

**Repertorio  
Atti privati n. 1609**

**REGIONE SICILIANA**



**ASSESSORATO REGIONALE BB.CC. ED I.S.  
DIPARTIMENTO REGIONALE BB.CC. ED I.S.  
SOPRINTENDENZA BB.CC.AA. di TRAPANI**

**Ministero dell'Interno - Dipartimento per le  
Libertà Civili e l'Immigrazione - Direzione  
Centrale per l'Amministrazione del Fondo Edifici di  
Culto - Area III Conservazione Restauro dei Beni  
del Patrimonio**

ATTO D'AFFIDAMENTO

L'anno 2014 il giorno 23 (ventitre) del mese di dicembre a Trapani, nella via Garibaldi 95, nei locali della Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani;  
sono presenti:

□ Arch. Paola MISURACA, domiciliata per la carica in questa via Garibaldi 95, che interviene ed agisce nel presente Atto nella qualità di Soprintendente per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani;  
C.F. n. 80012000826; Partita I.V.A. n. 02711070827;  
da una parte e dall'altra:

□ La signora Eleonora PROVINCIALI BOLOGNA, nata a Roma il 30 giugno 1974, domiciliata per la carica in Via Degli Scipioni, 295, che interviene ed agisce nel presente Atto nella qualità di Titolare e Legale rappresentante dell'Impresa **BOLOGNA PROVINCIALI ELEONORA**, corrente in Roma, Via Via Degli Scipioni, 295, C.F. BLGLNR74H70H501K, Partita I.V.A. n.

10763780581, iscritta alla Camera di Commercio di Roma con REA RM-918817.

Detti comparenti, premettono che:

- ◆ Nel presente Affidamento con il termine **Codice** si identifica il D.Lgs. n. 163/2006 e successive modifiche ed integrazioni per come recepito dalla Legge Regionale 12 luglio 2011 n. 12 e successive modifiche ed integrazioni;
- ◆ Nel presente Affidamento con il termine **Regolamento** si identifica il D.P.R. n. 207/2010 e successive modifiche ed integrazioni per come recepito dalla Legge Regionale 12 luglio 2011 n. 12 e successive modifiche ed integrazioni;
- ◆ Con provvedimento prot. n. 1938 del 20 marzo 2014 è stato validato, ai sensi dell'articolo 55 del **Regolamento**, il progetto esecutivo relativo al "**Restauro di un affresco raffigurante S. Maria della Nova**" ubicato all'interno della Chiesa di S. Domenico in Trapani per un importo complessivo di **€ 2.640,00** di cui **€ 2.200,00** per lavori e **€ 440,00** per somme a disposizione;
- ◆ Il progetto in argomento è stato poi trasmesso al competente Ministero dell'Interno, Dipartimento per le libertà civili e l'immigrazione, Direzione centrale per l'amministrazione del Fondo Edifici di Culto, Area III, affinché richiamato Organo Superiore adottasse per questo il provvedimento approvativo e di consequenziale prenotazione della provvista economica a supporto;
- ◆ Con nota n. 0004642 del 19 maggio 2014, il Ministero dell'Interno, Dipartimento per le libertà civili e l'immigrazione, Direzione centrale per l'amministrazione del Fondo Edifici di Culto, Area III, ha assicurato per l'intervento di che trattasi la copertura finanziaria per l'importo complessivo di **€ 2.420,00** di cui **€ 2.200,00** per lavori e **€ 220,00** per I.V.A. in misura di legge;
- ◆ Con Determina a contrarre prot. n. 9375 del 22 dicembre 2014, adottata ai sensi dell'articolo 11, comma 2 del **Codice**, acquisita sia la proposta formulata dal R.U.P.

