

REPUBBLICA ITALIANA



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni culturali e ambientali e
della Pubblica istruzione
Dipartimento dei Beni culturali e ambientali e
dell'Educazione permanente



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Italian National
Commission



Privatizzazione e Patrimonio Culturale

Forum internazionale

Catania 13-15 settembre 2007



Privatizzazione e Patrimonio Culturale

Forum internazionale

Forum Internazionale Privatizzazione e Patrimonio Culturale

I Forum dell'ICCROM sono iniziative a cadenza biennale il cui scopo è offrire una piattaforma di discussione e condivisione del pensiero contemporaneo sulle tendenze e le questioni relative alle discipline della conservazione e della gestione del patrimonio culturale. I forum precedenti sono stati incentrati sulle tematiche del patrimonio culturale religioso esistente (2003) ed il recupero del patrimonio culturale nelle situazioni a seguito di conflitti (2005).

L'edizione del Forum 2007 su "Privatizzazione e patrimonio culturale", è organizzata in collaborazione con l'Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione della Regione Siciliana e con il supporto della Fondazione Banco di Sicilia. L'evento si terrà a Catania, in Sicilia, dal 13 al 15 settembre 2007, sotto gli auspici della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO. Il Forum è aperto al pubblico.

Introduzione

Gli ultimi decenni, segnati dal fenomeno della globalizzazione e dall'evoluzione delle politiche culturali, testimoniano la progressiva trasformazione dell'impegno pubblico nei riguardi delle tematiche afferenti alla salvaguardia ed alla gestione del patrimonio culturale. Ciò dovuto in parte a cambiamenti strutturali, ma, più spesso, ad una riduzione globale delle risorse disponibili. D'altra parte, la nozione di privatizzazione è associata spesso a prospettive di ritorni di tipo economico e, come tale, limitata, quando si tratta di patrimonio culturale.

È indispensabile oggi considerare il ruolo effettivo del settore pubblico nella gestione e nelle attività di conservazione e di restauro del patrimonio culturale: è il ruolo del settore pubblico in questo campo che è in gioco nelle differenti regioni del mondo. Allo stesso tempo è importante sottolineare il ruolo del settore privato ed il suo apporto: è possibile che la funzione delle istituzioni pubbliche stia cambiando e che il settore privato possa assumere una posizione diversa nei confronti della gestione del patrimonio culturale?

Queste riflessioni non possono certo limitarsi al tema della salvaguardia del patrimonio culturale a livello nazionale, dato il ruolo che la comunità internazionale ha assunto attraverso la ratifica delle numerose convenzioni e dei testi normativi internazionali promulgati nelle scorse decadi.

È per aprire una piattaforma comune di riflessione su questi temi che l'ICCROM con l'Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione della Regione Siciliana, con il supporto della Fondazione Banco di Sicilia e sotto gli auspici della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO invita la comunità degli esperti in materia del patrimonio culturale, di legislazione e di economia.

Le "Conclusioni/orientamenti di Catania" si pongono come espressione dei risultati proposti del Forum da parte dei partecipanti, sono proposte come contributo dagli operatori coinvolti nella gestione del patrimonio culturale.



