

**Repertorio
Atti privati n. 1604**

REGIONE SICILIANA



**ASSESSORATO REGIONALE BB.CC. ED I.S.
DIPARTIMENTO REGIONALE BB.CC. ED I.S.
SOPRINTENDENZA BB.CC.AA. di TRAPANI**

**Ministero dell'Interno - Dipartimento per le
Libertà Civili e l'Immigrazione - Direzione
Centrale per l'Amministrazione del Fondo Edifici di
Culto - Area III Conservazione Restauro dei Beni
del Patrimonio**

ATTO D'AFFIDAMENTO

L'anno 2014 il giorno 17 (diciassette) del mese di dicembre a Trapani, nella via Garibaldi 95, nei locali della Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani;

sono presenti:

□ Arch. Paola MISURACA, domiciliata per la carica in questa via Garibaldi 95, che interviene ed agisce nel presente Atto nella qualità di Soprintendente per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani;

C.F. n. 80012000826; Partita I.V.A. n. 02711070827; da una parte e dall'altra:

□ il sig. Mauro SEBASTIANELLI, nato a Roma il 22 giugno 1974 ed ivi residente in Via Salvatore D'Amelio, 15, che interviene ed agisce nel presente Atto nella qualità di Titolare e Legale rappresentante dell'Impresa **GROMA DI SEBASTIANELLI MAURO**, corrente in Roma, Via Salvatore D'Amelio, 15, C.F. SBSMRA74H22H501G, Partita I.V.A. n.

06754341003, iscritta alla Camera di Commercio di Roma con REA RM-988759.

Detti comparenti, premettono che:

- ◆ Nel presente Affidamento con il termine **Codice** si identifica il D.Lgs. n. 163/2006 e successive modifiche ed integrazioni per come recepito dalla Legge Regionale 12 luglio 2011 n. 12 e successive modifiche ed integrazioni;
- ◆ Nel presente Affidamento con il termine **Regolamento** si identifica il D.P.R. n. 207/2010 e successive modifiche ed integrazioni per come recepito dalla Legge Regionale 12 luglio 2011 n. 12 e successive modifiche ed integrazioni;
- ◆ Con provvedimento prot. n. 1942 del 20 marzo 2014 è stato validato, ai sensi dell'articolo 55 del **Regolamento**, il progetto esecutivo relativo al "**Restauro dipinto su tela raffigurante l'Allegoria della Vittoria dell'Ordine Domenicano sulle Eresie**" ubicato all'interno della Chiesa di S. Domenico in Trapani per un importo complessivo di € **7.860,00** di cui € **6.000,00** per lavori e € **1.860,00** per somme a disposizione;
- ◆ Il progetto in argomento è stato poi trasmesso al competente Ministero dell'Interno, Dipartimento per le libertà civili e l'immigrazione, Direzione centrale per l'amministrazione del Fondo Edifici di Culto, Area III, affinché richiamato Organo Superiore adottasse per questo il provvedimento approvativo e di consequenziale prenotazione della provvista economica a supporto;
- ◆ Con nota n. 0007301 del 31 luglio 2014, il Ministero dell'Interno, Dipartimento per le libertà civili e l'immigrazione, Direzione centrale per l'amministrazione del Fondo Edifici di Culto, Area III, ha assicurato per l'intervento di che trattasi la copertura finanziaria per l'importo di € **6.000,00** oltre I.V.A. e oneri di legge;
- ◆ Con Determina a contrarre prot. n. 8383 del 14 novembre 2014, adottata ai sensi dell'articolo 11, comma 2 del **Codice**,

acquisita la proposta formulata dal R.U.P. Arch. Anna OCCHIPINTI giusta nota prot. n. 5985 del 6 agosto 2014, si è stabilito di affidare l'esecuzione dell'intervento di che trattasi all'Impresa **GROMA DI SEBASTIANELLI MAURO** come sopra identificata e rappresentata;