Arch. Anna OCCHIPINTI giusta nota prot. n. 4725 del 23 giugno 2014 che la documentazione a supporto trasmessa sempre dal RUP giusta nota prot. n. 9116 del 12 dicembre 2014, si è stabilito di affidare l'esecuzione dell'intervento di che trattasi all'Impresa **BOLOGNA PROVINCIALI ELEONORA** come sopra identificata e rappresentata;

- \* Dal certificato d'iscrizione alla Camera di Commercio di Roma risulta che l'Impresa **BOLOGNA PROVINCIALI ELEONORA** è qualificata ad eseguire lavori di conservazione e restauro di opere d'arte;
- \* La Sezione Fallimentare del Tribunale di Roma ha certificato che l'Impresa **BOLOGNA PROVINCIALI ELEONORA** *"...non ha in corso procedure di fallimento ....., né sono state presentate domande per l'ammissione alla procedura di concordato preventivo"*;
- \* Lo Sportello Unico Previdenziale sede di Roma in data 14 ottobre 2014 per l'Impresa **BOLOGNA PROVINCIALI ELEONORA** ha emesso un DURC regolare per stipula contratto con protocollo documento n. 32112848 e codice identificativo pratica (CIP) n. 20141664260955;
- \* La signora Eleonora PROVINCIALI BOLOGNA, nella qualità, ex D.P.R. 445/2000 ha auto certificato che nei confronti dell'Impresa **BOLOGNA PROVINCIALI ELEONORA** non sussistono divieti discendenti dell'articolo 38, comma 1 lett. g) del **Codice**;
- \* Parimenti la signora Eleonora PROVINCIALI BOLOGNA, ai sensi dell'articolo 89 del D.Lgs. 159/2011 ha prodotto autocertificazioni, ex D.P.R. 445/2000, attestanti che nei confronti dei soggetti collegati all'Impresa **BOLOGNA PROVINCIALI ELEONORA** per come individuati dall'articolo 85 del Decreto in parola non sussistono le cause di decadenza, di sospensione o di divieto di cui all'articolo 67 dello stesso.
- \* All'uopo si precisa che per le dichiarazioni rese ex D.P.R. 445/2000 il Responsabile Unico del Procedimento, Arch. Anna OCCHIPINTI, avvierà una verifica d'ufficio con denuncia all'Autorità Giudiziaria in caso di

dichiarazione mendace ed avvio della procedura di rescissione in danno del presente Contratto.

- ♦ Si precisa altresì che qualora pervenga una comunicazione antimafia attestante la sussistenza di una delle cause di decadenza, di sospensione o di divieto di cui all'articolo 67 del D.Lgs. 159/2011 si procederà a recedere dal contratto fatto salvo il pagamento del valore delle opere già seguite e il rimborso delle spese sostenute per l'esecuzione del rimanente, nei limiti delle utilità conseguite.

**La signora Eleonora PROVINCIALI BOLOGNA, nella qualità di Titolare dell'Impresa BOLOGNA PROVINCIALI ELEONORA per espressa accettazione delle clausole contenute nel presente punto;**

- 
- ♦ L'Impresa **BOLOGNA PROVINCIALI ELEONORA** ha prestato la cauzione definitiva prevista dall'articolo 113, del **Codice**, mediante fideiussione assicurativa del 27 ottobre 2014 n. 2060491 rilasciata da COFACE, Rappresentanza Generale per l'Italia con sede in Milano;
  - ♦ A garanzia dei rischi di esecuzione da qualsiasi causa determinati, e comunque di quelli previsti ai sensi del combinato disposto dall'articolo 129 del **Codice** e dall'articolo 125 del **Regolamento**, l'Impresa **BOLOGNA PROVINCIALI ELEONORA** ha prestato la polizza assicurativa del 23 ottobre 2014 n. 00732042/04/00504678 rilasciata da NATIONALE SUISSE S.p.a., Direzione Generale per l'Italia con sede in San Donato Milanese (MI);
  - ♦ Con verbale congiunto prot. n. 9381 del 23 dicembre 2014, redatto ai sensi dell'art. 106, comma 3, del **Regolamento**, il Responsabile Unico del Procedimento, Arch. Anna OCCHIPINTI, e la signora Eleonora PROVINCIALI BOLOGNA, nella qualità, hanno constatato il permanere delle condizioni che consentono l'immediata esecuzione dei lavori.

Tutto ciò premesso e ritenuto, da formare parte

integrante del presente Atto, tra i comparenti come sopra costituiti, si conviene e stipula quanto segue:

**Art. 1)**- L'Arch. Paola MISURACA, nella qualità, commette e dà in appalto all'Impresa **BOLOGNA PROVINCIALI ELEONORA**, da questo momento denominata **CONTRAENTE**, che come sopra costituita accetta ed assume di eseguire i lavori di **Restauro di un affresco raffigurante S. Maria della Nova - F.E.C.** ubicato all'interno della Chiesa di S. Domenico in Trapani.

