICI:
Dott. Ing. DANIELE FRAU

- PROGETTO DEFINITIVO PER APPALTO INTEGRATO -

ELABORATO

Documenti a monte

Rilievo Architettonico

Rilievo fotografico delle sale espositive "Nave Punica" e "Lilibeo" e della galleria d'ingresso al Museo

	DATA	NOME	FIRMA
REDATTO		FRAU	
VERIFICATO		TESEI	
APPROVATO		FUSCO	

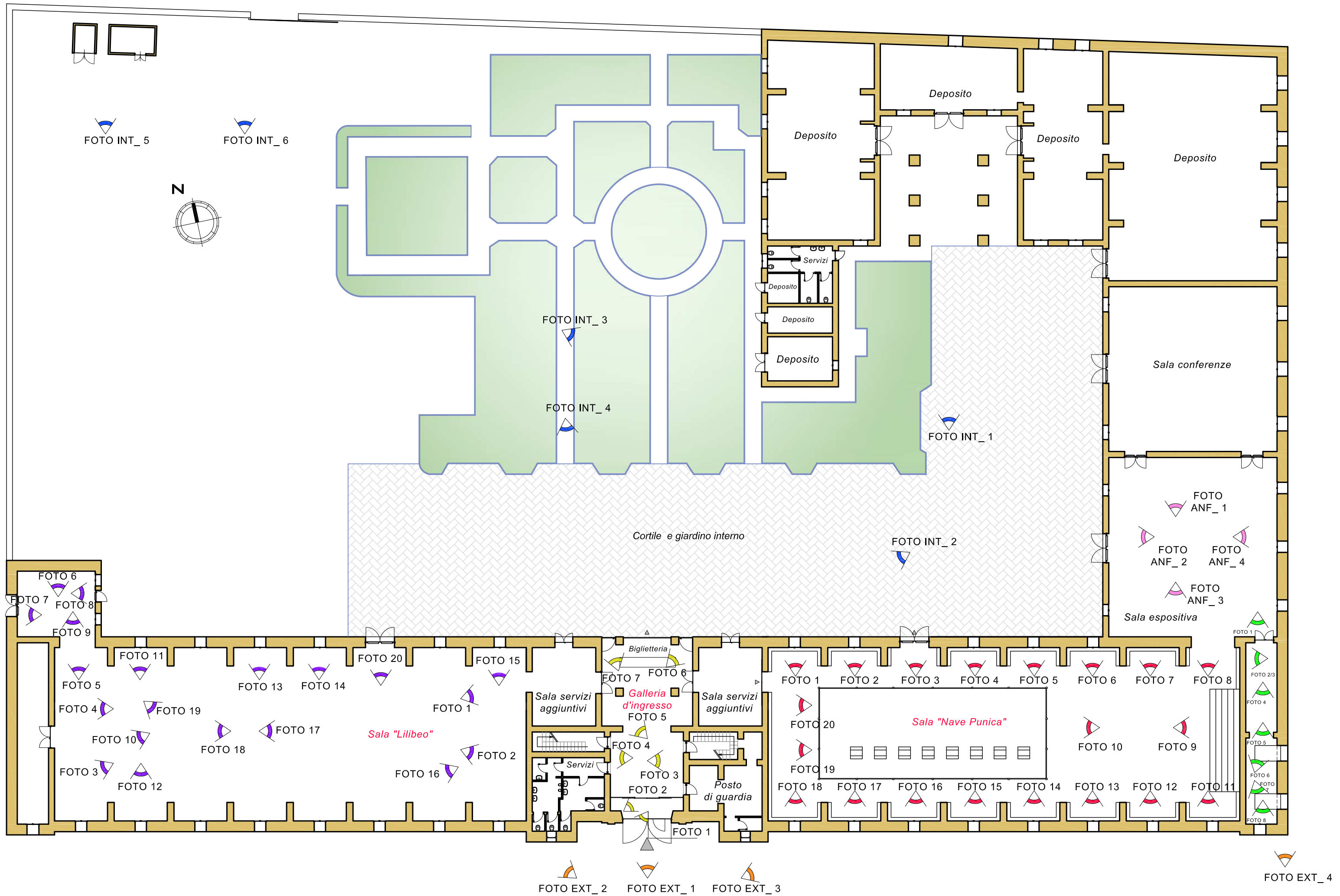
DATA
DICEMBRE 2013

REVISIONE	DATA	AGGIORNAMENTI

SCALA

CODICE FILE
038POLOTP2-03-D-R02.dwg

R 02



MUSEO BAGLIO ANSELMI

Prospetti esterni



Foto 1: Vista dell'ingresso del Museo Baglio Anselmi.



Foto 2: Vista del prospetto della Sala Lilibeo.



Foto 3: Vista del prospetto della sala Nave Punica.