Privatizzazione e Patrimonio Culturale

Forum internazionale

Forum Internazionale
Privatizzazione e Patrimonio Culturale

Catania, 13-15 settembre 2007

Programma

Giovedì, 13 settembre 2007

Università di Catania

09:00	<i>arrivo, registrazione, materiali</i>	
10:00	Saluto del Preside della Facoltà di Lettere alle autorità	
	Indirizzo di saluto	Nicola Leanza
	Indirizzo di saluto	Romeo Palma
	Indirizzo di saluto	Giovanni Puglisi (CNI/Fond. Banco Sicilia)
	Indirizzo di saluto	Blaine Cliver (ICCROM Council)
	Indirizzo di saluto	Mounir Bouchenaki (ICCROM)
10:45 – 11:00	Risorse culturali territoriali in Sicilia	Sergio Gelardi
11:00 – 11:20	INTERVENTO DI APERTURA Il ruolo dello Stato nella salvaguardia del patrimonio culturale	Themba Wakashe
11:20 – 11:40	RISPOSTA Il ruolo del settore privato nella salvaguardia del patrimonio culturale	Stefano Bianca
11:40 – 12:00	INTERVENTO INTRODUTTIVO I Privatizzazione e patrimonio culturale - Analisi dello stato di fatto	Luigi Fusco Girard
12:00 – 12:20	INTERVENTO INTRODUTTIVO II Cooperazione/partenariato nella gestione del patrimonio culturale per uno sviluppo sostenibile – Criteri e prospettive	María S. Pataro

(segue) Giovedì, 13 settembre 2007



Privatizzazione e Patrimonio Culturale

Forum internazionale

Università di Catania

12:20 – 12:40	INTERVENTO INTRODUTTIVO III Norme e professioni, educazione/formazione (aspetti legali) "Privatizzazione della conservazione e gestione degli edifici storici in Giappone"	Satoshi Yamato
12:40 – 13:00	INTERVENTO INTRODUTTIVO IV Valori del patrimonio culturale - Il rapporto tra conservazione, sviluppo economico locale e cooperazione internazionale	Mai Al-Khalifa
13:00 – 13:10	Apertura della mostra alla presenza Memorabili luoghi di Sicilia di Giuseppe Leone	Danielle Gattegno Mazzonis
13:10 – 15:10	<i>ricevimento e trasferimento all'Hotel Baia Verde</i>	

Hotel Baia Verde

15:10 – 15:30	INTERVENTO INTRODUTTIVO V Siti del patrimonio mondiale in Italia – gestione e sviluppo	Giovanni Puglisi
---------------	---	------------------

PANEL I Privatizzazione e patrimonio culturale - Analisi dello stato di fatto

Presentazione di casi di studio, illustrazione di casi di "best practice" nel processo di privatizzazione della gestione del patrimonio culturale, esempi di partenariato pubblico-privato e di soluzioni innovative (fondazioni, enti no-profit, etc.) con la partecipazione del settore privato

15:30 – 15:40	<i>Introduzione del Presidente del Panel</i> Partnership tra Pubblico e Privato per la gestione del patrimonio culturale in Colombia	<i>Mariana Patiño</i>
15:40 – 15:50	Come può l'analisi economica sostenere il miglioramento della conservazione del patrimonio?	George S. Zouain
15:50 – 16:00	Intervento 2	Roberto Biasotto
16:00 – 16:10	Intervento 3	Tim Whalen
16:10 – 16:20	Gestione del patrimonio culturale in India – politiche della conservazione	M. V. Nair
16:20 – 16:30	La sostenibilità della conservazione lega – il caso del Molino Stucky a Venezia	Francesco Amendolagine



Privatizzazione e Patrimonio Culturale

Forum internazionale

(segue) Giovedì, 13 settembre 2007

Hotel Baia Verde

(segue) **PANEL I**

L'Esperienza in Sicilia

16:30 – 16:40

Introduzione del Presidente

Gesualdo Campo

16:40 – 16:50

Saline Ettore e Infersa

Giacomo D'Alì

Staiti

16:50 – 17:00

L'Associazione Amici dei Musei di Sicilia

Bernardo Tortorici

Montaperto

17:00 – 17:10

Musei di Charme

Gabriele Arezzo di

Trefiletti

17:10 – 17:20

Fondazione Salvare Palermo

Nino Vicari

17:20 – 17:30

Cooperativa Campodivolo

Antonio Gerbino

17:30 – 17:40

Mikveh di Casa Bianca alla Giudecca di

Amalia Daniele di

Ortigia a Siracusa

Bagni

17:40 – 18:00

discussione

PANEL II Cooperazione/partenariato nella gestione del patrimonio culturale per uno sviluppo sostenibile – Criteri e prospettive

