

Prot. 2143 del 30 GIU. 2020

CONVENZIONE 2020

tra

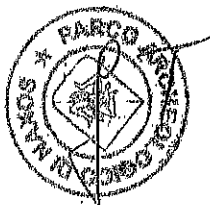
il **Parco Archeologico di Naxos Taormina**, rappresentato dalla Dott.ssa Gabriella Tigano n.q. di Direttore, con sede in via Lungomare Schisò - 98035 Giardini Naxos (ME), d'ora in poi chiamato "Parco";

e

la **Fondazione Taormina Arte Sicilia**, rappresentata dal Dott. Bernardo Campo n.q. di Commissario Straordinario, con sede in Corso Umberto n.19 - 98039 Taormina (ME), d'ora in poi chiamata "Fondazione",

premesso:

- che l'attività di cooperazione tra il Parco Archeologico di Naxos- Taormina e la Fondazione TaoArte ha rappresentato nel tempo una prassi consolidata che ha consentito l'individuazione di percorsi comuni per la promozione e la valorizzazione di progettualità finalizzate all'aumento dell'offerta culturale di qualità;
- che la Fondazione Tao Arte assicura da oltre un trentennio, attraverso il proprio consolidato *background*, l'esecuzione di tutte le fasi di allestimento del sito con il montaggio, lo smontaggio, la manutenzione ordinaria e straordinaria delle strutture necessarie per la realizzazione di eventi, nonché ogni aspetto gestionale riguardante l'utilizzo delle strutture da parte dei soggetti concessionari del Parco Archeologico;
- che, in data 14 dicembre 2016, l'Assessore Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo, l'Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, l'Assessore all'Economia hanno sottoscritto un Accordo Interassessoriale per la promozione di un progetto di valorizzazione delle eccellenze musicali e teatrali del sistema pubblico regionale, per l'aumento dell'offerta culturale di qualità, la valorizzazione dei siti culturali e l'aumento della produttività;
- che le parti firmatarie dell'Accordo - ognuno per la sua competenza - hanno elaborato e realizzato congiuntamente, per gli anni 2017 - 2019, un programma di valorizzazione dei siti regionali turistico-culturali nonché di altri siti presenti sul territorio regionale, attraverso produzioni artistiche condivise, per l'aumento dell'offerta turistico - culturale di qualità, la destagionalizzazione del calendario turistico e l'aumento della produttività dell'intera filiera culturale;
- che, in particolare, l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana si è impegnato ad individuare e assicurare la piena e libera disponibilità dei siti culturali di pertinenza e quindi anche del Teatro antico di Taormina;



Fondazione Taormina Arte Sicilia
Corso Umberto 19
98039 Taormina

- che, l'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, all'art. 4 del predetto accordo interassessoriale, si è impegnato a garantire, attraverso Taormina Arte, che dispone di tutte le attrezzature necessarie e delle risorse umane, l'allestimento, la gestione ordinaria e lo smontaggio delle strutture al Teatro Antico di Taormina, nel rispetto degli obblighi derivanti dalle normative dei pubblici spettacoli, antincendio e della sicurezza;
- che l'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo D.A. n. 01/GAB/TUR del 14 gennaio 2019, ha pubblicato una manifestazione di interesse rivolta agli operatori del settore artistico per la valorizzazione culturale dei siti della Regione
- che l'emergenza epidemiologica ha interrotto le procedure di rinnovo dell'accordo interassessoriale scaduto a fine 2019;
- che appare comunque necessario realizzare la valorizzazione culturale e turistica dei siti regionali, anche nel corrente anno 2020, nel rispetto delle disposizioni epidemiologiche emanate a livello nazionale e regionale,
- che si intende pertanto realizzare una stagione di spettacoli anche all'interno del Teatro di Taormina per la promozione turistica del territorio;
- che nel mese di febbraio era stato elaborato dalla commissione, sulla base delle richieste pervenute, un calendario di eventi da tenersi all'interno del Teatro antico di Taormina;
- che, nelle more della sottoscrizione del nuovo accordo interassessoriale, si reputa opportuno dar corso alla stagione 2020 alle stesse condizioni previste nell'accordo del 16 dicembre 2016, debitamente integrato per gli aspetti della sicurezza epidemiologica;
- che l'art. 3 dell'accordo interdipartimentale prevedeva una riserva di n. 30 giornate a favore di Taormina Arte per la realizzazione di Grandi Eventi per i quali non sarà applicato alcun onere concessorio, in applicazione del DDG n. 1462/DG/TUR del 13 giugno 2016;
- che la recente emergenza epidemiologica condiziona pesantemente le manifestazioni da svolgersi all'aperto e che i riferimenti normativi vigenti sono il DPCM del 17 maggio 2020 con le relative linee guida e l'ordinanza contingibile e urgente n. 22 del 2 giugno 2020 della Regione Siciliana,
- che gli artisti, i tecnici impegnati nello spettacolo e il pubblico dovranno rispettare le norme di sicurezza del distanziamento e potranno accedere allo spettacolo solo se muniti di mascherina;
- che il pubblico, al fine di assicurare il distanziamento occuperà solo la cavea, per un totale massimo di posti a sedere previsti dalla normativa vigente, oggi quantificate in non più di 1.000 sedute, alcune delle quali potranno essere dislocate nell'area dell'orchestra in funzione anche della possibilità di poter consentire la presenza agli spettacoli ai soggetti "diversamente abili";
- che nel caso di ulteriori disposizioni emanate a livello nazionale e regionale in materia di sicurezza epidemiologica le parti integreranno e/o aggiorneranno il presente atto di convenzione,



