

REGIONE SICILIANA



Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani
Via Garibaldi n. 95
TRAPANI

Codice fiscale 80012000826
Partita I. V. A. 02711070827

SERVIZIO

N. di prot. **10339** del **7 settembre 2023**

OGGETTO: Capitolo 776089 Esercizio Finanziario 2023 - Progetto di “*Restauro delle tappezzerie a parete e tendaggi ed il rivestimento divani del salone della musica di Palazzo Pappalardo sede della Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani*” – Decisione di contrarre.

CUP G99D23000380002
CIG Z403BCCA58

**IL SOPRINTENDENTE BB.CC.AA. DI TRAPANI NELLA QUALITÀ DI FUNZIONARIO
DELEGATO**

CONSIDERATO che l'U.O. 2 della Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani, in esito alla corrispondenza intercorsa con il Servizio 7 – Attuazione programmi operativi nazionali e fondi regionali del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, ha deciso di realizzare il progetto di “*Restauro delle tappezzerie a parete e tendaggi ed il rivestimento divani del salone della musica di Palazzo Pappalardo sede della Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani*”;

VISTO il provvedimento prot. n. 4795 del 20 aprile 2023 per effetto del quale il Funzionario Direttivo Dott. Bartolomeo FIGUCCIO, dipendente di ruolo della Regione Siciliana, è stato nominato Responsabile Unico del Progetto delle procedure finalizzate all'appalto del progetto in parola;

CONSIDERATO che con note prot. n. 3966 del 3 aprile 2023, prot. n. 6311 del 25 maggio 2023 e prot. n. 6417 del 29 maggio 2023 la Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani ha trasmesso al Servizio 7 – Attuazione programmi operativi nazionali e fondi regionali del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana la documentazione tecnico-informativa relativa al progetto de quo;

CONSIDERATO che con nota prot. n. 31360 del 26 giugno 2023 il Servizio 7 – Attuazione programmi operativi nazionali e fondi regionali del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana per il progetto di che trattasi ha trasmesso la nota prot. n. 28172 del 12 giugno 2023 con la quale si dispone una prenotazione di complessivi € **27.720,00** I.V.A inclusa a valere sul Cap. 776089 per l'esercizio finanziario 2023 - COD. SIOPE U.2.02.01.11.001 e il report attestante che la stessa è stata annotata dalla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali in data 19 giugno 2023 al n. 19;

DATO ATTO che il consequenziale progetto esecutivo è stato validato dal R.U.P. Funzionario Direttivo Dott. Bartolomeo FIGUCCIO, giusta provvedimento prot. n. 8002 del 4 luglio 2023, con il seguente quadro economico:

A)	Importo lavori		21.000,00
1	Oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso d'asta	2.000,00	
2	Importo dei lavori soggetti a ribasso d'asta	19.000,00	
B)	Somme a disposizione dell'amministrazione		
1	IVA sui lavori al 22%	4.620,00	
2	Imprevisti comprensivi di IVA	2.100,00	
	Totale B)	6.720,00	6.720,00
	Importo complessivo del progetto		27.720,00

DATO ATTO che dall'1 luglio 2023 è entrato in vigore il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, recante il "*Codice dei contratti pubblici*";

VISTA la nota prot. n. 8236 del 10 luglio 2023 con la quale il R.U.P. Funzionario Direttivo Dott. Bartolomeo FIGUCCIO, nella suesposta qualità, ai sensi delle previsioni di cui all'Allegato I.2 - *Definizioni delle attività del RUP* - del **D.Lgs. 36/2023** e ai fini dell'adozione della decisione di contrarre di cui all'articolo 17, comma 1, del **D.Lgs. 36/2023**, ha chiesto di procedere all'appalto del progetto di "**Restauro delle tappezzerie a parete e tendaggi ed il rivestimento divani del salone della musica di Palazzo Pappalardo sede della Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani**" ricorrendo all'istituto dell'affidamento diretto, da effettuarsi sulla piattaforma MePA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) gestito da Consip, in favore dell'Impresa individuale **TEXTURE CONSERVAZIONE E RESTAURO DI TESSUTI ANTICHI DI MONICA CANNILLO**, corrente in Adelfa (BA), via Vittorio Emanuele II, 21, P. I.V.A. **06744270726**, Codice Fiscale e numero d'iscrizione alla Camera di Commercio di Bari **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**, utilmente accreditata ad operare su detta piattaforma;

DATO ATTO che nella nota prot. n. 8236 del 10 luglio 2023 il Responsabile Unico del Progetto propone che l'affidamento vada effettuato previa ricorso alla funzione della **trattativa diretta**;

