

**Repertorio  
Atti privati n. 1707**

**REGIONE SICILIANA**



**ASSESSORATO REGIONALE BB.CC. ED I.S.  
DIPARTIMENTO REGIONALE BB.CC. ED I.S.  
SOPRINTENDENZA BB.CC.AA. di TRAPANI**

**Ministero dell'Interno - Dipartimento per le  
Libertà Civili e l'Immigrazione - Direzione  
Centrale per l'Amministrazione del Fondo Edifici di  
Culto - Area III Conservazione Restauro dei Beni  
del Patrimonio**

ATTO D'AFFIDAMENTO

L'anno 2016 il giorno 28 (ventotto) del mese di luglio a Trapani, nella Via Garibaldi, 95, nei locali della Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani;

sono presenti:

da una parte,

- l'Arch. Paola MISURACA, domiciliata per la carica in questa Via Garibaldi, 95, che interviene ed agisce nel presente Atto nella qualità di Soprintendente per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani;  
C.F. n. 80012000826; Partita I.V.A. n. 02711070827;

e dall'altra:

- la Signora Giovanna COMES, nata a Catania l'1 settembre 1960, ivi domiciliata per la carica in Via Faraci, 4, che interviene ed agisce nel presente Atto nella qualità di Titolare e Legale rappresentante dell'Impresa **COMES GIOVANNA**, corrente in Catania, Via Faraci,

4, Partita I.V.A. 02132150877, Codice Fiscale e numero d'iscrizione alla Camera di Commercio di Catania CMSGNN60P41C351A, REA CT-157774.

Detti componenti, premettono che:

- ◆ Nel presente Affidamento con il termine **Codice** si identifica il D.Lgs. n. 163/2006 e successive modifiche ed integrazioni per come recepito dalla Legge Regionale 12 luglio 2011 n. 12 e successive modifiche ed integrazioni;
- ◆ Nel presente Affidamento con il termine **Regolamento** si identifica il D.P.R. n. 207/2010 e successive modifiche ed integrazioni per come recepito dalla Legge Regionale 12 luglio 2011 n. 12 e successive modifiche ed integrazioni;
- ◆ Con verbale del 12 febbraio 2015 avente prot. n. 1004 il Responsabile Unico del Procedimento Funzionario Direttivo Bartolomeo FIGUCCIO ha validato, nelle forme di cui all'articolo 55 del **Regolamento**, il progetto esecutivo finalizzato alla realizzazione del **Restauro delle diciannove statue in stucco a tutto tondo monocrome, raffiguranti le "Virtù" e i "Pontefici francescani", custodite all'interno della Chiesa di San Francesco d'Assisi in Trapani;**
- ◆ Per siffatto progetto è stata calcolata una provvista economica complessiva di **€ 64.378,71** di cui **€ 48.043,81** quale base d'asta a sua volta ripartita in **€ 9.105,62** per lavori, soggetti a ribasso d'asta, **€ 1.946,91** per gli oneri per la sicurezza, non soggetti a ribasso d'asta, ed **€ 36.991,28** per gli oneri di cui all'articolo 82, comma 3-bis, del **Codice**, non soggetti a ribasso d'asta;  
**COD. CUP. G92I16000000001;**  
**COD. CIG 6551824035;**
- ◆ Richiamato progetto esecutivo, al fine dell'attribuzione delle provviste economiche a supporto, con nota prot. n. 1004 del 12 febbraio 2015 è stato trasmesso al Ministero dell'Interno - Dipartimento per le Libertà Civili e l'Immigrazione - Direzione Centrale per l'Amministrazione del Fondo Edifici di

Culto - Area III Conservazione e Restauro dei Beni del Patrimonio;

