



Regione Siciliana

Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana



Università degli Studi di Palermo

Facoltà di Lettere e Filosofia / Dipartimento di Studi Storici e Artistici
Cattedra di Storia della Critica d'Arte

PROTOCOLLO D'INTESA

Tra

l'Università degli Studi di Palermo
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi Storici e Artistici
Cattedra di Storia della Critica d'Arte

E

l'Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana
Dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana

Premesso

che l'Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana / Dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana, nel seguito denominato Assessorato, nell'ambito delle finalità istituzionali ha il compito di favorire la ricerca e la cultura nel territorio della Regione, valorizzare le proprie raccolte, documentare il posseduto, assicurare con tutti i sussidi tecnici a disposizione le informazioni bibliografiche e la circolazione dei documenti;

che gli istituti dipendenti dall'Assessorato svolgono i predetti compiti anche in cooperazione con altre istituzioni e attuano il coordinamento con le università nelle forme ritenute più idonee sul piano dei servizi;

che l'Università di Palermo, attraverso il Dipartimento di Studi Storici e Artistici e la Cattedra di Storia della Critica d'Arte, ha realizzato il sito "teCLa Temi di Critica e Letteratura artistica", di seguito "teCLa", strutturato secondo gli standard del World Wide Web Consortium (W3C) e con database relazionale MySQL, e ospitato sul portale dell'Università all'indirizzo www.unipa.it/tecla, al fine di offrire ai giovani studiosi un canale di pubblicazione agile, di ampia visibilità per i propri lavori scientifici con pubblicazioni forniti di codice ISBN e codice DOI;

che "teCLa" si avvale della direzione di un Comitato Scientifico internazionale, che conta tra gli aderenti le Università di León (Spagna), Paris École du Louvre, Paris École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Picardie "Jules Verne" (Francia), Lecce, Napoli II, Padova, Palermo, Roma "La Sapienza", Torino, Udine;

che l'Assessorato, la Facoltà di Lettere e Filosofia e il Dipartimento di Studi Storici e Artistici intendono attuare una collaborazione sinergica ed il coordinamento delle specifiche competenze ed attività istituzionali, che permetta di valorizzare al meglio le specifiche conoscenze e



competenze delle istituzioni al fine di perseguire la più ampia conoscenza, valorizzazione e fruizione del patrimonio bibliografico e documentario, con particolare riferimento alle fonti sull'arte siciliana;

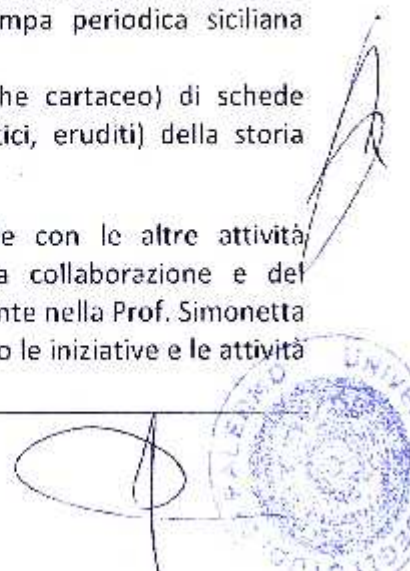
si conviene quanto segue:

L'Assessore regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, Avv. Gaetano Armao, e il Rettore dell'Università di Palermo, Prof. Roberto Lagalla, istituiscono un rapporto di collaborazione e coordinamento tecnico e scientifico, sancito dalla nomina nel Comitato scientifico e nel Comitato tecnico di "teCLa" di rappresentanti dell'Assessorato, con specifiche competenze nelle materie d'interesse. Alla nomina si provvederà con successiva determinazione.

