



## CONVENZIONE

- anno 2021 -

tra

il Parco Archeologico di Naxos Taormina, rappresentato dalla Dott.ssa Gabriella Tigano n.q. di Direttore, con sede in via Lungomare Schisò - 98035 Giardini Naxos (ME), d'ora in poi chiamato "Parco";

e

la Fondazione Taormina Arte Sicilia, rappresentata dal Dott. Bernardo Campo n.q. di Commissario Straordinario, con sede in Corso Umberto n.19 - 98039 Taormina (ME), d'ora in poi chiamata "Fondazione";

premessi:

- che l'attività di cooperazione tra il Parco Archeologico di Naxos- Taormina e la Fondazione Taormina Arte Sicilia ha rappresentato nel tempo una prassi consolidata che ha consentito l'individuazione di percorsi comuni per la promozione e la valorizzazione di progettualità finalizzate all'aumento dell'offerta culturale di qualità;
- che la Fondazione Taormina Arte assicura da oltre un trentennio, attraverso il proprio consolidato *background*, l'esecuzione di tutte le fasi di allestimento del Teatro Antico, con il montaggio, lo smontaggio, la manutenzione ordinaria e straordinaria delle strutture necessarie per la realizzazione di eventi, nonché ogni aspetto gestionale riguardante l'utilizzo delle strutture da parte dei soggetti concessionari del Parco Archeologico;
- che, in data 14 dicembre 2016, l'Assessore Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo, l'Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'identità siciliana e l'Assessore all'Economia hanno sottoscritto un Accordo Interassessoriale per la promozione di un progetto di valorizzazione delle eccellenze musicali e teatrali del sistema pubblico regionale, per l'aumento dell'offerta culturale di qualità, la valorizzazione dei siti culturali e l'aumento della produttività;
- che le parti firmatarie dell'Accordo - ognuno per la sua competenza - hanno elaborato e realizzato congiuntamente, per gli anni 2017 - 2020, un programma di valorizzazione dei siti regionali turistico-culturali nonché di altri siti presenti sul territorio regionale, attraverso produzioni artistiche condivise, per l'aumento dell'offerta turistico - culturale di qualità, la destagionalizzazione del calendario turistico e l'aumento della produttività dell'intera filiera culturale;

- che, in particolare, l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana si è impegnato ad individuare e assicurare la piena e libera disponibilità dei siti culturali di pertinenza e quindi anche del Teatro Antico di Taormina;
- che l'emergenza epidemiologica ha interrotto le procedure di rinnovo dell'Accordo Interassessoriale scaduto nel 2019;
- che, l'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, all'art. 4 del predetto Accordo Interassessoriale, si è impegnato a garantire, attraverso Taormina Arte, che dispone di tutte le attrezzature necessarie e delle risorse umane, l'allestimento, la gestione ordinaria e lo smontaggio delle strutture al Teatro Antico di Taormina, nel rispetto degli obblighi derivanti dalle normative dei pubblici spettacoli, antincendio e della sicurezza;
- che l'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo e l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana con Decreto Interassessoriale n. 01/GAB/TUR del gennaio 2019, hanno approvato un bando per Avviso di manifestazione di interesse rivolta agli operatori del settore artistico per la valorizzazione culturale dei siti archeologici della Regione Siciliana;
- che occorre provvedere a dar seguito alle disposizioni del suddetto Decreto Interassessoriale n. 01/GAB/TUR del gennaio 2019 mediante la valorizzazione culturale e turistica dei siti regionali, anche nel corrente anno 2021, nel rispetto delle disposizioni epidemiologiche emanate a livello nazionale e regionale;
- che si intende pertanto realizzare una stagione di spettacoli anche all'interno del Teatro di Taormina per la promozione turistica del territorio;
- che è in corso di rielaborazione, da parte della competente commissione di cui al suddetto Avviso di manifestazione di interesse, il calendario di eventi da tenersi all'interno del Teatro Antico di Taormina;
- che si reputa opportuno dar corso alla convenzione per la stagione 2021 alle stesse condizioni previste nell'accordo interdipartimentale del 16 dicembre 2016, debitamente integrato per gli aspetti della sicurezza epidemiologica;
- che l'art. 3 dell'accordo interdipartimentale prevedeva una riserva di n. 30 giornate (inclusi montaggi e smontaggi) a favore di Taormina Arte per la realizzazione di Grandi Eventi per i quali non sarà applicato alcun onere concessorio, in applicazione del DDG n. 1462/DG/TUR del 13 giugno 2016;
- che l'emergenza epidemiologica condiziona pesantemente le manifestazioni da svolgersi all'aperto e che, a tal fine, occorre procedere ad adeguare riferimenti normativi alle vigenti disposizioni nazionali, regionali o comunali in materia sanitaria;
- che gli artisti, i tecnici impegnati nello spettacolo e il pubblico dovranno rispettare le norme di sicurezza del distanziamento e potranno accedere allo spettacolo solo se muniti di mascherina;