Implicazioni nella gestione e nell'amministrazione della privatizzazione (responsabilità, standard) dei partenariati tra pubblico e privato, come il controllo di qualità, ed il trasferimento di tecnologie

18:00 – 18:10

Introduzione del Presidente del Panel

Alain Godonou

18:10 – 18:20

Gestione ad ampia partecipazione

Ray Bondin

18:20 – 18:30

Partnership del settore privato del Fondo Mondiale dei Monumenti in

America Latina: casi di studio

Norma Barbacci

18:30 – 18:40

Impegno piuttosto che resistenza nelle partnership tra pubblico e privato per il patrimonio culturale: il caso di Ercolano, Italia

Jane Thompson

18:40 – 18:50

Rapporto Pubblico-Privato per la salvaguardia delle città storiche Tomáš Drdác

18:50 – 19:00

Intervento 5

Gamini Wijesuriya

19:00 – 19:30

discussione

19:30 – 20:00

CONCLUSIONI DEL PRIMO GIORNO

programma sociale



Privatizzazione e Patrimonio Culturale

Forum internazionale

Venerdì, 14 settembre 2007

Hotel Baia Verde

PANEL III Norme e professioni, educazione/formazione (aspetti legali)

Questioni relative alla proprietà, alla "governance", agli standard, incentivi per un impegno del settore privato, standard relativi ai sistemi educativi e di formazione rieducativi e di inserimento sociale al riconoscimento professionale

10:00 – 10:10	<i>Introduzione del Presidente del Panel</i>	<i>Romilda Rizzo</i>
	Questioni economiche ed istituzionali nella conservazione del patrimonio culturale	
10:10 – 10:20	Intervento 1	George Abungu
10:20 – 10:30	Incentivi fiscali per la conservazione del patrimonio	Blaine E. Cliver
10:30 – 10:40	Le Professioni per il patrimonio culturale: formazione specializzata ed attività interdisciplinare	Rosalia Varoli Piazza
10:40 – 10:50	Intervento 4	Gianfranco De Gesu
10:50 – 11:00	Continuità e cambiamento - conservazione fra il settore pubblico e privato	Stefan Simon
11:00 – 11:20	<i>discussione</i>	
11:20- 11:50	<i>pausa caffè</i>	

PANEL IV Siti del Patrimonio Mondiale in Italia – Gestione e sviluppo

Impatti e sfide della gestione, tra salvaguardia e sviluppo

11:50 – 12:00	<i>Introduzione del Presidente del Panel</i>	<i>Manuel Roberto Guido</i>
	Impatti e sfide della gestione tra salvaguardia e sviluppo	
12:00 – 12:10	Privatizzazione e patrimonio culturale: la "sfida cortese" fra tradizione e innovazione	Claudio Ricci
12:10 – 12:20	Intervento 4	Liliana Pittarello
12:20 – 12:30	Partenariato pubblico-privato nella gestione dell'UNESCO	Pietro A. Valentino
12:30 – 12:40	Risorse culturali e sviluppo locale sostenibile	Aurelio Angelini
12:40 – 12:50	Intervento 5	Mario Bevacqua
12:50 – 13:00	Intervento 6	Carla Maurano
13:00 – 13:30	<i>discussione</i>	
13:30 – 15:00	<i>pausa pranzo</i>	



Privatizzazione e Patrimonio Culturale

Forum internazionale

(segue) Venerdì, 14 settembre 2007

Hotel Baia Verde

PANEL V Valori del patrimonio culturale - Il rapporto tra conservazione, sviluppo economico locale e cooperazione internazionale

Rapporto tra valore di e profitto, implicazioni etiche; pressione economica nelle politiche di sviluppo locali, partecipazione del privato nel settore del turismo, applicazione degli standard internazionali al livello di amministrazione locale [metodologie di conservazione e protocolli scientifici nel campo del patrimonio come risorsa competitiva nel mercato internazionale?]