- * Dal certificato d'iscrizione alla Camera di Commercio di Roma risulta che l'Impresa **GROMA DI SEBASTIANELLI MAURO** è qualificata ad eseguire lavori di conservazione e restauro di opere d'arte;
- * La Sezione Fallimentare del Tribunale di Roma ha certificato che l'Impresa **GROMA DI SEBASTIANELLI MAURO** "...non ha in corso procedure di fallimento, né sono state presentate domande per l'ammissione alla procedura di concordato preventivo";
- * Lo Sportello Unico Previdenziale sede di Roma in data 11 ottobre 2014 per l'Impresa **GROMA DI SEBASTIANELLI MAURO** ha emesso un DURC regolare per stipula contratto con protocollo documento n. 32060222 e codice identificativo pratica (CIP) n. 20141659503791;
- * Il sig. Mauro SEBASTIANELLI, nella qualità, ex D.P.R. 445/2000 ha auto certificato che nei confronti dell'Impresa **GROMA DI SEBASTIANELLI MAURO** non sussistono divieti discendenti dell'articolo 38, comma 1 lett. g) del **Codice**;
- * Parimenti il sig. Mauro SEBASTIANELLI, ai sensi dell'articolo 89 del D.Lgs. 159/2011 ha prodotto autocertificazioni, ex D.P.R. 445/2000, attestanti che nei confronti dei soggetti collegati all'Impresa **GROMA DI SEBASTIANELLI MAURO** per come individuati dall'articolo 85 del Decreto in parola non sussistono le cause di decadenza, di sospensione o di divieto di cui all'articolo 67 dello stesso.
- * All'uopo si precisa che per le dichiarazioni rese ex D.P.R. 445/2000 il Responsabile Unico del Procedimento, Arch. Anna OCCHIPINTI, avvierà una verifica d'ufficio con denuncia all'Autorità Giudiziaria in caso di dichiarazione mendace ed avvio della procedura di rescissione in danno del presente Contratto.

- ♦ Si precisa altresì che qualora pervenga una comunicazione antimafia attestante la sussistenza di una delle cause di decadenza, di sospensione o di divieto di cui all'articolo 67 del D.Lgs. 159/2011 si procederà a recedere dal contratto fatto salvo il pagamento del valore delle opere già seguite e il rimborso delle spese sostenute per l'esecuzione del rimanente, nei limiti delle utilità conseguite.

Il sig. Mauro SEBASTIANELLI, nella qualità di Titolare dell'Impresa GROMA DI SEBASTIANELLI MAURO per espressa accettazione delle clausole contenute nel presente punto;

- ♦ L'Impresa **GROMA DI SEBASTIANELLI MAURO** ha prestato la cauzione definitiva prevista dall'articolo 113, del **Codice**, mediante fideiussione assicurativa del 24 settembre 2014 n. 56252998 rilasciata da LIGURIA ASSICURAZIONI S.p.a., Agenzia di 093-Palermo Libertà;
- ♦ A garanzia dei rischi di esecuzione da qualsiasi causa determinati, e comunque di quelli previsti ai sensi del combinato disposto dall'articolo 129 del **Codice** e dall'articolo 125 del **Regolamento**, l'Impresa **GROMA DI SEBASTIANELLI MAURO** ha prestato la polizza assicurativa del 24 settembre 2014 n. 56253007 rilasciata da LIGURIA ASSICURAZIONI S.p.a., Agenzia di 093-Palermo Libertà;
- ♦ Con verbale congiunto prot. n. 9213 del 16 dicembre 2014, redatto ai sensi dell'art. 106, comma 3, del **Regolamento**, il Responsabile Unico del Procedimento, Arch. Anna OCCHIPINTI, e il sig. Mauro SEBASTIANELLI, nella qualità, hanno constatato il permanere delle condizioni che consentono l'immediata esecuzione dei lavori.

