



REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO TURISMO,  
SPORT E SPETTACOLO

ASSESSORATO BENI CULTURALI E IDENTITA' SICILIANA

ASSESSORATO ECONOMIA

ACCORDO INTERASSESSORIALE

Per la promozione di un progetto di valorizzazione delle eccellenze musicali e teatrali del sistema pubblico regionale, per l'aumento dell'offerta culturale di qualità, la valorizzazione dei siti culturali, la destagionalizzazione del calendario turistico e l'aumento della produttività.

L'anno duemilasedici, il giorno 14.12.2016 presso la sede dell'Assessorato regionale del Turismo, dello sport e dello Spettacolo, tra:

-l'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, con sede a Palermo, via Notarbartolo, 9, in persona dell'Assessore On. Avv. Anthony Barbagallo;

-l'Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, con sede in Via Croci, 8 - Palermo in persona dell'Assessore Avv. Carlo Vermiglio;

-l'Assessorato regionale all'Economia, con sede a Palermo, Via Notarbartolo, 13 in persona dell'Assessore Dott. Alessandro Baccei;

PREMESSO CHE

a seguito dell'Accordo Interassessoriale sottoscritto in data 16 maggio 2016 tra l'Assessore regionale del Turismo, dello Spettacolo e dello Sport e l'Assessore Regionale ai Beni Culturali e dell'Identità siciliana è stato attuato, nell'anno 2016, un programma di valorizzazione degli attrattori culturali e turistici della Sicilia, denominato "Anfiteatri Sicilia", attraverso l'organizzazione di eventi culturali per attrarre flussi turistici specifici per tipologia di eventi;

REPUBBLICA ITALIANA REGIONE SICILIANA ASSESSORI


## **CONSIDERATO CHE:**

- sulla scorta dell'esperienza positiva maturata, su iniziativa dell'Assessore regionale del Turismo, Sport e Spettacolo (nota prot. 2647 del 12 settembre 2016; nota prot. 2916 del 10 ottobre 2016) e dell'Assessore regionale all'Economia (nota prot. 4356 del 22.09.2016), si sono svolti diversi incontri nel corso dei quali è emersa la comune e condivisa volontà di elaborare un'unitaria strategia finalizzata a promuovere un progetto attraverso il quale, da una parte, si veicoli maggiormente l'eccellenza della produzione regionale pubblica; dall'altra, valorizzando i siti culturali simboli, e non solo, della Sicilia, ampli l'offerta culturale di qualità per un pubblico sempre più vasto, e così svolgere anche un ruolo da traino nella destagionalizzazione dei flussi turistici;

## **TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO**


si conviene di sottoscrivere la presente intesa:

### **ARTICOLO 1**



Le parti firmatarie del presente protocollo concordano, ognuno per la sua competenza, di elaborare e realizzare congiuntamente, per gli anni 2017 – 2019, un programma di valorizzazione dei siti regionali turistico-culturali nonché di altri siti culturali presenti sul territorio regionale, attraverso produzioni artistiche condivise, per l'aumento dell'offerta turistico-culturale di qualità, la destagionalizzazione del calendario turistico e l'aumento della produttività dell'intera filiera culturale, secondo quanto stabilito con il presente protocollo.

### **ARTICOLO 2**



Al fine di realizzare il programma di cui all'articolo 1, i soggetti firmatari del presente accordo Interassessoriale si impegnano a:

.- L'assessorato regionale all'Economia: a) a supportare il programma con una norma finanziaria da inserire nel testo della legge di bilancio regionale 2017-2019; b) a valutare il piano economico finanziario del programma elaborato ai sensi dell'articolo 3, anche sotto il profilo della compatibilità economica con i criteri stabiliti.



- L'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, ad individuare e assicurare la piena e libera disponibilità dei siti culturali di pertinenza;

-L'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo: a) a individuare e invitare i soggetti culturali aderenti all'iniziativa a partire dai soggetti che hanno partecipato all'iniziativa denominata "*Anfiteatro Sicilia*"; b) a individuare gli altri idonei siti culturali diversi da quelli regionali e, sulla base delle disponibilità acquisite, sottoscrivere apposita intesa con i singoli enti aderenti all'iniziativa; c) a predisporre il programma delle attività teatrali e musicali da svolgersi nei siti culturali ed a sottoporlo al comitato di cui al successivo art. 3; d) ad approvare il calendario unico degli eventi con proprio decreto e provvedere ad assumere i correlati impegni di spesa.