15:00 – 15:10	Introduzione del Presidente del Panel	Françoise Benhamou
	Privato e pubblico per l'incremento del valore del patrimonio. Il caso di tre esposizioni (Musée du Jeu de Paume, Musée du Louvre, Musée d'art contemporain de Lyon)	
15:10 – 15:20	Gestione del patrimonio e sviluppo locale: elementi per progetti interdisciplinari	Stefano Baia Curioni
15:20 – 15:30	Il ruolo della privatizzazione nella conservazione del patrimonio culturale in Cina – caso di studio città vecchia di Pechino	Zhou Lu
15:30 – 15:40	Intervento 3	Alfonso Giordano
15:40 – 15:50	Situazione attuale nella privatizzazione dei servizi governativi nel Ministero della Cultura, in Thailandia	Chiraporn Aranyanark
15:50 – 16:00	Intervento 5	Azedine Beschouch
16:00 – 16:30	discussione	
17:00 – 17:30	CONCLUSIONI DEL SECONDO GIORNO	
	<i>programma sociale</i>	



Privatizzazione e Patrimonio Culturale

Forum internazionale

Sabato, 15 settembre 2007

Hotel Baia Verde

10:15 Tavola Rotonda delle Sintesi
Introduzione
Panel I Conclusioni Mariana Patiño
Panel II Conclusioni Alain Godonou
Panel III Conclusioni Romilda Rizzo
Panel IV Conclusioni Manuel R. Guido
Panel V Conclusioni Françoise Benhamou
Forum Giovani Conclusioni Rappresentante
Forum Giovani

11:40 – 12:00 *trasferimento al Teatro Massimo Bellini*

Teatro Massimo Bellini

12:00 Benvenuto Antonio Fiumefreddo

12:30 Adozione delle "Conclusioni/Orientamenti di Catania"
CONCLUSIONE DEL FORUM Nicola Leanza
Giovanni Puglisi
Mounir Bouchenaki

13:00 programma facoltativo

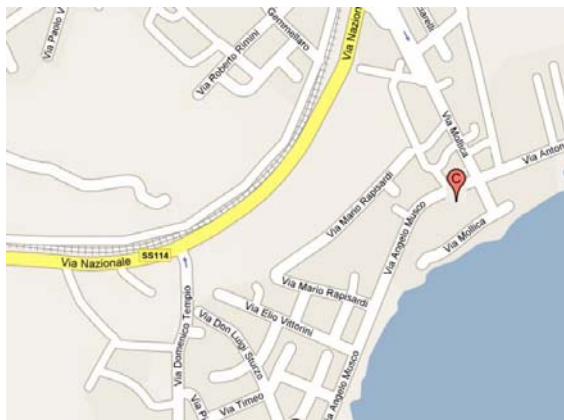
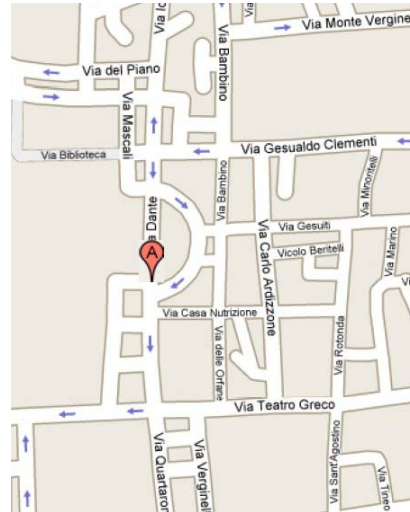


