



**Regione Siciliana**  
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana  
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana  
www.regione.sicilia.it/beniculturali

Posta certificata del Dipartimento:  
dipartimento.beni.culturali@certmail.regione.sicilia.it

**Soprintendenza per i  
Beni Culturali e Ambientali  
di Trapani**

Via Garibaldi, 93 - 91100 Trapani  
tel. 0923 808 111 – fax 0923 23423  
sopritp@regione.sicilia.it  
www.regione.sicilia.it/beniculturali/soprint

Posta certificata della Soprintendenza:  
sopritp@certmail.regione.sicilia.it

Partita Iva 02711070827  
Cod. Fisc. 80012000826

**REP. ATTI PRIVATI N. 1989**



**IL SOPRINTENDENTE**

tel. 0923-808211 – fax 0923-23423  
sopritp.@regione.sicilia.it

Rif. nota: Prot. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

**Trapani** Prot. n. **14181** del **03/11/22**

Allegati n. \_\_\_\_\_

**OGGETTO: Cap. 776089 – Esercizio Finanziario 2022 - Spese per la tutela il restauro e la conservazione delle opere d'arte mobili. Restauro di tre dipinti olio su tela: “Natura morta” di Giovan Battista Ruoppolo, seconda metà del sec. XVII - “Natura morta con colombi”, “Natura morta con cavie” di Pietro Navarra, fine sec. XVII – custodite nel Museo Regionale Agostino Pepoli di Trapani - Atto di affidamento incarico.**

**CUP G99D22000280002**

**CIG Z9E37FF371**

**Nota: nella presente corrispondenza , con il termine Codice si identifica il D.Lgs. 50/2016, e successive modifiche ed integrazioni , nel testo coordinato con le norme della L.R. 12/2011 per come da ultimo novellata dall'articolo 24 della L.R. 8/2016**

L'anno 2022 il giorno 3 (tre) del mese di novembre a Trapani, nella Via Garibaldi, 95, nei locali della Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani;

l'Arch. Girolama FONTANA, domiciliato per la carica in questa via Garibaldi, 95, che interviene ed agisce nel presente Atto nella qualità di Soprintendente per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani;

C.F. n. 80012000826; Partita I.V.A. n. 02711070827;

premessi che:

Con Determina a contrarre prot. n. 13036 del 10 ottobre 2022, che si intende parte integrante del presente Atto, si è deciso, per le motivazioni nella stessa contenute ed alle quali integralmente si rinvia, di procedere all'affidamento del **Restauro di tre dipinti olio su tela: “Natura morta” di Giovan Battista Ruoppolo, seconda metà del sec. XVII - “Natura morta con colombi”, “Natura morta con cavie” di Pietro Navarra, fine sec. XVII – custodite nel Museo Regionale Agostino Pepoli di Trapani;**

Nella stessa Determina a contrarre è stata individuata la Ditta Individuale **LA PARTENOPE RESTAURI DI ELENA VETERE**, corrente in Trapani, Via Convento San Francesco di Paola, 78,

Pagina 1 di 6

Responsabile procedimento	Arch. Roberto MONTICCILOLO			(se non compilato il responsabile è il dirigente preposto alla struttura organizzativa)		
Stanza	Piano	Tel.	0923-808211	Durata procedimento	(ove non previsto da leggi o regolamenti è di 30 giorni)	
Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) – urpsopritp@regione.sicilia.it Responsabile:						
Stanza	Piano	1	Tel.	0923 808 255	Orario e giorni ricevimento	Lunedì 10,00-13,00 / Mercoledì 15,30-17,30

**Partita I.V.A. 01625190812, Codice Fiscale e numero d'iscrizione alla Camera di Commercio di Trapani XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, REA TP – 94460**, con la quale avviare un affidamento diretto ai sensi dell'articolo 36 comma 2 lettera a), del **D.Lgs. 50/2016**, per come introdotta dall'articolo 1 della legge n. 120 del 2020, sostituita dall'articolo 51 della legge n. 108 del 2021, ricorrendo all'istituto dell'**affidamento diretto**, avente quale corrispettivo di riferimento l'importo di **€ 4.400,00 I.V.A. Esclusa**;