- che il pubblico, si distribuirà tra platea, tribuna e cavea, per il numero totale di posti a sedere che sarà previsto dalla normativa vigente;
- che nel caso di ulteriori disposizioni emanate a livello nazionale e regionale in materia di sicurezza epidemiologica le parti integreranno e/o aggiorneranno il presente atto di convenzione, tutto ciò premesso, le parti convengono quanto segue

#### Art.1

1. La Fondazione, Ente vigilato dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, si impegna all'allestimento completo del Teatro Antico utilizzando le proprie strutture ovvero provvedendo alle sostituzioni delle parti ammalorate delle strutture già allestite, atteso che il palcoscenico ed il parterre risultano allestiti a far data dalla stagione 2020. Si impegna inoltre a creare una numerazione, con assegnazione vincolata, dei posti in platea, tribuna e in gradinata che consenta l'accesso al posto numerato con l'utilizzo di biglietto elettronico. Tale distribuzione di posti sarà contenuta in un elaborato grafico che sarà condiviso al momento in cui si conoscerà il numero esatto di possibili spettatori, tenendo conto delle normative in tema di distanziamento. L'ingresso delle proprie maestranze presso il sito teatrale, previsto a far data dal giorno 17 maggio 2021, dovrà consentire in completamento della struttura in tempo per consentire il tempestivo sopralluogo della Commissione di vigilanza competente, in base al numero dei posti che saranno possibili dalla normativa vigente. Le suddette strutture verranno smontate a conclusione della stagione degli spettacoli 2021, fissata dopo il 15 ottobre c.a..
2. Gli oneri dell'allestimento delle strutture di proprietà della Fondazione, come nel passato, saranno a carico dell'Ente che, come controprestazione per l'allestimento, otterrà, ai sensi delle disposizioni di cui al Decreto Interassessoriale n. 01/GAB/TUR del 14 gennaio 2019, l'uso del Teatro Antico per trenta giornate di spettacoli (inclusi montaggio e smontaggio) senza il versamento dei canoni (fissi e/o variabili) e senza la prestazione della somma a titolo di deposito cauzionale previsto dall'art. 4 del medesimo decreto. Nel computo delle giornate eccedenti non saranno conteggiate le eventuali giornate di prove aperte con visite serali. La Fondazione, superate le 30 giornate pattuite, dovrà corrispondere quanto dovuto.
3. La Fondazione è delegata alla gestione degli aspetti tecnici connessi alla realizzazione degli spettacoli presso il Teatro Antico e di conseguenza potrà in essere tutte le opere e le attività amministrative necessarie per il conseguimento dell'agibilità generale del sito. La Fondazione, inoltre, attesa la prossimità della scadenza del Certificato Prevenzione Incendi a far data dal 21.07.2021, ed in considerazione degli esiti del rinnovo ottenuto con nota prot. n. 5223/COM-ME del 22.04.2021, predisporrà d'intesa con il Parco Archeologico di Naxos-Taormina, sottoscrivendolo ed assumendosene ogni onere, un nuovo progetto corredato degli allegati

necessari (domanda, relazione tecnica, elaborati grafici, ed ogni quant'altro) per la riorganizzazione del sistema planimetrico delle vie di fuga, da sottoporre al Comando Provinciale dei VVF di Messina, al fine dell'ottenimento di un nuovo CPI per l'autorizzazione di un numero di spettatori superiori a 3.662.

4. La Fondazione realizzerà l'impianto elettrico di sicurezza, metterà a disposizione delle attività di spettacolo il generatore elettrico. Assicurerà inoltre lo svolgimento di tutte le pratiche per l'ottenimento dell'agibilità dei singoli spettacoli per tutta la stagione 2021. A tal fine sarà incaricato un professionista abilitato che interverrà alle riunioni della Commissione di Vigilanza competente, unitamente ad un rappresentante del Parco e che sarà destinatario di tutta la documentazione, necessaria proveniente dai singoli concessionari del Parco e al quale è anche demandata la verifica sulla rispondenza dell'esecuzione dell'allestimento con quanto prescritto dalla Commissione. Per i servizi di cui al presente comma, la Fondazione presenterà al Parco un preventivo di spesa e riceverà, quale ente strumentale della Regione, apposito incarico di prestazione di servizi.