Privatizzazione e Patrimonio Culturale

Forum internazionale

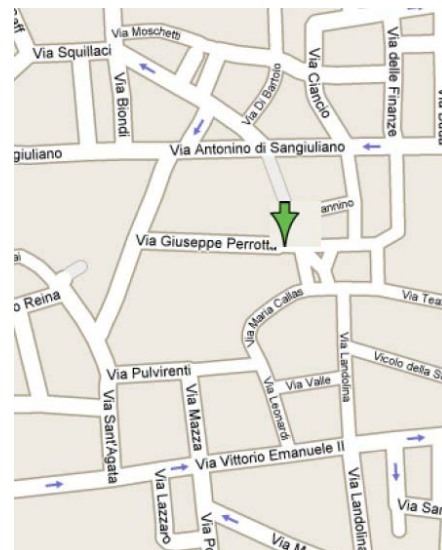
Indirizzi delle sedi previste del Forum:

Università degli Studi di Catania
 Facoltà di Lettere e Filosofia
 Ex Monastero dei Benedettini
 Piazza Dante 32
 95124 Catania
 Tel. 095 7102705



Hotel Baia Verde
 Via Angelo Musco 8/10
 95020 Aci Castello
 Tel. 095 491522

Teatro Massimo Bellini
 Via Giuseppe Perrotta, 12
 95131 Catania





Privatizzazione e Patrimonio Culturale

Forum internazionale

Forum Internazionale
Privatizzazione e Patrimonio Culturale
Catania (Italia), 13-15 Settembre 2007

Lista dei Relatori

George H. O. ABUNGU

Archeologo, Okello Abungu Heritage Consultants, Kenya

Giacomo D'ALI STAITI

Saline Ettore e Infersa, Italia

Shaikha Mai bint Mohammed AL-KHALIFA

Vice Sottosegretario, delega alla Cultura e al Patrimonio Culturale Nazionale, Ministero dell'Informazione, Bahrain

Francesco AMENDOLAGINE

Architetto, Professore, Università di Venezia (IUAV), Italia

Aurelio ANGELINI

Direttore, Fondazione UNESCO Sicilia, Italia

Chiraporn ARANYANARK

Direttore, Divisione della Scienza della Conservazione, Thailandia

Gabriele AREZZO DI TRAFILETTI

Musei di Charme, Palermo, Italia

Stefano BAIÀ CURIONI

Direttore, Centro di Ricerca Art, Science, Knowledge (ASK), Università Commerciale "Luigi Bocconi", Italia

Norma BARBACCI

Direttore Progetti, World Monuments Fund, USA

Françoise BENHAMOU

Professore, Economista, Università di Rouen e di Parigi 1, membro Gruppo d'Analisi Strategica dell'Industria Culturale e della Comunicazione, presso il Ministero della Cultura, membro, Consiglio Esecutivo, Associazione Internazionale Economia Culturale (ACEI), Francia

Azedine BESCHAOUCH

Archeologo, Segretario Permanente, Comitato Internazionale di Coordinamento per la Salvaguardia e lo Sviluppo del Sito Storico di Angkor (ICC), Consigliere al Direttore Generale dell'ICCROM

Mario BEVACQUA

Vice Presidente, Associazioni Viaggio e Turismo (UFTAA/FUAAV), Italia

PRIVATIZZAZIONE E PATRIMONIO CULTURALE
FORUM INTERNAZIONALE

Pagina 10

Contatti:
tel. +39 06 5855.3338
Fax +39 06 5855.3349
email forum2007@iccrom.org



Privatizzazione e Patrimonio Culturale

Forum internazionale

Stefano BIANCA

Architetto, Direttore Emerito, Aga Khan Historic Cities Programme (AKHCP), Aga Khan Trust for Culture, Presidente, Aga Khan Cultural Services, Svizzera

Roberto Giorgio BIASOTTO

Responsabile, Servizio Enti Religiosi e Non Profit, Banca Intesa, Italia

Ray BONDIN

Responsabile di Progetto, Heritage Malta, President, International Committee of Historic Towns and Villages, International Council on Monuments and Sites (ICOMOS), Malta