La Ditta **LA PARTENOPE RESTAURI DI ELENA VETERE** è rappresentata dalla Signora Elena Vetere, nata a XXXXXX (XX) il XX/XX/XXXX e residente a Trapani in Via Convento S. Francesco di Paola n. 78, che interviene ed agisce nel presente Atto nella qualità di Rappresentante Legale;

La gestione del presente contratto è affidata al Responsabile Unico del Procedimento individuato nella figura del Dott. Bartolomeo Figuccio;

Il CONTRAENTE è disponibile ad effettuare il restauro succitato alle condizioni di offerta

**TUTTO CIÒ POSTO E RITENUTO DA FORMARE PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE ATTO, TRA LA SOPRINTENDENZA BB.CC.AA. DI TRAPANI E LA PARTENOPE RESTAURI DI ELENA VETERE, SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE:**

## ARTICOLO 1

### OGGETTO DELL'INCARICO

1.1) La Committente, affida al Contraente che, come innanzi rappresentato, accetta, sulla base dell'offerta tecnico-economica, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente contratto e che, pertanto, si intende in esso recepita e assunta come obbligo dalle parti, l'incarico per lo svolgimento delle attività del **Restauro di tre dipinti olio su tela: "Natura morta" di Giovan Battista Ruoppolo, seconda metà del sec. XVII - "Natura morta con colombi", "Natura morta con cavie" di Pietro Navarra, fine sec. XVII – custodite nel Museo Regionale Agostino Pepoli di Trapani**

Le attività riguarderanno:

- ◆ Movimentazione e trasporto;
- ◆ Consolidamento della pellicola pittorica;
- ◆ Pulitura degli strati superficiali;
- ◆ Stuccatura;
- ◆ Reintegrazione delle lacune;
- ◆ integrazione pittorica;
- ◆ Verniciatura finale;
- ◆ Documentazione fotografica.

1.2) Il contraente resterà, per tutta la durata del presente incarico, unico referente nei confronti del Responsabile Unico del Procedimento.

1.3) Il contraente accetta l'incarico in argomento e si impegna a svolgerlo con le modalità stabilite nel presente contratto e nel rispetto delle prescrizioni e dei criteri previsti dalle leggi statali, regionali, dai relativi regolamenti, dalle istruzioni ministeriali vigenti e dalle norme tecniche inerenti la specifica natura delle opere previste nel progetto di fattibilità tecnica ed economica, definitivo.

1.4) Il contraente dichiara di aver verificato tutta la documentazione ritenuta utile allo svolgimento dell'incarico, fornitagli dall'Amministrazione committente, e di assumersi la responsabilità per il suo utilizzo.

## ARTICOLO 2

### IMPORTO DELL'INCARICO

L'importo complessivo dei Lavori ammonta a € 4.400,00 oltre I.V.A. a norma di legge e si intende accettato dal Contraente come remunerativo in base a calcoli di sua convenienza e a tutto suo rischio, e quindi è fisso e invariabile, e indipendente da qualsiasi eventualità e per tutta la durata dei lavori.

## ARTICOLO 3

I LAVORI verranno eseguiti da personale specializzato che abbia già lavorato sul restauro di opere su tela della quale perciò sia ben comprovata l'esperienza di interventi su tale opere. Il lavoro dovrà essere a perfetta regola d'arte in conformità alle prescrizioni contenute nel foglio di patti e condizioni, attenendosi altresì alle istruzioni e disposizioni che saranno impartiti dalla D.L. sia all'atto della consegna dei lavori, che durante il corso di essi.

I materiali che la Ditta dovrà impiegare dovranno essere di ottima qualità e si impiegheranno soltanto se saranno riconosciuti idonei a giudizio insindacabile del D.L.

## ARTICOLO 4

TERMINI DI CONSEGNA E FINE DEI LAVORI, il **Contraente** dovrà eseguire i lavori di restauro nel termine di 30 giorni continuativi a decorrere dalla data del verbale di consegna.

In caso di ritardo al termine assegnato, sarà applicata una penale pari al 2% sull'importo dei lavori a base d'asta, per ogni mese di ritardo o frazione di mese superiore a 15 giorni.

L'anticipata ultimazione dei lavori rispetto al termine assegnato non consente attribuzione di alcun premio di incentivazione ai sensi del comma 3 dell'art. 35 della Legge n.21/85 così come modificato dall'art. 55 della L. R. n. 10/93 .