Tutto ciò premesso e ritenuto, da formare parte integrante del presente Atto, tra i componenti come sopra costituiti, si conviene e stipula quanto segue:

Art. 1)- L'Arch. Paola MISURACA, nella qualità, commette e dà in appalto all'Impresa **GROMA DI**

SEBASTIANELLI MAURO, da questo momento denominata **CONTRAENTE**, che come sopra costituita accetta ed assume di eseguire i lavori di **Restauro dipinto su tela raffigurante l'Allegoria della Vittoria dell'Ordine Domenicano sulle Eresie - F.E.C.**

Nello specifico detti lavori riguardano:

1.1 Rimozione del dipinto dalla collocazione originaria Trasporto del dipinto nel locale adibito a cantiere. Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte

1.2 Smontaggio della tela dal telaio mediante la schiodatura perimetrale. Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

1.3 Velinatura Va effettuata su tutta la superficie pittorica con fogli di carta giapponese e colletta, previa leggera spolveratura della pellicola con pennello di setola morbido. Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

1.4 Pulitura del verso

- Rimozione dei depositi incoerenti, come polvere, particellato atmosferico con pennellessa;
- Rimozione di sostanze sovrammesse alla tela originale, quali incrostazioni, cataboliti di animali, etc, effettuata con spazzole, mediante l'azione meccanica dei bisturi e carta vetrata;
- Rimozione dei materiali applicati a sostegno della tela originale in precedenti interventi non più funzionali o idonei, quali, inserti di tele, rattoppature etc, effettuata manualmente o con mezzi meccanici;
- Eventuale ricomposizione di tagli e lacerazioni del supporto mediante applicazione di inserti di tela;
- Spennellatura di colletta su tutta la superficie.

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

1.5 Foderatura - Stiratura

- Trattamento della tela da rifodero e posizionamento della stessa sul telaio

interinale;

- Foderatura del dipinto con tela patta pervia preparazione con colla di pasta;
- Stiratura da eseguirsi su tutta la superficie del dipinto.

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

1.6 Rimozione della velinatura mediante spugnatura con acqua inclusi gli oneri relativi alla rimozione degli adesivi.

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

1.7 Nuovo Telaio

- **Fornitura di un nuovo telaio estensibile,** previamente trattato a scopo preventivo con prodotti a base di Permetrina, da distribuire per spennellature in due mani distanziate l'una dall'altra almeno 48 ore.

Ritensionamento della tela nel telaio e fissaggio della stessa con chiodini.

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

1.8 Pulitura del recto

Rimozione di sostanze soprammesse di varia natura quali: polvere grasse, fumi, vernici, fissativi e ravvivanti, stuccature debordanti sulla superficie pittorica o non più idonee e ridipinture mediante applicazioni a impacco e/o tamponcino e/o pennello con l'utilizzo di solventi (speciali, comuni o misti) e rifinitura della pulitura mediante la rimozione a bisturi di eventuali residui particolarmente compatti al substrato

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

1.9 Stuccatura e Rasatura

- La Stuccatura delle piccole e medie lacune, limitatamente alle sole zone d'intervento dovrà essere eseguita con gesso di Bologna e colla di coniglio, mediante applicazione a spatola.

Per le lacune di dimensione più ampie la metodologia d'intervento verrà concordata in corso d'opera con la D.L.

- La rasatura sarà eseguita mediante tamponcini di cotone, carta abrasiva e bisturi.

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

1.10 Verniciatura intermedia

Verniciatura della pellicola pittorica in più stesure mediante applicazione a tampone, a pennello o per nebulizzazione di resine sintetiche in soluzione per

restituire il giusto indice di rifrazione e protezione della stessa prima della reintegrazione pittorica

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

1.11 Reintegrazione pittorica

La reintegrazione pittorica delle lacune degli strati pittorici dovrà avvenire mediante applicazione per stesure successive di colori ad acquerello o vernici per restauro con finalità di ricostituzione del tessuto cromatico e di riduzione dell'interferenza visiva delle lacune con tecniche riconoscibili e reversibili.

Si farà una tinta neutra per le grandi lacune e ai margini del dipinto, a rigatino per le medie lacune e in corrispondenza delle figure e puntinato per le piccole lacune.