Foto 4: Vista del prospetto lato locale tecnico.

MUSEO BAGLIO ANSELMI
Giardino e Corte interna



Foto 1: Vista loggiato zona depositi.



Foto 2: Vista, dalla corte, del prospetto interno del museo.



Foto 3: Vista, dalla corte, del prospetto interno del museo.



Foto 4: Vista, dalla corte, del prospetto interno del museo.



Foto 5: Vista cabine elettriche.



Foto 6: Vista ingresso carrabile del museo Baglio Anselmi.

SALA DELLA “NAVE PUNICA”



Foto 1: Vista prima arcata sinistra.



Foto 2: Vista seconda arcata sinistra.



Foto 3: Vista terza arcata sinistra.



Foto 4: Vista quarta arcata sinistra.

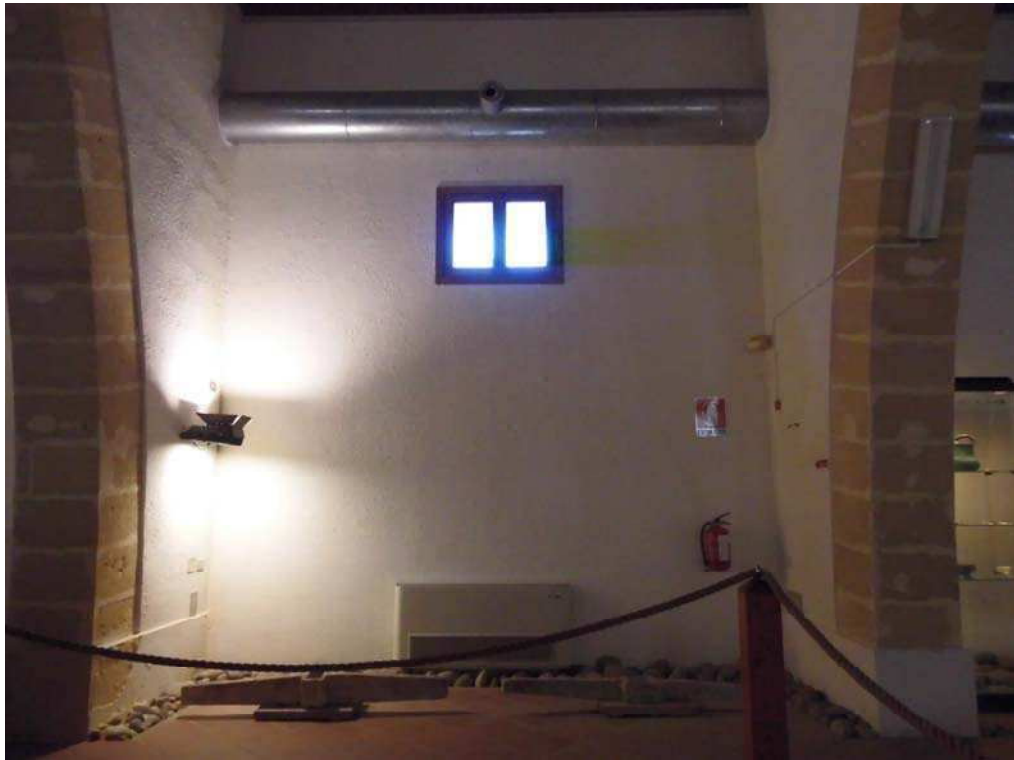


Foto 5: Vista quinta arcata sinistra.