5. In conformità alle previsioni di cui all'Avviso approvato con Decreto Interassessoriale n. 01/GAB/TUR del 14 gennaio 2019, dovrà essere versata, direttamente dal concessionario alla Fondazione, l'importo fisso di € 1.000,00 + Iva per ogni giorno di spettacolo, per le spese di sanificazione/disinfezione e pulizia prevista, per la messa a disposizione di due elettricisti per l'impianto elettrico ed un tecnico di sorveglianza al generatore elettrico. Tale pagamento dovrà avvenire tassativamente prima del rilascio della concessione, con onere del concessionario del Parco che dovrà esibire allo stesso copia dell'avvenuto bonifico. Qualora lo spettacolo richiedesse giornate di prova, sarà richiesta al concessionario del Parco una somma aggiuntiva corrispondente al costo di un elettricista, per tre turni ciascuno di otto ore, oltre ad una pulizia supplementare di € 200,00 + Iva per ogni giorno di prova. I costi dei consumi di energia elettrica saranno rimborsati direttamente dal Parco alla Fondazione per il periodo dal 12 giugno al 15 ottobre, nella misura percentuale da computarsi al netto del rapporto proporzionale tra il numero di eventi serali complessivi e il numero di eventi serali realizzati dalla Fondazione. Dette somme saranno liquidate e pagate dal Parco archeologico alla Fondazione previa presentazione da parte di quest'ultima delle fatture con Iva, trattandosi di prestazione di servizi.

## Art. 2

1. La Fondazione e/o i singoli concessionari del Parco saranno responsabili del rispetto delle norme di sicurezza in ordine al distanziamento sociale di cui alle normative anti Covid-19, nonché all'utilizzo della mascherina da parte degli artisti, dei tecnici coinvolti e del pubblico, provvedendo altresì alla misurazione della temperatura corporea degli artisti, di tutto il personale coinvolto nello spettacolo, degli spettatori, impedendone l'accesso nel caso di temperature corporee superiori a 37,5°.

2. I Concessionari del Parco dovranno assicurare, inoltre, la presenza di uno Staff di sicurezza che provveda a coordinare l'ingresso e l'uscita degli spettatori organizzando il flusso in maniera dinamica e ordinata, scaglionando l'uscita per settori, in modo da garantire il controllo e il rispetto delle regole anti Covid-19 anche al fine di evitare assembramenti.

### Art. 3

1. La Fondazione e/o il concessionario del Parco, nel rispetto di tutti i decreti emanati ai fini della prevenzione anti Covid 19, dovranno provvedere, per ogni giorno di spettacolo:
  - a) a sanificare di tutti gli spazi al chiuso (camerone di appoggio per gli artisti, servizi igienici), nonché la cavea e l'orchestra dopo la chiusura dell'evento e comunque prima della riapertura al pubblico dei visitatori;
  - b) a disinfettare tutte le superfici toccate con maggiore frequenza dagli spettatori (corrimani) prima della riapertura al pubblico dei visitatori;
  - c) a sanificare i cuscini, in caso di utilizzo, provvedendo ad esibire la relativa certificazione;
  - d) ad assicurare la presenza di distributori di gel disinfettanti da collocare, in numero adeguato all'utenza, all'ingresso e nei servizi igienici;
2. Sarà, altresì, a carico del concessionario l'eventuale onere per l'utilizzo di cuscini ignifughi numerati per la gradinata, nonché delle sedie di platea per un numero strettamente necessario in rapporto all'evento. I costi, comprensivi di sistemazione e di successiva conservazione in luogo consono all'interno del sito indicato dal Parco, saranno pari rispettivamente pari a € 300,00 + Iva ed € 100,00 + Iva per ogni giorno di spettacolo.

### Art. 4

1. La direzione del Parco declina ogni responsabilità nel caso di non ottemperanza da parte del concessionario alle norme di sicurezza anti Covid-19, di cui all'art. 3.

### Art. 5

1. La presente convenzione avrà efficacia con decorrenza dalla data di sottoscrizione e avrà validità per la stagione 2021.

Taormina, li \_\_\_\_\_

Il Direttore del Parco  
Archeologico Naxos-Taormina

*Gabriella TIGANO*  
Firmato digitalmente da Tigano Gabriella  
Ruolo: Direttore  
Organizzazione: Ass.to BB.CC. I.S. - Parco Arc. Naxos Taormina  
Data: 07/06/2021 13:49:05

Il Commissario Straordinario  
della Fondazione Taormina Arte Sicilia

*Bernardo CAMPO*  
CAMPO BERNARDO  
07.06.2021  
16:39:28 UTC