- ◆ Con nota prot. n. 0010503 del 28 dicembre 2015 il Ministero dell'Interno - Dipartimento per le Libertà Civili e l'Immigrazione - Direzione Centrale per l'Amministrazione del Fondo Edifici di Culto - Area III Conservazione e Restauro dei Beni del Patrimonio, ha autorizzato questa Soprintendenza a procedere all'affidamento del restauro in argomento;
- ◆ Con Determina a contrarre prot. n. 1016 del 15 febbraio 2016, adottata ai sensi dell'articolo 11, comma 2, del **Codice**, si è stabilito che le procedure concorsuali finalizzate alla selezione dell'Operatore economico cui appaltare i lavori in argomento sarebbero state svolte con procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara ai sensi del combinato disposto dell'articolo 198 e dell'articolo 204, comma 1, **Codice**, e contestualmente è stato approvato lo schema di lettera d'invito preventivamente certificato Funzionario Direttivo Bartolomeo FIGUCCIO, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 7, comma 4, della L.R. 12/2011 dal Responsabile Unico del Procedimento Funzionario Direttivo Bartolomeo FIGUCCIO;
- ◆ Con nota prot. 1022 del 15 febbraio 2016, trasmessa singolarmente a mezzo posta elettronica certificata, si è provveduto ad invitare gli operatori economici all'uopo indicati dal Responsabile Unico del Procedimento Funzionario Direttivo Bartolomeo FIGUCCIO;
- ◆ Nelle date 3, 14 e 15 marzo 2016 e 26 maggio 2016, la Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani, per l'appalto dei lavori di che trattasi, ha celebrato una Procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara, giusta verbale di gara per l'individuazione dell'Operatore economico aggiudicatario provvisorio, che si intende parte integrante del presente Contratto;
- ◆ La sussistenza in capo all'Impresa **COMES GIOVANNA** dei requisiti di capacità economico-

finanziaria, tecnica e giuridica è stata verificata positivamente, come risulta dal provvedimento del Responsabile Unico del Procedimento prot. n. 3804 dell'8 giugno 2016, che si allega al presente Atto costituendone parte integrante sub. "A";

- ◆ In data 13 giugno 2016, giusta Determina prot. n. 3921, che si allega al presente Atto costituendone parte integrante sub. "B", i lavori in argomento sono stati aggiudicati in via definitiva all'Impresa **COMES GIOVANNA**, come sopra identificata, che ha offerto un ribasso del **100,00%** e quindi per un importo contrattuale complessivo di **€ 38.938,19** di cui **€ 0** per lavori, soggetti a ribasso d'asta, **€ 1.946,91** per gli oneri per la sicurezza, non soggetti a ribasso d'asta, ed **€ 36.991,28** per gli oneri di cui all'articolo 82, comma 3-bis, del **Codice**, non soggetti a ribasso d'asta;
- ◆ Suddetta Determina di aggiudicazione definitiva, in ragione del provvedimento del Responsabile Unico del Procedimento prot. n. 3804 dell'8 giugno 2016 giugno 2016,, allegato al presente Atto costituendone parte integrante sub. "A", è immediatamente efficace ai sensi dell'articolo 11, comma 8, del **Codice**;
- ◆ L'Impresa **COMES GIOVANNA**, ai sensi del combinato disposto dell'articolo 113 del **Codice** e dell'articolo 123 del **Regolamento**, ha prestato la cauzione definitiva mediante fideiussione assicurativa del 14 giugno 2016 n. DE0620638 rilasciata da ATRADIUS CREDIT INSURANCE N.V.;
- ◆ L'Impresa **COMES GIOVANNA**, a garanzia dei rischi di esecuzione da qualsiasi causa determinati, e comunque di quelli previsti ai sensi del combinato disposto dell'articolo 129 del **Codice** e dell'articolo 125 del **Regolamento**, ha prestato la polizza assicurativa del 21 giugno 2016 n. 105754680 rilasciata da GROUPAMA ASSICURAZIONI S.P.A.;
- ◆ L'Impresa **COMES GIOVANNA** ha presentato il piano operativo di sicurezza di cui al D.Lgs. 81/2008 e successive modifiche ed

integrazioni;

- Con verbale prot. n. 275 del 26 luglio 2016, redatto ai sensi dell'articolo 106, comma 3, del **Regolamento**, il Responsabile Unico del Procedimento Funzionario Direttivo Bartolomeo FIGUCCIO e la Signora Giovanna COMES, nella qualità, hanno constatato il permanere delle condizioni che consentono l'immediata esecuzione dei lavori.

Tutto ciò premesso e ritenuto, da formare parte integrante del presente Atto, tra i componenti come sopra costituiti, si conviene e stipula quanto segue:

**Art. 1)-** L'Arch. Paola MISURACA, nella qualità, commette e dà in appalto all'Impresa **COMES GIOVANNA**, da questo momento denominata **CONTRAENTE**, che come sopra costituita accetta ed assume di eseguire l'intervento finalizzato alla realizzazione de **Restauro delle diciannove statue in stucco a tutto tondo monocrome, raffiguranti le "Virtù" e i "Pontefici francescani"**, custodite all'interno della Chiesa di San Francesco d'Assisi in Trapani.