La ditta è obbligata a comunicare sempre e per tempo alla Direzione dei Lavori o all'Assistente di cantiere i giorni di chiusura cantiere, formulando se la D.L. lo ritiene necessario un calendario lavorativo.

## ARTICOLO 5

LA DITTA E' OBBLIGATA A TENERE SOLLEVATA ED INDENNE L'AMMINISTRAZIONE da qualsiasi molestia in dipendenza dei lavori in oggetto, ed è responsabile di tutti i danni arrecati per sua colpa od imperizia a persone cose o animali.

## ARTICOLO 6

LA DITTA A FINE LAVORI è obbligata a consegnare alla D. L. una scheda di restauro per ogni opera restaurata riportando le modalità d'esecuzione e i materiali usati.

## ARTICOLO 7

### PAGAMENTO DEL CORRISPETTIVO

7.1) Il **Contraente** verrà pagato nelle modalità stabilite all'art. 9 del Foglio Patti e Condizioni

Tale compenso, verrà liquidato secondo le suddette modalità, dietro presentazione di fattura elettronica, vistata per regolare esecuzione, secondo le norme che regolano il funzionamento dell'ufficio della Soprintendenza, non appena il Dipartimento regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana emetterà lo specifico ordinativo di accreditamento dei fondi.

Detta fattura dovrà riportare il **LOTTO CIG – Z9E37FF371 ed essere accompagnata dalla dichiarazione sostitutiva del DURC.**;

In applicazione dell'art. 1, comma 629, lettera b), della Legge 23 dicembre 2014, n. 190 (Scissione dei pagamenti ai fini IVA- Split Payment) la fattura dovrà riportare l'annotazione “*scissione dei pagamenti*”.

Inoltre ai fini della fatturazione elettronica di cui alla Legge 244 del 24 dicembre 2007 e successive modifiche ed integrazioni si comunica che il “CODICE UNIVOCO UFFICIO” della Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani è **CYWFDM**

Invece il “CODICE RIFERIMENTO AMMINISTRAZIONE” della Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani è **CYWFDM\_S0019**.

Per l'intera durata dell'incarico è esclusa ogni revisione del compenso come sopra pattuito.

6.2) Il Contraente si impegna a rispettare gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge n. 136/2010. Il mancato utilizzo di modalità di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle transazioni finanziarie riferite al presente contratto, costituisce causa di risoluzione dello stesso. In tal senso, il Contraente ha rilasciato apposita dichiarazione dei flussi finanziari, che si intende parte integrante del presente contratto.

## ARTICOLO 8

### CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

Il contratto può essere risolto, di diritto, per inadempimento, ai sensi dell'articolo 1456 del Codice Civile, anche senza previa diffida, nel caso in cui il ritardo nello svolgimento delle prestazioni contenute nel presente atto, non giustificato e non autorizzato, superi 30 (trenta) giorni naturali e consecutivi. In tale ipotesi la Committente si intenderà libera da ogni impegno verso la controparte inadempiente, senza che questa possa pretendere compensi e indennità di sorta con l'esclusione di quelli relativi alle prestazioni già assolte al momento della risoluzione del contratto che siano state approvate o comunque fatte salve dalla Committente.

## ARTICOLO 9

### RECESSO

9.1) La Committente, con idoneo provvedimento, può recedere dal presente contratto in qualsiasi momento per ragioni di pubblico interesse. In tale caso il Contraente ha diritto a ottenere il corrispettivo per l'attività svolta fino a quel momento e le spese documentate già sostenute per l'espletamento dell'incarico.

9.2) Il Contraente può recedere dal contratto per giusta causa o giustificato motivo nei casi previsti dalla legge, della cui gravità dovrà dare conto alla Committente nella comunicazione scritta che dovrà pervenire alla stessa con preavviso di almeno 30 (trenta) giorni. In tal caso, il Contraente ha diritto al corrispettivo per l'attività svolta fino alla data di recesso.

## ARTICOLO 10

### RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE

10.1) Tutte le controversie dipendenti dal conferimento del presente incarico dovranno, se possibile, essere risolte in via amministrativa attraverso l'intervento del responsabile del procedimento.

