

E' motivo di estremo compiacimento assicurare la collaborazione e il supporto scientifico ad iniziative valide come quella dell'Amministrazione Provinciale di Messina, che ha sempre giocato un ruolo di primo piano nella incentivazione e diffusione della produzione artistica contemporanea in città e di riflesso sull'intero territorio regionale.

Si inserisce peraltro assai dignitosamente, fra le realtà museali del settore, la Galleria Provinciale di Arte Moderna e Contemporanea istituita allo scopo di rendere fruibile opere di pittura e scultura, di proprietà dell'Ente, che si attestano fra le migliori espressioni della produzione novecentesca del Paese e fra le quali si annoverano testi stranieri di indubbio interesse.

Oggi la struttura si dota di due strumenti divulgativi, curati dalla U.O. Promozione arte moderna e contemporanea della Soprintendenza di Messina, quali un Catalogo ragionato delle opere, che si avvale di contributi di altissimo rilievo scientifico, ed una Guida tascabile diretta ad una più ampia utenza: un ulteriore traguardo in direzione di una più consapevole e proficua politica istituzionale di sviluppo e tutela dei linguaggi del contemporaneo.

Dott. Antonino Lumia  
Dirigente Generale  
Dipartimento dei Beni Culturali Ambientali e della E.P.