La D.L. valuterà le metodologie più idonee in corso d'opera

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

1.12 Verniciatura Finale

La verniciatura finale dovrà essere eseguita con vernice matt data a spruzzo in più stesure

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

1.13 Realizzazione di una cornicetta in legno,

previamente trattato a scopo preventivo con prodotti a base di Permetrina, da distribuire per spennellature in due mani distanziate l'unadall'altra almeno 48 ore.

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

1.14 Montaggio della cornice sulla tela

Montaggio della cornicetta sulla tela

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

1.15 Ricollocazione della tela

Trasporto dell'opera dal locale adibito a cantiere in chiesa e collocazione della stessa. Il dipinto dovrà essere staccato dalla parete mediante la collocazione di un numero sufficiente di staffe in

acciaio, isolate dalla cornice con interposizione di una guaina rigida dallo spessore di mm 2-3
Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

1.16 Documentazione Fotografica

Le foto a colori 20 x 20

- n. 4 prima del restauro
- n. 4 durante le fasi d'intervento (tasselli di pulitura, stuccatura, ritocchi
- n. 4 a conclusione del restauro.

Contestualmente vengono siglati ed accettati dal **CONTRAENTE** le Capitolato Speciale d'Appalto e l'Elenco prezzi, che si intendono parte integrante del presente contratto.

Il **CONTRAENTE** si impegna altresì ad inserire, a proprie spese, nel cartello esposto all'esterno del cantiere di lavoro, l'indicazione che trattasi di opere eseguite su un bene appartenente al Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno - e finanziate dal fondo medesimo.

Art. 2)- Aderendosi alle prescrizioni dettate dal Ministero dell'Interno - Dipartimento per le Libertà Civili e l'Immigrazione - Direzione Centrale per l'Amministrazione del Fondo Edifici di Culto - Area III - Conservazione e Restauro dei Beni del Patrimonio, il **CONTRAENTE** dichiara di essere edotto e di accettare che l'effettivo inizio dei lavori potrà avvenire solamente dopo la verifica della regolarità degli atti, l'approvazione del contratto nei casi previsti dalla legge, nonché l'impegno della spesa a carico del bilancio del Fondo Edifici di Culto.

Il sig. Mauro SEBASTIANELLI, nella qualità di Titolare dell'Impresa GROMA DI SEBASTIANELLI MAURO per espressa accettazione delle clausole contenute nel presente articolo

Art. 3)- Fermi restando i vincoli di cui al precedente articolo **2)** l'importo complessivo dell'appalto resta stabilito in **€ 6.000,00** di cui **€ 659,11** per lavori, **€ 5.140,89** per importo manodopera ed **€ 200,00** per oneri per la sicurezza ed onero provvisionali alla sicurezza.

Art. 4)- Il **CONTRAENTE** dichiara di accettare ed assumere incondizionatamente il presente appalto, alle condizioni di esecuzione con particolare

riferimento a quanto riguarda la ritardata ultimazione dei lavori, la contabilità finale e collaudo e condizioni normative e retributive applicabili ai lavoratori; Dichiaro inoltre di riconoscere sufficientemente remunerativi i prezzi. Ai sensi dell'articolo 133, comma 2, del **Codice**, non è ammesso procedere alla revisione prezzi e non si applica il primo comma dell'articolo 1664 del codice civile.

L'appalto è disciplinato dalle norme comprese nelle Leggi e Regolamenti in vigore nell'ambito della Regione Siciliana e procede alle condizioni specificate nel **Regolamento** e nel **Codice** ad eccezioni delle parti con essa incompatibili.