### ARTICOLO 3

Al fine di garantire un indirizzo unitario e coerente all'attività da svolgersi di cui all'articolo 1 nonché assicurare un efficace raggiungimento degli obiettivi programmati, è costituito un Comitato interassessoriale composto dai referenti indicati da ciascuno dei sottoscrittori del presente accordo e, in funzione dei siti regionali individuati, dai Dirigenti delle Soprintendenze dei Beni Culturali competenti per territorio per i profili di tutela dei beni. Inoltre, per quanto concerne gli eventi da realizzarsi presso il Teatro Antico di Taormina, il predetto Comitato è integrato dal Direttore del Parco Archeologico di Giardini Naxos.

Il Comitato approva il programma delle attività teatrali e musicali da svolgersi nei siti culturali individuati, regionali o di altri enti. Il calendario così predisposto costituisce, limitatamente ai siti della cultura regionali, oggetto di accordo di valorizzazione ai sensi dell'art. 112 D.Lgs. 42/2004 da sottoscrivere tra il Dirigente Generale del Dipartimento regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana ed il Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, entro 5 giorni dalla ricezione della proposta.

Il Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo è onerato di provvedere alla predisposizione delle convocazioni delle sedute del Comitato nonché della tenuta dei relativi verbali.

Le parti si impegnano, ciascuna in ragione delle proprie competenze, ad elaborare il progetto di circuitazione delle produzioni artistiche per l'anno 2017, entro e non oltre 28.02.2017.

Sulla scorta dell'acquisizione della disponibilità di altri siti da parte dell'Assessorato regionale al Turismo, allo Sport e allo Spettacolo (art. 2), la programmazione degli eventi dovrà avvenire entro 30 giorni dall'acquisizione delle disponibilità e comunque non oltre il mese di febbraio 2017.

Per gli anni successivi, il termine è fissato entro il 15 settembre.

#### ARTICOLO 4

Tenuto conto delle manifestazioni che nel corso del tempo hanno assunto particolare e consolidata valenza nazionale ed internazionale che si svolgono nel mese di giugno, e quindi al di fuori della programmazione di "Anfiteatro Sicilia" cioè: 1) Festival del Cinema; 2) Nastri d'Argento; 3) Taobuk;, operati da "Taormina Arte", e considerato che la stessa dispone di tutte le attrezzature necessarie per l'allestimento del Teatro Antico, L'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana e L'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo convengono di stipulare un accordo che li impegni reciprocamente e rispettivamente a:

- utilizzare il Teatro Antico di Taormina;
- garantire l'allestimento e lo smontaggio delle strutture, nel rispetto degli obblighi derivanti dalla normativa dei pubblici spettacoli, antincendio e della sicurezza.

#### ARTICOLO 5

Nella predisposizione della proposta di programma, l'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo tiene conto delle seguenti necessità:

- realizzazione di un calendario unico delle attività con copertura dell'intero anno solare;
- individuazione dei siti dove svolgere le singole manifestazioni;
- approntamento di un piano delle produzioni artistiche secondo criteri che conseguono un abbattimento dei costi di produzione anche a mezzo di attivazione di specifiche collaborazioni tra i partner, con la possibilità di coinvolgere anche soggetti privati;
- approntamento di un piano economico dei costi e dei ricavi, con evidenza delle fonti di finanziamento (bilancio regionale, extraregionali, ovvero mediante utilizzo di risorse provenienti dagli Accordi di programma Quadro (APQ), nonché le quote di compartecipazione dei singoli soggetti anche a mezzo di valorizzazione delle risorse interne);
- elaborazione del piano promozionale del calendario unico anche attraverso la partecipazione ad eventi nazionali ed internazionali di settore.

## ARTICOLO 6

Il calendario unico degli eventi da realizzarsi presso il Teatro Greco di Taormina occuperà i periodi dall'1 al 16 luglio e dall'1 al 16 agosto, fermo restando le manifestazioni di cui all'articolo 4.

Eventuali deroghe ai superiori periodi, connesse alle necessità artistiche delle manifestazioni programmate, sono da concordare preventivamente fra le parti.

L'Assessore Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo

On.. Avv. Anthony Emanuele Brabagallo

L'Assessore Regionale dei beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Avv. Carlo Vermiglio

L'Assessore Regionale dell'Economia

Dott. Alessandro Baccei

AB (1)

(1) LA SOTTOSCRIZIONE VALE CON LE SEGUENTI SPECIFICHE:

- ART. 2, NEI LIMITI DELLE RISORSE FINANZIARIE DISPONIBILI NEL BILANCIO FINANZIARIO 2017-2019 CONSIDERANDO LE COMPLESSIVE PRIORITA'.
- CON ESCLUSIONE DELL'ART. 4, IL QUALE RIMANE DI ESCLUSIVA COMPETENZA E INTESA TRA GLI ASSESSORATI TURISMO E BB-CC.

AB