tutto ciò premesso, le parti convengono quanto segue:

Art. 1

La Fondazione, Ente vigilato dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, si impegna al montaggio delle strutture di proprietà secondo l'elaborato grafico trasmesso in data 16 giugno, facente parte integrante della presente convenzione, in quanto garantisce il distanziamento del pubblico (numero massimo 996 spettatori nella cavea), il cui accesso al posto numerato avverrà preferibilmente con utilizzo di biglietto elettronico. Il palco verrà montato a partire da giorno 16 giugno e sarà agibile dal 20 luglio; verrà smontato a conclusione della stagione degli spettacoli 2020, presumibilmente fissata dopo il 15 ottobre.

La Fondazione, per la realizzazione degli spettacoli, come nel passato, provvederà ad ottenere l'agibilità generale che, tenuto conto del numero limitato di posti previsti, sarà da acquisita da parte della competente Commissione comunale.

Gli oneri dell'allestimento del palco, come nel passato, saranno a carico della Fondazione che, come controprestazione per l'allestimento, otterrà, ai sensi delle disposizioni di cui al D.A. n. 01/GAB/TUR del 14 gennaio 2019, l'uso del Teatro Antico per trenta giornate senza il versamento dei canoni, fissi e variabili e senza la prestazione della somma a titolo di deposito cauzionale previsto dall'art. 4 del medesimo decreto.

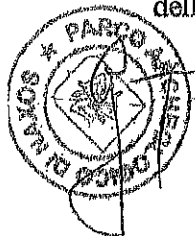
La Fondazione realizzerà l'impianto elettrico di sicurezza, garantirà l'assistenza tecnica di due elettricisti; metterà a disposizione il generatore elettrico e un tecnico, e porrà in atto tutte le opere necessarie per il conseguimento dell'agibilità generale. I costi delle ditte incaricate saranno interamente rimborsati dal Parco alla Fondazione, previa formale approvazione dei preventivi da parte dello stesso, secondo le scadenze indicate dalle ditte stesse.

Saranno rimborsati alla Fondazione anche i costi dei consumi di energia elettrica dei mesi durante i quali si svolgeranno gli spettacoli (dal 20 luglio al 15 ottobre).

Art. 2

Il Concessionario sarà responsabile del rispetto delle norme di sicurezza in ordine al distanziamento sociale di cui alle normative anti Covid-19, nonché all'utilizzo della mascherina da parte degli artisti, dei tecnici coinvolti e del pubblico, provvedendo altresì alla misurazione della temperatura corporea degli artisti, di tutto il personale coinvolto nello spettacolo, degli spettatori, e impedendo l'accesso nel caso di temperature superiori a 37,5°.

Dovrà essere assicurata, inoltre, la presenza di uno Staff di sicurezza che provveda a coordinare l'ingresso e l'uscita degli spettatori organizzando il flusso in maniera dinamica e ordinata, scaglionando l'uscita per settori, in modo da garantire il controllo e il rispetto delle regole anti Covid-19 anche al fine di evitare assembramenti.