10.2) Eventuali controversie che dovessero insorgere tra il Contraente e la Committente in relazione all'interpretazione o all'esecuzione del presente atto, che non siano definibili in via amministrativa, saranno deferite alla competenza dell'Autorità Giudiziaria Ordinaria, restando esclusa la competenza arbitrale. Il Foro competente è fin d'ora indicato in quello di Trapani.

## ARTICOLO 11

### REGISTRAZIONE SPESE

11.1) Tutte le spese, imposte e tasse, inerenti e conseguenti alla stipulazione e registrazione del presente contratto sono e saranno a esclusivo carico del Contraente.

11.2) A carico esclusivo del Contraente restano, altresì, le tasse, le imposte e in genere qualsiasi onere che direttamente o indirettamente, nel presente o nel futuro, abbia a gravare sui servizi oggetto del presente contratto.

11.3) Si intendono altresì a carico del Contraente gli oneri per tutti i materiali necessari per l'esecuzione dei lavori e ogni altro onere necessario per l'ottimale espletamento delle prestazioni contenute nel presente atto.

## ARTICOLO 12

### DICHIARAZIONE DI COMPATIBILITÀ

Il contraente dichiara che non sussistono condizioni di incompatibilità ai sensi delle disposizioni di legge vigenti.

## ARTICOLO 13

### OBBLIGHI DI PUBBLICAZIONE

Il **CONTRAENTE** viene reso edotto ed accetta che l'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione previsto dall'articolo 37 del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, sarà realizzato attraverso la trasmissione del presente Atto d'affidamento al responsabile del procedimento di pubblicazione dei contenuti sul sito istituzionale, che ne curerà la pubblicazione on line nella sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione bandi di gara e contratti alla voce contratti.

## ARTICOLO 14

### CLAUSOLE FINALI

Per quanto non espressamente stabilito nel presente atto si fa rinvio alle disposizioni del Codice Civile, a quelle del D.Lgs n. 50/2016 e del DPR n. 207/2010. Ai fini del presente contratto, le parti eleggono domicilio come segue: la Committente presso la sede della Soprintendenza di Trapani; il Contraente presso **LA PARTENOPE RESTAURI DI ELENA VETERE**, corrente in Trapani, Via Convento San Francesco di Paola, 78;

Eventuali variazioni andranno comunicate per iscritto alla controparte mediante PEC.

## ARTICOLO 15

### CHIUSURA

Il presente Atto, costituito da 6 (sei) pagine, sarà registrato solo in caso d'uso ed in tal caso tutte le spese di registrazione, copia, bolli ed accessorie, nessuna esclusa ed eccettuata, come previsto al precedente art. 11, saranno ad esclusivo carico della **LA PARTENOPE RESTAURI DI ELENA VETERE**, corrente in Trapani, Via Convento San Francesco di Paola, 78, che all'uopo, agli effetti dell'articolo 40 del D.P.R. 26 aprile 1986 n. 131, dichiara di essere soggetto ad I.V.A.

In tale ipotesi sin d'ora la Signora Elena Vetere, nata nata a XXXXXX (XX) il XX/XX/XXXX e residente a Trapani in Via Convento S. Francesco di Paola n. 78, che interviene ed agisce nel presente Atto nella qualità di Rappresentante Legale del **CONTRAENTE**, dichiara di accettarle senza diritto di rivalsa nei confronti dell'Amministrazione così come disposto dalla Legge 27 dicembre 1975 n. 790 e successive modifiche ed integrazioni.

Il presente Atto viene accettato e sottoscritto dalle **Parti** con firme digitali.

F.to Arch. Girolama FONTANA – Soprintendente BB.CC.AA.



F.to Signora Elena VETERE - n.q.

L'ORIGINALE CONTENENTE LA FIRMA DIGITALE È CONSERVATO AGLI ATTI DELL'UFFICIO.  
Ai sensi dell'articolo 3 del D.Lgs. n. 39/1993 si rende noto che l'originale cartaceo è detenuto e visionabile presso l'Ufficiale Rogante Dott. Pietro MARTINEZ – Tel. 0923-808268.  
Documento privo di firma perché gestito in formato PDF aperto ai sensi delle previsioni del D.Lgs. 33/2013.