

MUSEO ARCHEOLOGICO REG.LE "ANTONINO SALINAS" PALERMO
Attività culturale-scientifica della nuova Direzione

(Settembre – Dicembre 2010)

Il 21 Settembre 2010 si è svolta la cerimonia di insediamento del nuovo Direttore, il Dirigente archeologo, Dott.ssa Agata Villa, in presenza del Dirigente Gen.le dell'Assessorato Reg.le dei BB.CC. e I. S., Dott. Gesualdo Campo.

In tale occasione, la Dott.ssa Villa ha manifestato gli obiettivi che intende portare avanti durante il suo mandato, mentre il suddetto Dirigente Gen.le ha focalizzato gli obiettivi principali della futura attività del Dipartimento Reg.le dei BB.CC., all'insegna di una nuova organizzazione di tutti gli Uffici periferici.

Presso la saletta destra dell'Atrio minore del Museo sono state allestite n. 2 mostre temporanee, direttamente promosse da Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana:

1. **Notte preziosa - Capolavori recuperati**, inaugurata il 18 Settembre 2010, dove sono stati esposti: il *Tesoretto* costituito da n. 173 denari argentei, databili tra il I ed il II sec. d.C. da Pantelleria, il *cratere laconico* da Gela, del VI sec. a. C. , attribuito al Pittore della Caccia, recentemente recuperato dal Nucleo Tutela Patrimonio Artistico dei Carabinieri di Roma, decorato a figure nere con sfingi, animali, danzatori e teste di Gorgoni, la *statua acefala di Athena* da Lampedusa, mai esposta prima d'ora, il *rostro romano bronzeo rinvenuto* il 18.08.2010 nei fondali dell'isola di Levanzo (Arcip. delle Egadi) dai tecnici della Soprintendenza del Mare guidati dal Soprintendente Dott. Sebastiano Tusa;
2. **Le piccole metope rivivono al Salinas**, inaugurata il 22 Dicembre 2010, con l'iniziativa culturale "*Selinunte fra note e canti*": un intermezzo musicale dal titolo "*Il Tempo va passando*" eseguito da Paolo Zarcone (cantastorie), Francesco Maria Martorana (chitarra) e Silvia Frittitta (cantante) ed i seguenti reperti da Selinunte:
sei piccole metope: *Europa sul toro, Sfinge, Quadriga, Tre divinità femminili, Triade delfica, Eracle ed il toro cretese*;
un frammento di piccola metopa raffigurante: una testa femminile, due teste femminili, monete, iscrizioni, vetri e gioielli.

Il 29 Novembre è stata riaperta al pubblico la Biblioteca, attualmente ospitata presso i locali della Sala Giorgio (piano terra).

Sono stati presentati i seguenti Progetti: POR, FESR, SICILIA 2007-2013:

1. Potenziamento della comunicazione. Riqualficazione del patrimonio con realizzazione di percorsi collegati a circuiti turistici e produzione di nuovi apparati didattico-didascalici;
2. Allestimento e valorizzazione delle collezioni del Medagliere del Museo Archeologico "A. Salinas" di Palermo;
3. Restauro dei materiali delle collezioni del Museo Archeologico "A. Salinas" di Palermo.

La Direzione ha, inoltre, coordinato le seguenti attività:

ATTIVITA' DELL'U.R.P.

- Implementazione database istituzionale e *mailing-list*; elaborazione di fogli informativi sulla fruibilità museale.

ATTIVITA' DEL LABORATORIO OSTEOLOGICO

- Coordinamento Tesi di laurea in Antropologia: Andrea Vessi e Luca Sparacino;
- Ricognizione di reperti osteologici umani del XVII sec. rinvenuti in una tomba all'interno della Chiesa dei Cappuccini a Castelvetro.

ATTIVITA' STUDENTI PER ELABORAZIONE TESI DI LAUREA e SPECIALIZZAZIONE

- *Tesi di Laurea:*
 - Paola Cipolla *“La ceramica con graffiti dello scarico di Grotta Vanella a Segesta: Forme e Cronologie”*;
 - Salvatore Palumbo *“Francesco Saverio Cavallari a Selinunte. Gli scavi delle necropoli”*.
- *Tesi di Specializzazione:*
 - Margherita Casandra *“Il saggio I di Castello della Pietra nella Bassa Valle del Belice”*;
 - Marco La Mantia *“ Terrecotte votive campane presso il Museo Archeologico Regionale “A. Salinas di Palermo.*

ATTIVITA' STAGISTI

- Tiziana Prezzo, Antonina Imboccari, Isidoro Tantillo, Stefano Ducato.

ATTIVITA' VARIE

- Movimentazioni, ricognizioni ed inventariazioni di reperti archeologici nei Magazzini a seguito dello svolgimento del I lotto di lavori di ristrutturazione dell'edificio museale finanziati con il Progetto POR;
- Ricognizione sui materiali bronzei ai fini dell'elaborazione del Progetto di restauro finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri con i fondi di ripartizione della quota dell'8 x 1000 dell' IRPEF, ai sensi del Decreto P.C.M. del 27.11.2009, autorizzato con nota D.I.C.A. n. 0003771 – 2.4.9.3 del 2.03.2010.