

SCALA 3:1 PLETRO



SCALA 1:2 TRACOLA CHITARRA



SCALA 1:1 PARTICOLARE METOPE



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"G. Damiani Almeyda - F. Crispi"
Progetto di Didattica Museale anno scolastico 2014-2015
Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas"
Merchandising museale e Cultural Heritage -

PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN PLETTRO E UNA TRACOLA PER CHITARRA

Relazione

Il museo Salinas di Palermo ci ha commissionato la realizzazione di piccoli oggetti di merchandising utilizzando come elementi di riferimento uno o più reperti presenti all'interno del museo.
Io ho deciso di realizzare un plectro partendo da un oggetto del quale non si sa bene quale fosse la sua funzione (forse era il beccuccio di un acquamanile, di probabile produzione tunisina) sul quale è raffigurato a rilievo un volto stilizzato che sembra ricordare quello di una scimmia. La sua forma è compatibile con quella di un plectro. Ho ripreso questo elemento rielaborandolo e realizzando un prototipo di plectro con cartoncino dipinto a tempera. In bozzetto è in scala 3:1 e dipinto con gli acquerelli. I colori adoperati sono molto accesi e vivaci come l'azzurro e l'arancione che, fra loro, sono complementari.
Ho inoltre pensato di produrre una tracolla per chitarra a fondo nero decorata le metope del tempio "C" di Selinunte stilizzate. Il bozzetto della tracolla è in scala 1:2.

Marta Lo Faso
Classe VD
Indirizzo Arti Figurative



