

PLANIMETRIA DEGLI INTERVENTI scala 1:200

ESISTENZE

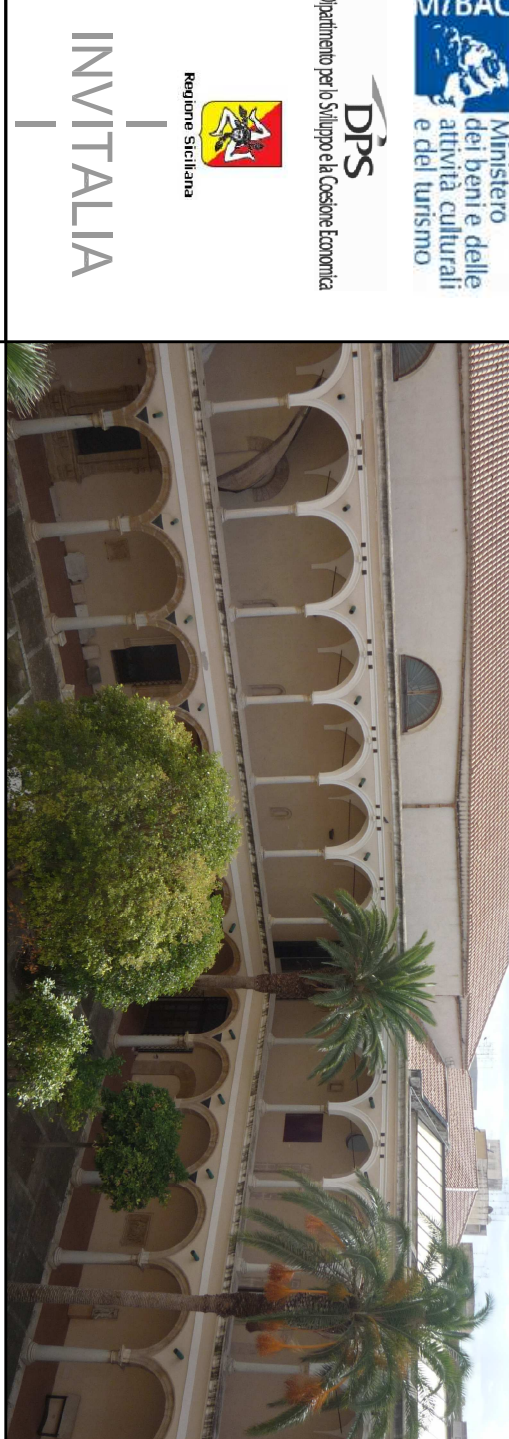
Costruzione del padiglione di Sopranaro (ex abbazia) che solo a accostarlo rispetto alla struttura esistente si realizza l'edificio del museo. L'edificio è stato progettato in modo da integrarsi con l'esistente e con il paesaggio circostante. L'edificio è stato progettato in modo da integrarsi con l'esistente e con il paesaggio circostante. L'edificio è stato progettato in modo da integrarsi con l'esistente e con il paesaggio circostante.

CONTRATTI

CONTRATTI A FAVORE: Per il contratto di lavoro, si è stipulato un contratto di lavoro a tempo pieno, con un monte ore di lavoro di 2000 ore annue. Il contratto è stato stipulato con il personale esistente e con il personale nuovo assunto. Il contratto è stato stipulato con il personale esistente e con il personale nuovo assunto.

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI DELLA REGIONE SICILIANA
 DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA
 PROGETTO POLI MUSEALI D'ECCELLENZA NEL MEZZOGIORNO
 POLO MUSEALE DI TRAPANI
 PROGETTO DELLE OPERE DI VALORIZZAZIONE DEL POLO MUSEALE DI TRAPANI
 MUSEO REGIONALE INTERDISCIPLINARE "CONTE AGOSTINO PEROLI"



ATTIVITÀ TECNICHE INVITALIA ATTIVITÀ INNOVATIVE		PROGETTO ARCHITETTONICO INVITALIA ATTIVITÀ INNOVATIVE	
PROGETTO ARCHITETTONICO INVITALIA ATTIVITÀ INNOVATIVE		PROGETTO ARCHITETTONICO INVITALIA ATTIVITÀ INNOVATIVE	
PROGETTO ARCHITETTONICO INVITALIA ATTIVITÀ INNOVATIVE		PROGETTO ARCHITETTONICO INVITALIA ATTIVITÀ INNOVATIVE	

A02