Nello specifico detti lavori riguardano:

### **1.1 OPERAZIONI PRELIMINARI AL CONSOLIDAMENTO ED ALLA PULITURA**

Rimozione di depositi superficiali incoerenti quali: polvere, particolato atmosferico, ecc. a secco con pennellesse e piccoli aspiratori. Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte

### **1.2 OPERAZIONI DI PRECONSOLIDAMENTO**

Ristabilimento parziale della adesione e della coesione della pellicola pittorica propedeutico alle operazioni di consolidamento e pulitura nel caso di disgregazione e sollevamento della stessa.

Operazione da effettuarsi con resine acriliche in emulsione applicate a pennello con carta giapponese o con siringhe., inclusi gli oneri relativi alla velinatura e alla successiva rimozione della velinatura, alla preparazione del prodotto e alla rimozione degli eccessi dello stesso.

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

### **1.3 OPERAZIONI DI CONSOLIDAMENTO**

Ristabilimento della coesione della pellicola pittorica, nei casi di decoesione e/o disgregazione e/o polverizzazione, mediante applicazione di prodotto consolidante, inclusi gli oneri relativi alla preparazione del prodotto, alla verifica dei risultati ed alla rimozione degli eccessi al prodotto applicato.

Ristabilimento della adesione della pellicola pittorica, inclusi gli oneri relativi alla preparazione del prodotto, alla verifica dei risultati e alla rimozione degli eccessi del prodotto applicato. Con resine acriliche in emulsione a bassa concentrazione applicata a

pennello , mediante infiltrazione con siringhe e pressione a spastola.

Ristabilimento della coesione degli intonaci di supporto del dipinto, nei casi di decoesione e / o disgregazione, polverizzazione, mediante impregnazione con pennelli, siringhe, pipette, etc. del prodotto consolidante, inclusi gli oneri relativi alla preparazione del prodotto, alla verifica dei risultati ed alla rimozione degli eccessi del prodotto applicato.

Ristabilimento dell'adesione tra supporto ed intonaco di supporto del dipinto mediante iniezioni di adesivi riempitivi, inclusi gli oneri relativi alla preparazione del prodotto, alla stuccatura delle crepe e successiva eliminazione dell'eccesso del prodotto dalle superfici.

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

#### **1.4 OPERAZIONI DI PULITURA**

Rimozione di sostanze soprammesse di varia natura quali: polvere grasse, fumi, vernici, fissativi e ravvivanti, ridipinture, mediante applicazioni compresse di polpa di cellulosa imbevute con carbonato di ammonio in soluzione satura. inclusi gli oneri relativi ai saggi per la scelta della soluzione idonea.

Rimozione stucature di precedenti interventi di restauro, non più idonee causa stato di conservazione e/o per i materiali costitutivi, mediante l'azione meccanica dei bisturi, con o senza ammorbidimento della sostanza da rimuovere.

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

#### **1.5 OPERAZIONI DI STUCCATURA**

Stuccatura di cadute degli stati d'intonaco, inclusi i saggi per la composizione della malta idonea per colorazione e granulometria , l'applicazione di due o più strati d'intonaco, successiva pulitura e revisione cromatica dei bordi. Applicazione a spatola e rasatura delle stesse; inclusi gli oneri relativi alla rimozione dei residui, alla eventuale lavorazione plastica della superficie per l'adeguamento all'area circostante. Revisione di tutta la superficie.

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

#### **1.6 OPERAZIONI DI PRESENTAZIONE ESTETICA**

Reintegrazione pittorica delle lacune degli strati pittorici con tecnica mimetica e riconoscibile, mediante applicazione per stesure successive di colori ad acquerello o a tempera con finalità di ricostituzione del tessuto cromatico e di riduzione dell'interferenza visiva delle lacune.

La D.L. valuterà le metodologie più idonee in corso d'opera

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

#### **1.7 OPERAZIONI DI PROTEZIONE FINALE**

Protezione superficiale mediante applicazione di resina acrilica in soluzione a bassa percentuale, inclusi gli oneri relativi al successivo controllo dell'assorbimento ed eliminazione delle eccedenze di resina dalla superficie.