Il rapporto si espleta presso gli istituti dipendenti dall'Assessorato ed aventi sede in Palermo, ed in particolare la Biblioteca centrale della Regione Siciliana, la Soprintendenza per i beni culturali ed ambientali, la Galleria regionale di Palazzo Abatellis, il Museo regionale archeologico Antonino Salinas e il Museo di Palazzo Mirto, e attinente quanto di seguito riportato:

- spoglio di periodici e riviste d'arte siciliane edite tra Ottocento e Novecento, finalizzato alla loro conoscenza e catalogazione e divulgazione sia cartacea che on-line;
- indagini sui materiali bibliografici e documentari d'archivio e studio delle fonti con il coinvolgimento, anche con appositi laboratori, degli studenti con tesi in discipline storico-artistiche e in particolare dei dottorandi e dei dottori di ricerca afferenti alle Cattedre di Storia della Critica d'Arte (triennale DAMS), Storia dell'Arte moderna (triennale Lettere), Teoria della Critica d'Arte e Letteratura artistica (magistrale Storia dell'Arte) della Prof. Simonetta La Barbera, con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Palermo, al fine di condurre indagini archivistiche e di affrontare la lettura e l'interpretazione critica delle fonti storiche;
- tutoraggio nei confronti di studenti e dottorandi nelle attività di cui ai punti precedenti, anche mediante stage di formazione secondo la convenzione stipulata tra l'Università degli Studi di Palermo e l'Assessorato Regionale dei beni Culturali, Ambientali e Pubblica istruzione in data 26 aprile 2005 ai sensi dell'art. 18 della legge 24 giugno 1997 n. 196;
- creazione di un repertorio sulla letteratura artistica siciliana che miri a raccogliere una serie di contributi sulla critica, la storiografia e la letteratura artistica, articolandosi in una prima fase in una sezione bio-bibliografica, un'altra dedicata alle fonti e un motore di ricerca che consenta di effettuare ricerche incrociate all'interno del patrimonio bibliografico catalogato nel Repertorio, permettendo la consultazione on line dei testi.
- digitalizzazione di fonti, periodici e riviste d'arte siciliane;
- pubblicazione on line (con possibilità di sviluppo anche cartaceo) di saggi accompagnati da adeguati apparati critici, esegetici e bibliografici;
- pubblicazione on line (con possibilità di sviluppo anche cartaceo) di quaderni relativi al dibattito critico su specifici temi di storia dell'arte rinvenuti anche nella stampa periodica siciliana dell'Ottocento e del Novecento;
- pubblicazioni monografiche on line (con possibilità di sviluppo anche cartaceo) di schede sintetiche riguardanti particolari e rilevanti figure (studiosi, artisti, critici, eruditi) della storia dell'arte siciliana.

Le istituzioni predisporranno un piano d'opera che, compatibilmente con le altre attività istituzionali perseguite dai due enti, permetta la realizzazione della collaborazione e del coordinamento delle attività sopra indicate e individueranno rispettivamente nella Prof. Simonetta La Barbera e in un funzionario dell'Assessorato le figure che coordineranno le iniziative e le attività previste dal programma di lavoro.



I dati e gli elaborati prodotti nell'ambito della collaborazione tecnica e scientifica saranno pubblicati, previo accordo degli interessati, in relazione alle risorse all'uopo disponibili dei due enti e potranno confluire nei sistemi informatici dei due enti.

La presente convenzione non comporta oneri per le parti, le attività di studio e di ricerca saranno svolte senza spese utilizzando personale interno ai due Enti (docenti, ricercatori, funzionari) e studenti; entrambi gli Enti assumono formalmente la responsabilità ai fini assicurativi dei propri dipendenti fuori sede.

Il presente protocollo d'intesa ha durata di cinque anni, e si intende tacitamente rinnovato salvo esplicito recesso di una delle parti, fatto salvo il completamento delle attività in corso.

La modalità di attuazione delle finalità del presente protocollo è convenuta con appositi e successivi accordi tra le parti.

In relazione alle attività ed ai temi del presente protocollo i due Enti potranno avanzare congiuntamente o anche disgiuntamente, evidenziando la partnership dell'altro Ente, richieste di finanziamenti a Enti Locali o su fondi regionali, nazionali e comunitari.

Palermo, li 30.07.2010

L'Assessore regionale
dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana
Avv. Gaetano Armas



Il Rettore
dell'Università di Palermo
Prof. Roberto Lagalla