Fondazione Taormina Arte Sicilia
Corso Umberto 19
98039 Taormina

Art. 3

La Fondazione e/o il concessionario, nel rispetto dell'allegato 9 DPCM del 17 maggio 2020 e dell'ordinanza del Presidente della Regione n. 22 del 2 giugno 2020, si impegna a garantire per ogni giorno di spettacolo:

1. la sanificazione di tutti gli spazi al chiuso (camerone di appoggio per gli artisti, servizi igienici), della cavea e dell'orchestra, dopo la chiusura dell'evento e comunque prima della riapertura al pubblico dei visitatori;
2. la disinfezione di tutte le superfici toccate con maggiore frequenza (corrimani) prima della riapertura al pubblico dei visitatori;
3. la sanificazione certificata in caso di utilizzo dei cuscini.
4. la presenza di distributori di gel disinfettanti da collocare all'ingresso e nei servizi igienici, in numero adeguato all'utenza;

In conformità alle previsioni di cui all'Avviso approvato con D.A. n. 01/GAB/TUR del 14 gennaio 2019, dovrà essere versata, direttamente dal concessionario alla Fondazione, l'importo fisso di € 1.000,00 + Iva per ogni giorno di spettacolo, per le spese: di sanificazione/disinfezione prevista, di due elettricisti per l'impianto elettrico, e di un tecnico per il generatore elettrico. Tale pagamento dovrà avvenire tassativamente prima del rilascio della concessione, con onere del concessionario di esibire al Parco Archeologico copia dell'avvenuto bonifico.

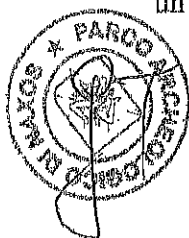
Qualora lo spettacolo richiedesse giornate di prova, sarà richiesta al concessionario una somma aggiuntiva corrispondente al costo per un elettricista per tre turni ciascuno di otto ore oltre ad una pulizia supplementare di € 200,00 + Iva per ogni giorno di prova.

Sarà, altresì, a carico del concessionario l'eventuale onere per l'utilizzo di cuscini ignifughi numerati per la gradinata, nonché delle sedie di platea per un numero strettamente necessario in rapporto all'evento.

I costi, comprensivi di sistemazione e di successiva conservazione in luogo consono all'interno del sito indicato dal Parco, saranno pari rispettivamente pari a € 300,00 + Iva ed € 100,00 + Iva per ogni giorno di spettacolo. Le eventuali inadempienze che dovessero sorgere a danno della Fondazione saranno garantite dalla cauzione forfettaria prodotta dal concessionario mediante il versamento dell'importo di €. 4.000,00 presso la Tesoreria del Parco, ai sensi di quanto disposto dall'art. 4 dell'Avviso approvato con D.A. n. 01/GAB/TUR del 14 gennaio 2019.

Art. 4

La Fondazione, su delega del Parco, assicurerà lo svolgimento di tutte le pratiche per l'ottenimento dell'agibilità dei singoli spettacoli per tutta la stagione 2020, incaricando un professionista abilitato che interverrà alle riunioni della Commissione Comunale di



Vigilanza unitamente ad un rappresentante del Parco e sarà destinatario di tutta la documentazione necessaria proveniente dai singoli concessionari del Parco cui è anche demandata la verifica sulla rispondenza dell'esecuzione dell'allestimento con quanto prescritto dalla Commissione. La remunerazione di detta attività professionale per il Parco sarà dallo stesso rimborsata alla Fondazione che procederà all'incarico su delega dello stesso Parco, secondo le scadenze indicate dal professionista.

Sarà altresì remunerata alla Fondazione lo svolgimento di tutta l'attività amministrativa preliminare per consentire al professionista di portare a termine il proprio incarico.

Il preventivo del professionista incaricato e quello della Fondazione saranno oggetto di espressa approvazione formale da parte del Parco.


Art. 5

La direzione del Parco declina ogni responsabilità nel caso di non ottemperanza da parte del concessionario alle norme di sicurezza anti Covid-19, di cui all'art. 3.

Art. 6

La presente convenzione avrà efficacia con decorrenza dalla data di sottoscrizione e avrà validità per la stagione 2020.

Taormina, li _____



Il Direttore del Parco
Archeologico Naxos-Taormina
Dott.ssa Gabriella Tigano

Il Commissario Straordinario
della Fondazione Taormina Arte Sicilia
Dott. Bernardo Campo

Fondazione Taormina Arte Sicilia
Corso Umberto I, 19
98039 Taormina