VISTO l'articolo 15 -*Responsabile unico del progetto (RUP)* - del **D.Lgs. 36/2023**;

VISTE le previsioni di cui all'Allegato I.2 -*Definizioni delle attività del RUP* - del **D.Lgs. 36/2023**;

VISTO l'articolo 17, comma 1, del **D.Lgs. 36/2023**, il quale dispone che "*Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte*";

VISTO l'articolo 17, comma 2, del **D.Lgs. 36/2023**, il quale dispone che "*In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale*";

VISTO l'articolo 50, comma 1 lettera b), del **D.Lgs. 36/2023**, il quale consente "*affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante*";

DATO ATTO che nella nota prot. n. 8236 del 10 luglio 2023 il R.U.P. Funzionario Direttivo Dott. Bartolomeo FIGUCCIO attesta che l'Impresa individuale **TEXTURE CONSERVAZIONE E RESTAURO DI TESSUTI ANTICHI DI MONICA CANNILLO**, come sopra identificata, è un Operatore economico specializzato, in possesso della categoria OS2A e inserito nell'elenco del MIC con l'abilitazione ad eseguire restauri di tessuti antichi;

DATO ATTO che nella nota prot. n. 8236 del 10 luglio 2023 il R.U.P. Funzionario Direttivo Dott. Bartolomeo FIGUCCIO propone che la trattativa diretta abbia quale corrispettivo di riferimento la somma **€ 21.000,00** oltre I.V.A., di cui **€ 19.000,00** per lavori ed **€ 2.000,00** per gli oneri della sicurezza;

RITENUTO, per quanto sinora argomentato, condivisibile il metodo di selezione del contraente proposto dal R.U.P. Funzionario Direttivo Dott. Bartolomeo FIGUCCIO con la nota prot. n. 8236 del 10 luglio 2023.

DETERMINA

Articolo 1

Per i motivi esposti in narrativa, che qui si intendono integralmente riportati, la realizzazione del progetto di "**Restauro delle tappezzerie a parete e tendaggi ed il rivestimento divani del**

salone della musica di Palazzo Pappalardo sede della Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani”, di cui alla richiesta di prenotazione contenuta nella nota prot. n. 28172 del 12 giugno 2023, annotata dalla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali in data 19 giugno 2023 al n. 19 a valere sul Cap. 776089 per l’esercizio finanziario 2023 - COD. SIOPE U.2.02.01.11.001, avverrà, ai sensi dell’articolo 50, comma 1 lettera b), del **D.Lgs. 36/2023**, sulla piattaforma MePA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) gestito da Consip: MePA - Consip www.acquistinretepa.it, avviando con l’Impresa individuale **TEXTURE CONSERVAZIONE E RESTAURO DI TESSUTI ANTICHI DI MONICA CANNILLO**, corrente in Adelfa (BA), via Vittorio Emanuele II, 21, P. I.V.A. **06744270726**, Codice Fiscale e numero d’iscrizione alla Camera di Commercio di Bari **XXXXXXXXXXXXXXXXXX**, su questa utilmente abilitata ad operare, una **trattativa diretta** avente quale corrispettivo di riferimento l’importo di **€ 21.000,00** I.V.A. esclusa, di cui **€ 19.000,00** per lavori ed **€ 2.000,00** per gli oneri della sicurezza.

Articolo 2

La stipula dell’atto negoziale è vincolata alla preventiva verifica della sussistenza in capo all’Impresa individuale **TEXTURE CONSERVAZIONE E RESTAURO DI TESSUTI ANTICHI DI MONICA CANNILLO**, come sopra identificata, dei requisiti di ordine generale e professionale.

Articolo 3

La presente Determina a contrarre sarà pubblicata nella Sezione **Amministrazione trasparente** del profilo committente di questa stazione appaltante: <http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/soprintp> - Sottosezione “**Bandi di gara e contratti**” alla voce “**Bandi di gara**”.

F.to IL SOPRINTENDENTE
(Arch. Girolama FONTANA)

L'ORIGINALE CONTENENTE LA FIRMA DIGITALE È CONSERVATO AGLI
ATTI DELL'UFFICIO.
Ai sensi dell'articolo 3 del D.Lgs. n. 39/1993 si rende noto che l'originale digitale è
conservato e visionabile presso il Istruttore Direttivo Giuseppina PERNA - Tel. 0923-
8082262 .
Documento privo di firma perché gestito in formato PDF aperto ai sensi delle
previsioni del D.Lgs. 33/2013.