Gesualdo CAMPO

Soprintendente Beni Culturali ed Ambientali di Catania, Italia

Blaine CLIVER

Presidente, Consiglio dell'ICCROM, già Manager, National Park Service, U.S. Department of the Interior, USA

Amalia DANIELE DELLI BAGNI

Mikveh di Casa Bianca alla Giudecca di Ortigia a Siracusa, Italia

Tomáš DRDÁČKÝ

Architetto, Istituto di Meccanica Teorica ed Applicata (ITAM) dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca

Antonio FIUMEFREDDO

Sovrintendente, Teatro Massimo Bellini, Catania, Italia

Luigi FUSCO GIRARD

Direttore, Dipartimento di conservazione del patrimonio culturale ed ambientale, Professore, Università di Napoli, Presidente, Comitato Scientifico ICOMOS "Economia della Conservazione", Italia

Danielle GATTEGNO MAZZONIS

Sottosegretaria dello Stato, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Italia

Sergio GELARDI

Capo di gabinetto dell'Assessore Regionale, o Vicario, Dipartimento dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione Regione Siciliana, Italia

Antonio GERBINO

Cooperativa Campodivolo, Palermo, Italia

Gianfranco DE GESU

Dirigente Vicario, Provveditorato Regionale Amministrazione Penitenziaria per la Sicilia, Italia

Alfonso GIORDANO

Economista, Professore, Università Luiss, Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli di Roma, Consigliere per Ricerca Scientifica, Università e Relazioni Internazionali, Commissione Cultura, Scienza e Educazione, Camera dei Deputati, Italia



Privatizzazione e Patrimonio Culturale

Forum internazionale

Alain GODONOU

Direttore, Scuola del Patrimonio Africano/Ecole du Patrimoine Africain, (EPA), Porto Novo, Benin

Manuel Roberto GUIDO

Architetto, Responsabile dell'Ufficio Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Italia

Zhou LU

Vice Rettore, Professore, Facoltà di Architettura, Università di Tsinghua, Pechino, Cina

Carla MAURANO

Architetto specialista in gestione integrata del patrimonio culturale, Salerno, Italia

Madhavan Velayudhan NAIR

Direttore, Laboratorio Nazionale di Ricerca per la Conservazione del Patrimonio Culturale di Lucknow, Ministero della Cultura, India

Romeo PALMA

Dirigente generale, Dipartimento Beni culturali, Palermo, Italia

María Susana PATARO

Antropologa, Ministero Affari Esteri, Dipartimento Organizzazioni internazionali, Argentina

Mariana PATIÑO

Architetto Urbanista, Corporación Patrimonio Urbano Colombiano, Colombia

Liliana PITTARELLO

Architetto, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria, Italia

Claudio RICCI

Vice Presidente, Associazione "Città Italiane Patrimonio Mondiale UNESCO", Sindaco di Assisi, Italia

Romilda RIZZO

Economista, Professore, Università degli Studi di Catania, Facoltà di Economia, Dipartimento di Economia e Metodi Quantitativi, Italia

Stefan SIMON

Chimico, Direttore del Laboratorio di Ricerca Rathgen, Musei Nazionali di Berlino, Germania

Bruno STATELLA

Responsabile, Servizio Enti Religiosi e Non Profit, Banca Intesa, Italia

Jane THOMPSON

Architetto, Project Manager, Herculaneum Conservation Project, Roma, Italia/UK

Bernardo TORTORICI MONTAPERTO

Associazione Amici dei Musei di Sicilia, Presidente Ass. Dimore Storiche Italiane, Sez. Sicilia, Italia



Privatizzazione e Patrimonio Culturale

Forum internazionale

Pietro A. VALENTINO

Economista, Professore, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Economia, Roma, Italia

Rosalia VAROLI PIAZZA

Storico dell'Arte, Coordinatore di Programma Senior, ICCROM, docente di Storia dell'Arte e Teoria del Restauro, Istituto Centrale per il Restauro (ICR), Italia