Nello specifico i lavori riguardano:

#### **OPERAZIONI PRELIMINARI**

**01.01 - STATUA, NICCHIA e MODANATURE ARCHITETTONICHE**

**Rimozione di depositi superficiali incoerenti** (terriccio, polvere, etc) intervento da eseguire a secco con pennellessa a setola morbida e piccoli aspiratori.

**Rimozione di depositi superficiali parzialmente aderenti,** ( grasso e fumo di candele) mediante pulitrice a vapore con acqua deionizzata a getto di vapore a distanza controllata.

Compreso ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

**01.02 - STATUA, NICCHIA e MODANATURE ARCHITETTONICHE**

**Ristabilimento** della coesione del gesso mediante impregnazione con resina acrilica in soluzione.

Intervento propedeutico alle operazioni di consolidamento e pulitura, inclusi gli oneri relativi alla preparazione del prodotto e alla

successiva rimozione degli eccessi dello stesso:-  
nei casi di disgregazione, mediante impregnazione per mezzo di pennelli e siringhe a due applicazioni nei punti interessate dal fenomeno. - nei casi di polverizzazione, mediante impregnazione per mezzo di pennelli e siringhe a quattro applicazioni sui punti diffusamente interessate dal fenomeno.

**Applicazione di bendaggio** di sostegno e protezione con velatino di cotone nei casi di fratturazione, fessurazione e distacco, inclusi gli oneri relativi alla preparazione dell'adesivo.

**Rimozione di bendaggio** su parti consolidate; inclusi gli oneri relativi all'individuazione del solvente adatto e alla pulitura della superficie degli eventuali residui di adesivo.

Compreso ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

#### **OPERAZIONI DI CONSOLIDAMENTO**

##### **01.03 - STATUA, NICCHIA e MODANATURE ARCHITETTONICHE**

**Ristabilimento** della coesione nel caso di disgregazione, polverizzazione mediante impregnazione per mezzo di pennelli, siringhe e pipette di prodotto consolidante; da eseguirsi a seguito o durante le fasi di pulitura, con silicato di etile e/o resine sintetiche in soluzione o in emulsione o microemulsione, a bassa concentrazione. Inclusi gli oneri relativi alla preparazione del prodotto, alla verifica dei risultati ed alla successiva rimozione degli eccessi di prodotto consolidante.

Compreso ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

##### **01.04 - STATUA, NICCHIA e MODANATURE ARCHITETTONICHE**

**Trattamento** di eventuali punti metallici infissi sulla superficie dei modelli mediante resina acrilica in soluzione, da eseguirsi prima e dopo le fasi di pulitura inclusi gli oneri relativi alla preparazione del prodotto, e alla successiva rimozione verifica dei risultati e alla rimozione degli eccessi.

Compreso ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

## OPERAZIONI DI PULITURA

### **01.05 - STATUA, NICCHIA e MODANATURE ARCHITETTONICHE**

**Rimozione** di (scialbi, fissativi incrostazioni, alterati, gessature, ridipinture etc, sovrammesse alla scultura e alla superficie della nicchia comprese le modanature esterne alla nicchia) in modo da garantire la resa cromatica preesistente, con di pennelli, spazzolespirapolvere, spugne, o gomme di diversa durezza. Impacchi a base di acqua demineralizzata e resine a scambio di ione debole su carta giapponese l'applicazione di compresse di cellulosa, imbevute con soluzioni di sali inorganici e rifinitura della pulitura mediante l'azione meccanica di bisturi, inclusi gli oneri relativi alla preparazione dei materiali, ai saggi per la scelta della soluzione e dei tempi di applicazione.

N.B. Ove è possibile si cercherà di tirare fuori la cromia originale della nicchia che a seguito di alcuni saggi si è resa visibile. Diversamente si procederà alla normale tinteggiatura della superficie.

Compreso ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

## RIMOZIONE ELEMENTI METALLICI E STUCCATURA

### **01.06 - STATUA, NICCHIA e MODANATURE ARCHITETTONICHE**

**Rimozione** meccanica di stuccature in gesso, malta o materiali relativamente coerenti, eseguite durante precedenti interventi che per composizione o morfologia risultino inidonee alla superficie dell'opera o che hanno perduto la loro funzione conservativa o estetica.

**Rimozione** di eventuali elementi metallici quali, perni, staffe, grappe, etc. che risultino possibile causa di degrado o non siano più utili.

