

RELAZIONE DEL REFERENTE DEL PROGETTO

Quando l'Architetto Patrizia Grasso ha proposto il progetto alla nostra scuola ne sono rimasta entusiasta poiché il progetto «Cultural Heritage e Merchandising Museale» costituisce, indubbiamente, una proposta formativa che si integra perfettamente con il Profilo Professionale e Culturale a cui fa riferimento un Liceo Artistico. Il progetto di didattica museale proposto è innovativo: guarda, infatti, alla possibile costruzione di figure professionali del futuro, come l'esperto in merchandising museale; avvicina i giovani al «museo» come luogo non esclusivamente destinato alla conservazione; assume la metodologia dell'alternanza scuola-lavoro (formazione specifica, progettazione, didattica laboratoriale, allestimento di una mostra e workshop finale); porta gli studenti a confrontarsi con un compito di realtà. È stato un progetto molto complesso da gestire sia sul piano organizzativo sia sul piano didattico: entrano infatti in gioco le logiche organizzative di due realtà istituzionali diverse, chiamate per loro natura a collaborare, e si richiede a giovani in formazione di progettare e realizzare individualmente oggetti per il Merchandising Museale prendendo spunto dallo studio e dal rilievo di reperti, dando a ciascuno studente la responsabilità di sviluppare tutto l'iter progettuale sino alla realizzazione di un manufatto. I nostri studenti del terzo anno, quindi, non solo si sono trovati di fronte a richieste di alto livello sul piano delle competenze di indirizzo, ma hanno dovuto mettere in campo e lavorare su competenze chiave di cittadinanza: la capacità a saper sviluppare un'idea, di darle forma, pur tendendo presente il reperto studiato ed il contesto a cui fa riferimento; la capacità di illustrare e documentare il lavoro personale; la capacità di saper giustificare le scelte progettuali; la responsabilità di portare a termine un compito nel rispetto dei tempi; la capacità di collaborare e di saper sostenere un confronto. Alla luce dei risultati raggiunti in questa prima annualità, è quindi auspicabile che il percorso di collaborazione iniziato con il Museo possa essere portato avanti, apportando anche modifiche e miglioramenti in corso d'opera, con l'obiettivo che ogni studente possa raggiungere i migliori risultati possibili affinando capacità e competenze.

Prof.ssa Lucia Corsaro