Art. 5) - Nell'esecuzione dei lavori che formano oggetto del presente appalto, il **CONTRAENTE** si obbliga ad applicare integralmente tutte le norme contenute nel contratto nazionale di lavoro per gli operai e per i dipendenti delle aziende industriali, edili ed affini e negli accordi locali integrativi dello stesso in vigore per il tempo e nella località in cui si svolgono i lavori anzidetti. Il **CONTRAENTE** si obbliga, altresì, ad applicare le norme del contratto e gli accordi medesimi anche dopo la scadenza e fino alla loro sostituzione. I suddetti obblighi vincolano il **CONTRAENTE** anche se non sia aderente alle associazioni stipulanti, receda da esse e indipendentemente dalla natura industriale e artigiana, dalla struttura e dimensioni dell'impresa stessa e da ogni altra sua qualificazione giuridica, economica e sindacale. In caso di inadempienza agli obblighi precisati nel presente articolo accertata dall'Ente Appaltante o ad essa segnalata dall'Ispettorato del Lavoro, l'Ente Appaltante medesimo comunicherà al **CONTRAENTE** e, se del caso, anche all'Ispettorato suddetto, la inadempienza accertata e procederà ad una detrazione del 20% sui pagamenti in acconto, ovvero alla sospensione del pagamento di saldo, se i lavori sono ultimati, destinando le somme accantonate a garanzia dell'adempimento di cui sopra. Il pagamento al **CONTRAENTE** delle somme accantonate non sarà effettuato sino a quando dall'Ispettorato del Lavoro non sia stato accertato che gli obblighi predetti siano stati integralmente adempiuti. Per le detrazioni e sospensioni dei

pagamenti di cui sopra, il **CONTRAENTE** non può né opporre eccezioni all'Ente Appaltante né può richiedere somme a titolo risarcimento danni.

Art. 6)- Il pagamento relativo ai lavori di cui trattasi sarà disposto dalla Soprintendenza nei modi e nei termini indicati all'articolo 11 delle Condizioni di esecuzione.

Art. 7)- Il **CONTRAENTE**, pena nullità del contratto, assume gli obblighi inerenti la tracciabilità dei flussi finanziari di cui al combinato disposto dell'art. 2, comma 1, della L.R. 20 novembre 2008 n.15, modificata dalla L.R. 14 maggio 2009 n. 6, e dell'art. 3 della Legge 136/2010 e successive modifiche ed integrazioni.

Il **CONTRAENTE** si impegna altresì a dare immediata comunicazione alla Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Trapani, quale Stazione Appaltante, della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore - subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

L'ordinativo di pagamento sarà emesso sul seguente conto corrente dedicato:

- conto corrente intrattenuto presso UNICREDIT, Agenzia di Palermo - Corso Vittorio Emanuele, codice IBAN IT32W0200804650000300486042 sul quale opera il sig. Mauro SEBASTIANELLI, nato a Roma il 22 giugno 1974, codice fiscale SBSMRA74H22H501G;

Gli strumenti di pagamento dei lavori dovranno riportare il **CIG Z891065CB8** e il **CUP G92I14000150001**.

Ai sensi e per gli effetti del D.M. 3 aprile 2013, n. 55 il codice univoco dell'Ufficio liquidatore è il seguente:

MINISTERO DELL'INTERNO - FONDO EDIFICI DI CULTO

CODICE FISCALE:97051910582

CODICE UNIVOCO UFFICIO AREA III - CONSERVAZIONE RESTAURO DEI BENI DEL PATRIMONIO: **8WPFPC**

Le comunicazioni relative ai pagamenti saranno inviate presso la sede legale del **CONTRAENTE**.

Art. 8)- Il tempo utile per dare ultimate le precitate opere viene fissato in 4 (quattro) mesi naturali e consecutivi decorrenti dalla data del verbale di consegna dei lavori.

Art. 9)- Il **CONTRAENTE**, come sopra costituito si

obbliga ad eseguire i lavori a perfetta regola d'arte, secondo la migliore tecnica e secondo le istruzioni della Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani, adottando altresì tutti i provvedimenti e tutte le cautele atte ad evitare ogni danno ed infortunio alle persone ed alle cose.

Art. 10)- È esclusa la competenza arbitrale. Le parti espressamente convengono che foro competente per qualsivoglia controversia dovesse insorgere in relazione all'interpretazione ed esecuzione del Contratto è quello di Trapani.