#### **1.8 OPERAZIONI DI SISTEMAZIONE DELL'INTONACO CIRCOSTANTE IL DIPINTO.**

Verifica dell'adesione dell'intonaco al supporto con martelletto o con le nocche delle dita da effettuarsi su tutta la superficie muraria.

Ristabilimento ove necessario dell'intonaco al supporto murario mediante iniezione di adesivi riempitivi, inclusi gli oneri relativi alla preparazione del prodotto, e alla successiva eliminazione dell'eccesso del prodotto dalle superfici.

Rimozione ove necessario di parti di intonaco danneggiato o non più coeso. Rappezzamento localizzato previa pulitura della superficie sottostante, da effettuarsi con malta idonea per colorazione e granulometria. I rappezzamenti devono essere eseguiti mediante l'applicazione di miscele in tre strati differenti per composizione chimica e caratteristiche fisiche:

strato di ancoraggio - rinzaffo;

strato di livellamento - arriccio;

strato di finitura - stabilitura.

Inclusi gli oneri relativi alla preparazione della miscela, alla verifica dei risultati ed alla rimozione degli eccessi del prodotto applicato

Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni crepe e cadute degli strati d'intonaco, riportando allo stesso livello della pellicola pittorica le lacune formatesi.

Compreso ogni altro onere o magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

### **1.9 Documentazione Fotografica**

Le foto a colori 20 x 20

- n. 1 prima del restauro
- n. 2 durante le fasi d'intervento (tasselli di pulitura, stuccatura, ritocchi
- n. 2 a conclusione del restauro.

Contestualmente vengono siglati ed accettati dal **CONTRAENTE** le Capitolato Speciale d'Appalto e l'Elenco prezzi, che si intendono parte integrante del presente contratto.

Il **CONTRAENTE** si impegna altresì ad inserire, a proprie spese, nel cartello esposto all'esterno del cantiere di lavoro, l'indicazione che trattasi di opere eseguite su un bene appartenente al Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno - e finanziate dal fondo medesimo.

**Art. 2)**- Aderendosi alle prescrizioni dettate dal Ministero dell'Interno - Dipartimento per le Libertà Civili e l'Immigrazione - Direzione Centrale per l'Amministrazione del Fondo Edifici di Culto - Area III - Conservazione e Restauro dei Beni del Patrimonio, il **CONTRAENTE** dichiara di essere edotto e di accettare che l'effettivo inizio dei lavori potrà avvenire solamente dopo la verifica della regolarità degli atti, l'approvazione del contratto nei casi previsti dalla legge, nonché l'impegno della spesa a carico del bilancio del Fondo Edifici di Culto.

**La signora Eleonora PROVINCIALI BOLOGNA, nella qualità di Titolare dell'Impresa BOLOGNA PROVINCIALI ELEONORA per espressa accettazione delle clausole contenute nel presente articolo**

---

**Art. 3)**- Fermi restando i vincoli di cui al precedente articolo **2)** l'importo complessivo dell'appalto resta stabilito in **€ 2.200,00** di cui **€ 147,15** per lavori, **€ 1.952,85** per importo manodopera ed **€ 100,00** per oneri per la sicurezza ed onero provvisionali alla sicurezza.

**Art. 4)**- Il **CONTRAENTE** dichiara di accettare ed assumere incondizionatamente il presente appalto, alle condizioni di esecuzione con particolare riferimento a quanto riguarda la ritardata ultimazione dei lavori, la contabilità finale e collaudo e condizioni normative e retributive applicabili ai lavoratori; Dichiara inoltre di



riconoscere sufficientemente remunerativi i prezzi. Ai sensi dell'articolo 133, comma 2, del **Codice**, non è ammesso procedere alla revisione prezzi e non si applica il primo comma dell'articolo 1664 del codice civile.

L'appalto è disciplinato dalle norme comprese nelle Leggi e Regolamenti in vigore nell'ambito della Regione Siciliana e procede alle condizioni specificate nel **Regolamento** e nel **Codice** ad eccezioni delle parti con essa incompatibili.