**Trattamento** per l'arresto dell'ossidazione e la protezione di elementi metallici mantenuti.

Compreso ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

## OPERAZIONI DI STUCCATURA E RICOSTRUZIONE DEGLI ELEMENTI MANCANTI

**01.07 - STATUA, NICCHIA e MODANATURE  
ARCHITETTONICHE**

**Stuccatura** con malta nei casi di fessurazioni, fratturazioni, riportando allo stesso livello della pellicola pittorica le lacune formatesi, inclusi i saggi per la composizione della malta idonea per colorazione e granulometria, l'applicazione di due o più strati d'intonaco e successiva pulitura.

**Microstuccature** con malta nei casi di microlesioni, microfessurazioni, e scagliatura. Inclusi i saggi per la composizione della malta idonea per colorazione e granulometria.

**Integrazioni plastica** di parti mancanti del modellato in stucco al fine di restituire unità di lettura dell'opera o anche di ricostituire parti decorative strutturalmente necessari alla conservazione delle superfici circostanti. Inclusi i saggi per la composizione della malta idonea per colorazione e granulometria.

Compreso ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

**REINTEGRAZIONE DI PROTEZIONE SUPERFICIALE**

**01.08 - STATUA, NICCHIA e MODANATURE  
ARCHITETTONICHE**

**Reintegrazione** pittorica delle lacune, abrasioni o discontinuità cromatiche degli strati di finitura, al fine di restituire unità di lettura all'opera. Inclusi gli oneri relativi ai saggi per l'individuazione della miscela pigmento-legante più idonea ed alla preparazione delle tinte. Le reintegrazioni dovranno essere limitatamente effettuate sulle lacune precedentemente stuccate e sulle mancanze di colore, con tecniche riconoscibili che verranno valutate in corso d'opera dalla D.L., al fine di restituire unicità di lettura cromatica delle opere. Ripresa pittorica o tinteggiatura della superficie della nicchia

**Protezione delle superficie** mediante applicazione di resina acrilica in soluzione a bassa percentuale, inclusi gli oneri relativi al successivo controllo dell'assorbimento ed eliminazione delle eccedenze di resina dalla superficie pittorica.

Compreso ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.



## **PONTEGGIO**

### **02.01**

**Trabattello** mobile prefabbricato in tubolare di lega per esecuzione opere interne, completo di pini di lavoro, botole e scale di accesso ai piani, protezioni e quanto altro previsto dalle norme vigenti, compresi gli oneri di montaggio, smontaggio e ritiro a fine lavoro.

**Telone** di protezione provvisto di anelli per l'ancoraggio alla struttura del trabattello. Compreso ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte.

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**03.01** Documentazione fotografica cartacea a colori 20x20 e su supporto informatico

- \* prima del restauro;
- \* durante i restauri;
- \* a restauro ultimato.

Contestualmente dal **CONTRAENTE** vengono siglati, in segno di integrale accettazione, il Capitolato Speciale d'Appalto e l'Elenco Prezzi che sono parte integrante del presente Contratto.

Dal **CONTRAENTE** vengono anche controfirmati la Relazione tecnica ed il Computo metrico.

Il **CONTRAENTE** si impegna altresì ad inserire, a proprie spese, nel cartello esposto all'esterno del cantiere di lavoro, l'indicazione che trattasi di opere eseguite su un bene appartenente al Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno - e finanziate dal fondo medesimo.

**Art. 2)**- L'importo complessivo dell'appalto resta stabilito in **€ 38.938,19** I.V.A. esclusa così ripartiti:

- \* **€ 0** per lavori;
- \* **€ 1.946,91** per gli oneri per la sicurezza, non soggetti a ribasso d'asta;
- \* **€ 36.991,28** per gli oneri di cui all'articolo 82, comma 3-bis, del **Codice**, non soggetti a ribasso d'asta.

**Art. 3)**- Il **CONTRAENTE** dichiara di accettare ed assumere incondizionatamente il presente appalto, alle condizioni di esecuzione con particolare

riferimento a quanto riguarda la ritardata ultimazione dei lavori, la contabilità finale e collaudo e condizioni normative e retributive applicabili ai lavoratori; Dichiaro inoltre di riconoscere sufficientemente remunerativi i prezzi. Ai sensi dell'articolo 133, comma 2, del **Codice**, non è ammesso procedere alla revisione prezzi e non si applica il primo comma dell'articolo 1664 del codice civile.