Foto 6: Vista sesta arcata sinistra.



Foto 7: Vista settima arcata sinistra.



Foto 8: Vista ottava arcata sinistra.



Foto 9: Vista prospetto lato sala macchine.



Foto 10: Vista d'insieme della sala Nave Punica verso l'ingresso.



Foto 11: Vista ottava arcata destra.



Foto 12: Vista settima arcata destra.



Foto 13: Vista sesta arcata destra.



Foto 14: Vista quinta arcata destra.

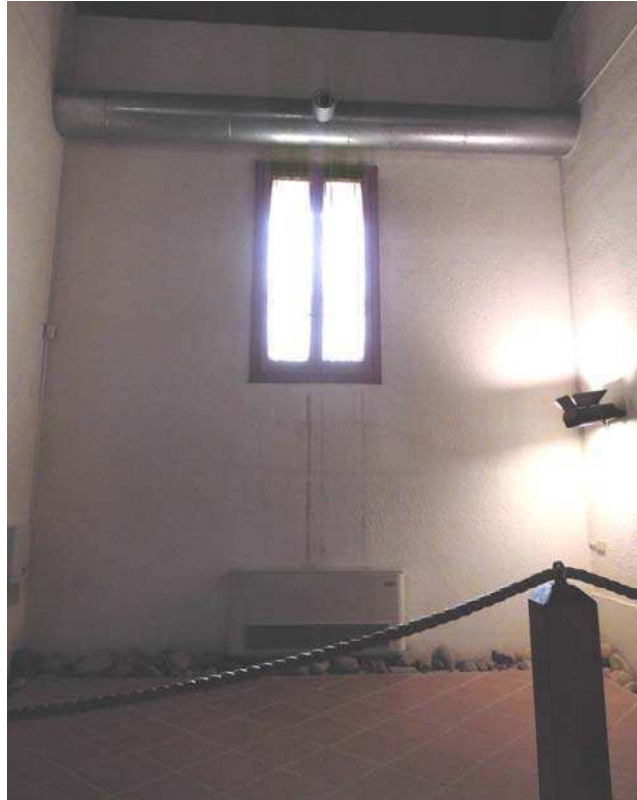


Foto 15: Vista quarta arcata destra.



Foto 16: Vista terza arcata destra.