**Art. 5)** - Nell'esecuzione dei lavori che formano oggetto del presente appalto, il **CONTRAENTE** si obbliga ad applicare integralmente tutte le norme contenute nel contratto nazionale di lavoro per gli operai e per i dipendenti delle aziende industriali, edili ed affini e negli accordi locali integrativi dello stesso in vigore per il tempo e nella località in cui si svolgono i lavori anzidetti. Il **CONTRAENTE** si obbliga, altresì, ad applicare le norme del contratto e gli accordi medesimi anche dopo la scadenza e fino alla loro sostituzione. I suddetti obblighi vincolano il **CONTRAENTE** anche se non sia aderente alle associazioni stipulanti, receda da esse e indipendentemente dalla natura industriale e artigiana, dalla struttura e dimensioni dell'impresa stessa e da ogni altra sua qualificazione giuridica, economica e sindacale. In caso di inadempienza agli obblighi precisati nel presente articolo accertata dall'Ente Appaltante o ad essa segnalata dall'Ispettorato del Lavoro, l'Ente Appaltante medesimo comunicherà al **CONTRAENTE** e, se del caso, anche all'Ispettorato suddetto, la inadempienza accertata e procederà ad una detrazione del 20% sui pagamenti in acconto, ovvero alla sospensione del pagamento di saldo, se i lavori sono ultimati, destinando le somme accantonate a garanzia dell'adempimento di cui sopra. Il pagamento al **CONTRAENTE** delle somme accantonate non sarà effettuato sino a quando dall'Ispettorato del Lavoro non sia stato accertato che gli obblighi predetti siano stati integralmente adempiuti. Per le detrazioni e sospensioni dei pagamenti di cui sopra, il **CONTRAENTE** non può né opporre eccezioni all'Ente Appaltante né può richiedere somme a titolo risarcimento danni.

**Art. 6)-** Il pagamento relativo ai lavori di cui trattasi sarà disposto dalla Soprintendenza nei modi e nei termini indicati all'articolo 15 del Capitolato Speciale d'Appalto.

**Art. 7)-** Il **CONTRAENTE**, pena nullità del contratto, assume gli obblighi inerenti la tracciabilità dei flussi finanziari di cui al combinato disposto dell'art. 2, comma 1, della L.R. 20 novembre 2008 n.15, modificata dalla L.R. 14 maggio 2009 n. 6, e dell'art. 3 della Legge 136/2010 e successive modifiche ed integrazioni.

Il **CONTRAENTE** si impegna altresì a dare immediata comunicazione alla Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Trapani, quale Stazione Appaltante, della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore - subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

L'ordinativo di pagamento sarà emesso sul seguente conto corrente dedicato:

- conto corrente intrattenuto presso CARIPARMA, Agenzia n. 34 di Roma - Via Della Giuliana, codice IBAN IT87A0623005049000043343680 sul quale opera la Signora Eleonora PROVINCIALI BOLOGNA, nata a Roma il 30 giugno 1974, codice fiscale BLGLNR74H70H501K;

Gli strumenti di pagamento dei lavori dovranno riportare il **CIG Z430FBA812** e il **CUP G92I14000150001**.

Ai sensi e per gli effetti del D.M. 3 aprile 2013, n. 55 il codice univoco dell'Ufficio liquidatore è il seguente:

MINISTERO DELL'INTERNO - FONDO EDIFICI DI CULTO

**CODICE FISCALE:97051910582**

CODICE UNIVOCO UFFICIO AREA III - CONSERVAZIONE RESTAURO DEI BENI DEL PATRIMONIO: **8WPFPC**

Le comunicazioni relative ai pagamenti saranno inviate presso la sede legale del **CONTRAENTE**.

**Art. 8)-** Il tempo utile per dare ultimate le precitate opere viene fissato in 45 (quarantacinque) giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla data del verbale di consegna dei lavori.

**Art. 9)-** Il **CONTRAENTE**, come sopra costituito si obbliga ad eseguire i lavori a perfetta regola d'arte, secondo la migliore tecnica e secondo le

istruzioni della Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani, adottando altresì tutti i provvedimenti e tutte le cautele atte ad evitare ogni danno ed infortunio alle persone ed alle cose.

**Art. 10)**- È esclusa la competenza arbitrale. Le parti espressamente convengono che foro competente per qualsivoglia controversia dovesse insorgere in relazione all'interpretazione ed esecuzione del Contratto è quello di Trapani.