L'appalto è disciplinato dalle norme comprese nelle Leggi e Regolamenti in vigore nell'ambito della Regione Siciliana e procede alle condizioni specificate nel **Regolamento** e nel **Codice** ad eccezioni delle parti con essa incompatibili.

**Art. 4)** - Nell'esecuzione dei lavori che formano si obbliga ad applicare integralmente tutte le norme contenute nel Contratto collettivo nazionale di lavoro per i dipendenti delle imprese di restauro beni culturali e negli accordi locali integrativi dello stesso in vigore per il tempo e nella località in cui si svolgono i lavori anzidetti. Il **CONTRAENTE** si obbliga, altresì, ad applicare le norme del contratto e gli accordi medesimi anche dopo la scadenza e fino alla loro sostituzione. I suddetti obblighi vincolano il **CONTRAENTE** anche se non sia aderente alle associazioni stipulanti, receda da esse e indipendentemente dalla natura industriale e artigiana, dalla struttura e dimensioni dell'impresa stessa e da ogni altra sua qualificazione giuridica, economica e sindacale. In caso di inadempienza agli obblighi precisati nel presente articolo accertata dall'Ente Appaltante o ad essa segnalata dall'Ispettorato del Lavoro, l'Ente Appaltante medesimo comunicherà al **CONTRAENTE** e, se del caso, anche all'Ispettorato suddetto, la inadempienza accertata e procederà ad una detrazione del 20% sui pagamenti in acconto, ovvero alla sospensione del pagamento di saldo, se i lavori sono ultimati, destinando le somme accantonate a garanzia dell'adempimento di cui sopra. Il pagamento al **CONTRAENTE** delle somme accantonate non sarà effettuato sino a quando dall'Ispettorato del Lavoro non sia stato accertato che gli obblighi predetti siano stati integralmente adempiuti. Per le detrazioni e sospensioni dei pagamenti di cui sopra, il **CONTRAENTE** non può né

opporre eccezioni all'Ente Appaltante né può richiedere somme a titolo risarcimento danni.

**Art. 5)-** Il pagamento relativo ai lavori di cui trattasi sarà disposto dalla Soprintendenza nei modi e nei termini indicati all'articolo 15 del del Capitolato Speciale d'Appalto.

I pagamenti saranno effettuati dopo aver ottenuto dal Responsabile Unico del Procedimento le necessarie autorizzazioni a fatturare.

**Art. 6)-** Il **CONTRAENTE**, pena nullità del Contratto, assume gli obblighi inerenti la tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della Legge 136/2010 e successive modifiche ed integrazioni.

Il **CONTRAENTE** si impegna altresì a dare immediata comunicazione alla Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Trapani, quale Stazione Appaltante, della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore - subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

Gli ordinativi di pagamento saranno emessi sul seguente conto corrente dedicato:

- Conto corrente intrattenuto presso INTESA SAN PAOLO, agenzia di Catania/197, codice IBAN IT18Z0306916901100000004794 sul quale opera la Signora Giovanna COMES, nata a Catania l'1 settembre 1960, codice fiscale CMSGNN60P41C351A;

Gli strumenti di pagamento dei lavori dovranno riportare il **CIG 6551824035** e il **CUP G92I16000000001**.

In applicazione dell'art. 1, comma 629, lettera b), della Legge 23 dicembre 2014, n. 190 (Scissione dei pagamenti ai fini IVA- Split Payment) le fatture dovranno riportare l'annotazione "scissione dei pagamenti".

Inoltre ai fini della fatturazione elettronica di cui al D.M. del 3 aprile 2013 n. 55 le fatture dovranno riportare il CODICE FISCALE **97051910582** ed il CODICE UNIVOCO UFFICIO **8WPFPC** relativi all'Area III Conservazione e Restauro dei Beni del Patrimonio del Ministero dell'Interno.

Le comunicazioni relative ai pagamenti saranno inviate presso la sede legale del **CONTRAENTE**.

Il **CONTRAENTE** si impegna altresì a comunicare tempestivamente l'eventuale variazione del conto

corrente dedicato.

**Art. 7)-** Il **CONTRAENTE** si impegna a garantire, per tutta la durata dei lavori, la tutela da furti o da atti vandalici delle opere d'arte custodite nella Chiesa, curando l'attivazione, ove possibile ed a proprie spese, di impianti d'allarme collegati con le forze dell'ordine ovvero di servizi di guardiania.