Nino VICARI

Fondazione Salvare Palermo, Italia

Themba WAKASHE

Direttore Generale, Patrimonio Culturale e Archivi Nazionali, Dipartimento Arti & Cultura; Presidente, Comitato del Patrimonio Mondiale, Sud Africa

Tim WHALEN

Direttore, The Getty Conservation Institute, Los Angeles, USA

Gamini WIJESURIYA

Project Manager, Unità Sites, ICCROM, già Direttore per Conservazione, Dipartimento d'Archeologia, Sri Lanka, Capo Scientifico Regionale, Dipartimento di Conservazione, Nuova Zelanda

Satoshi YAMATO

Professore, Università di Tsukuba, Programma di Studi per il Patrimonio Mondiale, Ibaraki-Ken, Giappone

Georges S. ZOUAIN

Direttore Generale, GAIA-Heritage (sal), Beirut, Libano



Privatizzazione e Patrimonio Culturale

Forum internazionale

Comitato Scientifico

Mounir BOUCHENAKI
Direttore Generale, ICCROM

Nicola LEANZA
Assessore dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione Regione Siciliana

Giovanni PUGLISI
Presidente, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO e Presidente Fondazione Banco di Sicilia

Comitato Congiunto di Coordinamento

Enza CILIA PLATAMONE
Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione Regione Siciliana

Maria Teresa JAQUINTA
ICCROM

Vincenzo PELLEGRINI
Commissione Nazionale Italiana UNESCO

Segreteria Organizzativa

Kerstin STAMM
ICCROM

Salvo MAZZAGLIA
Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione Regione Siciliana



Privatizzazione e Patrimonio Culturale

Forum internazionale

L'Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione è la struttura della Regione autonoma Siciliana che gestisce ed è responsabile del patrimonio culturale della Regione. In particolare la struttura amministrativa del Dipartimento dei Beni Culturali comprende 9 Soprintendenze provinciali da cui dipendono 71 strutture tra Musei, Antiquaria e Siti archeologici, la Soprintendenza del Mare, 2 Centri regionali, 7 Musei archeologici, 5 Musei, 2 Gallerie, 4 Biblioteche e il Parco archeologico di Agrigento.

La Fondazione Banco di Sicilia è stata istituita il 20 dicembre 1991. Ha sede a Palermo, dove sono collocate le raccolte d'arte e archeologiche del museo "Ignazio Mormino". Tali collezioni provengono da acquisizioni del Banco di Sicilia e dal finanziamento a titolo di mecenatismo di scavi archeologici. La Fondazione è un Istituto di diritto pubblico, con finalità di intervento e sostegno nei settori della conservazione e valorizzazione dei beni culturali, dell'arte, della cultura, della formazione, dello sviluppo economico.

La Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, istituita nel 1950, ha lo scopo di favorire la promozione, il collegamento, l'informazione, la consultazione e l'esecuzione dei programmi UNESCO in Italia. La Commissione opera attraverso 7 Comitati, che corrispondono ai 7 settori dell'UNESCO, composti dai membri della Commissione e coordinati da un Consiglio Direttivo.

L'ICCROM è un'organizzazione intergovernativa (IGO) il cui Statuto è stato adottato a New Delhi, il 5 dicembre 1956, dalla Conferenza Generale dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura (UNESCO) nella sua IX Sessione. L'ICCROM ha sede a Roma dal 1959 in virtù dell'Accordo di Sede firmato dall'UNESCO e dal Governo della Repubblica Italiana il 27 aprile 1957. La missione dell'ICCROM è lo sviluppo nel mondo dei livelli della conservazione del patrimonio sia mobile che immobile, sia tangibile che intangibile. L'ICCROM ha attualmente 121 Stati membri che hanno aderito al suo statuto (settembre 2007).