



LEGENDA:

- INGRESSO PUBBLICO
- ACCESSO PUBBLICO DURANTE LA 2ª FASE
In alcuni ambienti del Museo
- ACCESSO AL CANTIERE
- RENZIIONE IN RETE DI CANTIERE
- RENZIIONE METALLICA DI CANTIERE
- PORTE DI ACCESSO CANTIERE IN METALLO
- PORTE DI ACCESSO CANTIERE IN CARTONGESSO
- TAMPONI LUNA IN CARTONGESSO
- AREA BARACCHE DI CANTIERE
- STOCCAGGIO MATERIALI
- ACCESSO ALLE AREE DI CANTIERE
Il numero identifica la corrispondenza fase
- AREA DI CANTIERE FASE 1
Durata 120 giorni
- AREA DI CANTIERE FASE 2
Durata 115 giorni
- AREA DI CANTIERE FASE 3
Durata 32 giorni
- AREA DI CANTIERE FASE 4
Durata 3 giorni
- ZONA INTERETTA AI LAVORI
per accantonamento arredi e reperti

NOTA BENE:

I materiali, le attrezzature e la struttura dovranno essere trasportati e collocati nei locali e negli spazi interessati dai lavori, obbligatoriamente prima dell'orario di apertura al pubblico del Museo. I lavori durante la fase 4 si dovranno svolgere obbligatoriamente durante l'orario di chiusura al pubblico del Museo.

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
REGIONE SICILIANA
 ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI DELL'IDENTITÀ SICILIANA
 DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA
PROGETTO POLI MUSEALI D'ECCELLENZA NEL MEZZOGIORNO
POLO MUSEALE DI TRAPANI
 PROGETTO DELLE OPERE DI VALORIZZAZIONE DEL POLO MUSEALE DI TRAPANI
MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE "BAGLIO ANSELMI"

INVITALIA
 Ministero delle Attività Culturali e del Turismo
 Direzione per gli Archeo Beni Culturali
 Direzione per gli Archeo Beni Culturali

INVITALIA
 Direzione per gli Archeo Beni Culturali
 Direzione per gli Archeo Beni Culturali

ATTIVITÀ TECNICHE

INVIATA
 Direzione per gli Archeo Beni Culturali
 Direzione per gli Archeo Beni Culturali

PROGETTO DEFINITIVO PER APPALTO INTEGRATO -
Piano di Sicurezza e di Coordinamento
 Firmatari di cantiere

COGNOME	DATA	COGNOME	DATA

PS 05