**Art. 11)**- Ai sensi di quanto previsto nella Circolare dell'Assessorato Lavori Pubblici del 31 gennaio 2006 n. 593 relativa alle clausole di autotutela previste nel Protocollo di Legalità sottoscritto in data 12 luglio 2005, così come integrato della L.R. n. 15 del 20 novembre 2008, si pattuisce quanto segue:

- Oltre i casi in cui ope legis è previsto lo scioglimento del Contratto, questa Soprintendenza procederà, in qualsiasi tempo, alla risoluzione del contratto nell'ipotesi in cui il Titolare dell'Impresa **BOLOGNA PROVINCIALI ELEONORA** sia rinviato a giudizio per favoreggiamento nell'ambito di procedimenti relativi a reati di criminalità organizzata;
- La Signora Eleonora PROVINCIALI BOLOGNA nella qualità si obbliga espressamente a comunicare, tramite il R.U.P., quale titolare dell'Ufficio di Direzione Lavori alla Stazione Appaltante e all'Osservatorio Regionale dei Lavori Pubblici: lo stato avanzamento dei lavori, l'oggetto, l'importo e la titolarità dei contratti derivati, quali nolo e le forniture, nonché la modalità di scelta dei contraenti e il numero e le qualifiche dei lavoratori da occupare;
- È fatto divieto all'Impresa **BOLOGNA PROVINCIALI ELEONORA** di subappaltare lavorazioni di alcun tipo ad altre Imprese, con avvertenza che in caso contrario tali subappalti non saranno autorizzati;
- La Signora Eleonora PROVINCIALI BOLOGNA, nella qualità, nell'esecuzione dei lavori si impegna a conformare i propri comportamenti ai principi di lealtà, trasparenza e correttezza
- La Signora Eleonora PROVINCIALI BOLOGNA,

nella qualità, si obbliga espressamente a segnalare alla Stazione Appaltante qualsiasi tentativo di turbativa, irregolarità o distorsione durante l'esecuzione del contratto, da parte di ogni interessato o addetto o di chiunque possa influenzare le decisioni relative alla realizzazione dei lavori;

- L'Impresa **BOLOGNA PROVINCIALI ELEONORA** si obbliga, altresì, espressamente a collaborare con le forze di polizia, denunciando ogni tentativo di estorsione, intimidazione o condizionamento di natura criminale (richieste di tangenti, pressioni per indirizzare l'assunzione di personale o l'affidamento di subappalti a determinate imprese, danneggiamenti e/o furti di beni personali o in cantiere e altre fattispecie similari riconducibili all'attività svolta).

**Art. 12)**- Le **Parti** concordemente danno atto che l'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione previsto dall'articolo 18 del D.L. 22 giugno 2012, n. 83, convertito con modifiche dalla legge 7 agosto 2012, n. 134, sarà realizzato attraverso la trasmissione del presente Atto d'affidamento al responsabile del procedimento di pubblicazione dei contenuti sul sito istituzionale, che ne curerà la pubblicazione on line che costituisce condizione legale di efficacia del titolo legittimante delle concessioni ed attribuzioni di importo complessivo superiore a mille euro nel corso dell'anno solare.

**Art. 13)**- Il presente Atto, costituito da 12 (dodici) pagine oltre le firme, sarà registrato solo in caso d'uso ed in tal caso tutte le spese di registrazione, copia, bolli ed accessorie, nessuna esclusa ed eccettuata, saranno ad esclusivo carico dell'Impresa **BOLOGNA PROVINCIALI ELEONORA** che all'uopo, agli effetti dell'articolo 40 del D.P.R. 26 aprile 1986 n. 131, dichiara di essere soggetto ad I.V.A.

In tale ipotesi sin d'ora la Signora Eleonora PROVINCIALI BOLOGNA, nella qualità, dichiara di accettarle senza diritto di rivalsa nei confronti dell'Amministrazione così come disposto dalla Legge 27 dicembre 1975 n. 790 e successive modifiche ed integrazioni.

Il presente atto viene accettato dalle **Parti** e

sottoscritto con firme digitali.

F.to Arch. Paola MISURACA - Soprintendente

F.to Signora Eleonora PROVINCIALI BOLOGNA - n.q.