Art. 11)- Ai sensi di quanto previsto nella Circolare dell'Assessorato Lavori Pubblici del 31 gennaio 2006 n. 593 relativa alle clausole di autotutela previste nel Protocollo di Legalità sottoscritto in data 12 luglio 2005, così come integrato della L.R. n. 15 del 20 novembre 2008, si pattuisce quanto segue:

- Oltre i casi in cui ope legis è previsto lo scioglimento del Contratto, questa Soprintendenza procederà, in qualsiasi tempo, alla risoluzione del contratto nell'ipotesi in cui il Titolare dell'Impresa **GROMA DI SEBASTIANELLI MAURO** sia rinviato a giudizio per favoreggiamento nell'ambito di procedimenti relativi a reati di criminalità organizzata;
- Il Sig. Mauro SEBASTIANELLI nella qualità si obbliga espressamente a comunicare, tramite il R.U.P., quale titolare dell'Ufficio di Direzione Lavori alla Stazione Appaltante e all'Osservatorio Regionale dei Lavori Pubblici: lo stato avanzamento dei lavori, l'oggetto, l'importo e la titolarità dei contratti derivati, quali nolo e le forniture, nonché la modalità di scelta dei contraenti e il numero e le qualifiche dei lavoratori da occupare;
- È fatto divieto all'Impresa **GROMA DI SEBASTIANELLI MAURO** di subappaltare lavorazioni di alcun tipo ad altre Imprese, con avvertenza che in caso contrario tali subappalti non saranno autorizzati;
- Il Sig. Mauro SEBASTIANELLI, nella qualità, nell'esecuzione dei lavori si impegna a conformare i propri comportamenti ai principi

- di lealtà, trasparenza e correttezza
- Il Sig. Mauro SEBASTIANELLI, nella qualità, si obbliga espressamente a segnalare alla Stazione Appaltante qualsiasi tentativo di turbativa, irregolarità o distorsione durante l'esecuzione del contratto, da parte di ogni interessato o addetto o di chiunque possa influenzare le decisioni relative alla realizzazione dei lavori;
 - L'Impresa **GROMA DI SEBASTIANELLI MAURO** si obbliga, altresì, espressamente a collaborare con le forze di polizia, denunciando ogni tentativo di estorsione, intimidazione o condizionamento di natura criminale (richieste di tangenti, pressioni per indirizzare l'assunzione di personale o l'affidamento di subappalti a determinate imprese, danneggiamenti e/o furti di beni personali o in cantiere e altre fattispecie similari riconducibili all'attività svolta).

Art. 12)- Le **Parti** concordemente danno atto che l'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione previsto dall'articolo 18 del D.L. 22 giugno 2012, n. 83, convertito con modifiche dalla legge 7 agosto 2012, n. 134, sarà realizzato attraverso la trasmissione del presente Atto d'affidamento al responsabile del procedimento di pubblicazione dei contenuti sul sito istituzionale, che ne curerà la pubblicazione on line che costituisce condizione legale di efficacia del titolo legittimante delle concessioni ed attribuzioni di importo complessivo superiore a mille euro nel corso dell'anno solare.

Art. 13)- Il presente Atto, costituito da 13 (tredici) pagine, sarà registrato solo in caso d'uso ed in tal caso tutte le spese di registrazione, copia, bolli ed accessorie, nessuna esclusa ed eccettuata, saranno ad esclusivo carico dell'Impresa **GROMA DI SEBASTIANELLI MAURO** che all'uopo, agli effetti dell'articolo 40 del D.P.R. 26 aprile 1986 n. 131, dichiara di essere soggetto ad I.V.A.

In tale ipotesi sin d'ora il Sig. Mauro SEBASTIANELLI, nella qualità, dichiara di accettarle senza diritto di rivalsa nei confronti dell'Amministrazione così come disposto dalla Legge 27 dicembre 1975 n. 790 e successive modifiche ed integrazioni.

Il presente atto viene accettato dalle **Parti** e
sottoscritto con firme digitali.

F.to Arch. Paola MISURACA - Soprintendente

F.to Sig. Mauro SEBASTIANELLI - n.q.