**La Signora Giovanna COMES, nella qualità di Titolare e Legale rappresentante dell'Impresa COMES GIOVANNA per espressa accettazione della clausola contenute nel presente articolo;**

**F.to Giovanna COMES**

**Art. 8)-** Il tempo utile per dare ultimate le precitate opere, viene fissato in giorni 180 (centottanta) naturali e consecutivi, decorrenti dalla data del verbale di consegna dei lavori.

**Art. 9)-** Il **CONTRAENTE**, come sopra costituito si obbliga ad eseguire i lavori a perfetta regola d'arte, secondo la migliore tecnica e secondo le istruzioni della Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani, adottando altresì tutti i provvedimenti e tutte le cautele atte ad evitare ogni danno ed infortunio alle persone ed alle cose.

**Art. 10)-** È esclusa la competenza arbitrale. Le parti espressamente convengono che foro competente per qualsivoglia controversia dovesse insorgere in relazione all'interpretazione ed esecuzione del Contratto è quello di Trapani.

**Art. 11)-** Ai sensi di quanto previsto nella Circolare dell'Assessorato Lavori Pubblici del 31 gennaio 2006 n. 593 relativa alle clausole di autotutela previste nel Protocollo di Legalità sottoscritto in data 12 luglio 2005, così come integrato della L.R. n. 15 del 20 novembre 2008, si pattuisce quanto segue:

- La Signora Giovanna COMES nella qualità si obbliga espressamente a comunicare, tramite il R.U.P., quale titolare dell'Ufficio di Direzione Lavori alla Stazione Appaltante e

all'Osservatorio Regionale dei Lavori Pubblici: lo stato avanzamento dei lavori, l'oggetto, l'importo e la titolarità dei contratti derivati, quali nolo e le forniture, nonché la modalità di scelta dei contraenti e il numero e le qualifiche dei lavoratori da occupare;

- Vista la dichiarazione resa in fase di partecipazione è fatto divieto all'Impresa **COMES GIOVANNA** di subappaltare lavorazioni di alcun tipo ad altre Imprese, con avvertenza che in caso contrario tali subappalti non saranno autorizzati;
- La Signora Giovanna COMES, nella qualità, nell'esecuzione dei lavori si impegna a conformare i propri comportamenti ai principi di lealtà, trasparenza e correttezza
- La Signora Giovanna COMES, nella qualità, si obbliga espressamente a segnalare alla Stazione Appaltante qualsiasi tentativo di turbativa, irregolarità o distorsione durante l'esecuzione del contratto, da parte di ogni interessato o addetto o di chiunque possa influenzare le decisioni relative alla realizzazione dei lavori;
- L'Impresa **COMES GIOVANNA** si obbliga, altresì, espressamente a collaborare con le forze di polizia, denunciando ogni tentativo di estorsione, intimidazione o condizionamento di natura criminale (richieste di tangenti, pressioni per indirizzare l'assunzione di personale o l'affidamento di subappalti a determinate imprese, danneggiamenti e/o furti di beni personali o in cantiere e altre fattispecie similari riconducibili all'attività svolta).

**Art. 12)**- Le **Parti** concordemente danno atto che l'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione previsto dall'articolo 37 del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, sarà realizzato attraverso la trasmissione del presente Atto d'affidamento al responsabile del procedimento di pubblicazione dei contenuti sul sito istituzionale, che ne curerà la pubblicazione on line nella sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione bandi di gara e contratti.

**Art. 13)**- Il presente Atto, costituito da 14 (quattordici) pagine, sarà registrato solo in caso d'uso ed in tal caso tutte le spese di registrazione, copia, bolli ed accessorie, nessuna esclusa ed eccettuata, saranno ad esclusivo carico dell'Impresa **COMES GIOVANNA** che all'uopo, agli effetti dell'articolo 40 del D.P.R. 26 aprile 1986 n. 131, dichiara di essere soggetto ad I.V.A.

In tale ipotesi sin d'ora la Signora Giovanna COMES, nella qualità, dichiara di accettarle senza diritto di rivalsa nei confronti dell'Amministrazione così come disposto dalla Legge 27 dicembre 1975 n. 790 e successive modifiche ed integrazioni.

Il presente atto viene accettato dalle **Parti** previa sottoscrizione con firme digitali.

F.to Arch. Paola MISURACA - Soprintendente

F.to Signora Giovanna COMES - n.q.