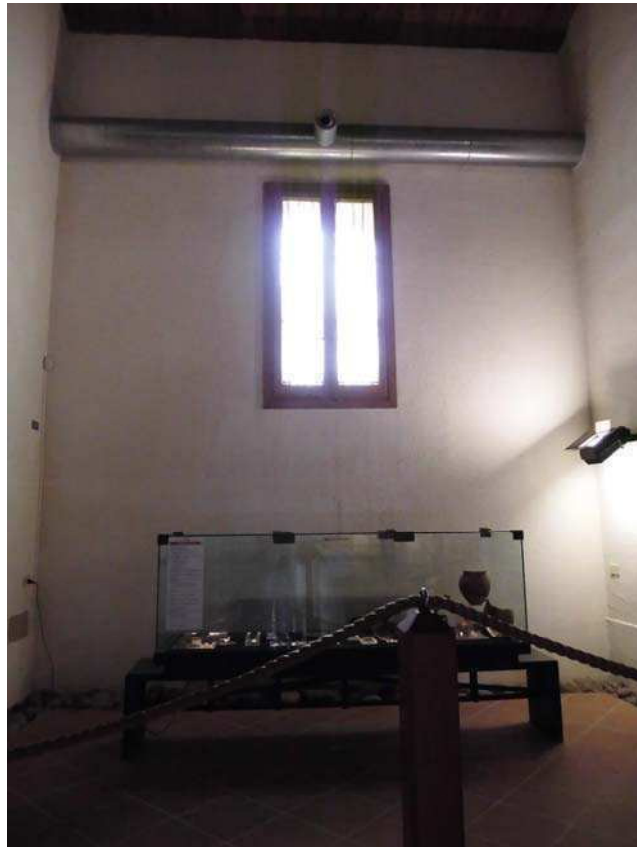


Foto 17: Vista seconda arcata destra.



Foto 18: Vista prima arcata destra.



Foto 19: Vista prospetto lato ingresso (1).



Foto 20: Vista prospetto lato ingresso (2).

SALA DELLE ANFORE



Foto 1: Vista prospetto lato sala conferenze.



Foto 2: Vista prospetto lato giardino esterno.



Foto 3: Vista prospetto lato ingresso sala espositiva.



Foto 4: Vista prospetto lato esterno.

LOCALE TECNICO



Foto 1: Vista ingresso locale tecnico.



Foto 2: Vista primo quadro elettrico.



Foto 3: Vista secondo quadro elettrico.



Foto 4: Vista d'insieme del locale tecnico.



Foto 5: Vista del primo motore dell'impianto di condizionamento.



Foto 6: Vista dell'ingresso dall'interno del locale tecnico.



Foto 7: Vista del secondo motore dell'impianto di condizionamento.



Foto 8: Vista della finestra situata alla fine del locale tecnico.



Foto 9: Vista del soffitto del locale tecnico.

SALA "LILIBEO"



Foto 1: Vista prospetto lato ingresso (1).



Foto 2: Vista prospetto lato ingresso (2).



Foto 3: Vista prospetto lato Sala Reperti sequestrati (1).



Foto 4: Vista prospetto lato Sala Reperti sequestrati (2).



Foto 5: Vista ingresso alla sala di accesso al Baglio Tumbarello.



Foto 6: Vista prospetto sala di accesso al Baglio Tumbarello.



Foto 7: Vista sala di accesso al Baglio Tumbarello.



Foto 8: Vista uscita di sicurezza sala di accesso al Baglio Tumbarello.



Foto 9: Vista Sala Lilibeo dalla sala di accesso al Baglio Tumbarello.



Foto 10: Particolare degli allestimenti della Sala Lilibeo, vetrine espositive.



Foto 11: Particolare degli allestimenti della Sala Lilibeo, vetrine espositive.



Foto 12: Particolare degli allestimenti della Sala Lilibeo, vetrine espositive.



Foto 13: Particolare degli allestimenti della Sala Lilibeo, vetrine espositive.



Foto 14: Particolare degli allestimenti della Sala Lilibeo, vetrine espositive.



Foto 15: Particolare degli allestimenti della Sala Lilibeo, vetrine espositive.



Foto 16: Particolare della struttura espositiva della Venere.



Foto 17: Particolare degli allestimenti centrali della sala, mosaico.



Foto 18: Particolare degli allestimenti centrali della sala: plastico raffigurante il vecchio villaggio.



Foto 19: Vista prospettica della sala.



Foto 20: Vista uscita di sicurezza della sala.

GALLERIA D'INGRESSO



Foto 1: Vista ingresso principale museo Baglio Anselmi.



Foto 2: Vista ingresso principale museo Baglio Anselmi.



Foto 3: Vista prospetto galleria d'ingresso, locali di guardia.



Foto 4: Vista prospetto galleria d'ingresso, servizi e collegamenti verticali per gli uffici.



Foto 5: Vista prospettica galleria d'ingresso.



Foto 6: Particolare galleria d'ingresso: accesso alla corte interna (1).



Foto 6: Particolare galleria d'ingresso: accesso alla corte interna (2).