

TAORMINA ARTE

Prot. 269 del 3 MAGGIO 2022

Prot. n° 269

Del 3 - 5 - 2022

CONVENZIONE 2022

tra

il Parco Archeologico di Naxos Taormina, rappresentato dalla Dott.ssa Gabriella Tigano n.q. di Direttore pro tempore, con sede in via Lungomare Schisò - 98035 Giardini Naxos (ME), d'ora in poi chiamato "Parco";

e

la Fondazione Taormina Arte Sicilia, rappresentata dal Dott. Bernardo Campo n.q. di Commissario Straordinario, con sede in Corso Umberto n.19 - 98039 Taormina (ME), d'ora in poi chiamata "Fondazione";

premesso:

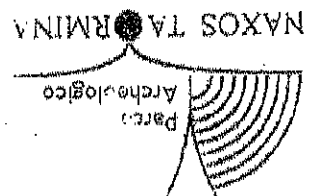
- che l'attività di cooperazione tra il Parco Archeologico di Naxos- Taormina e la Fondazione TaoArte ha rappresentato nel tempo una prassi consolidata che ha consentito l'individuazione di percorsi comuni per la promozione e la valorizzazione di progettualità finalizzate all'aumento dell'offerta culturale di qualità;
- che la Fondazione Tao Arte assicura da oltre un trentennio, attraverso il proprio consolidato *background*, l'esecuzione di tutte le fasi di allestimento del sito con il montaggio, lo smontaggio, la manutenzione ordinaria e straordinaria delle strutture necessarie per la realizzazione di eventi, nonché ogni aspetto gestionale riguardante l'utilizzo delle strutture da parte dei soggetti concessionari del Parco Archeologico;
- che, in data 14 dicembre 2016, l'Assessore Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo, l'Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, l'Assessore all'Economia hanno sottoscritto un Accordo Interassessoriale per la promozione di un progetto di valorizzazione delle eccellenze musicali e teatrali del sistema pubblico regionale, per l'aumento dell'offerta culturale di qualità, la valorizzazione dei siti culturali e l'aumento della produttività;
- che le parti firmatarie dell'Accordo - ognuno per la sua competenza - hanno elaborato e realizzato congiuntamente, per gli anni 2017 - 2019, un programma di valorizzazione dei siti regionali turistico-culturali nonché di altri siti presenti sul territorio regionale, attraverso produzioni artistiche condivise, per l'aumento dell'offerta turistico - culturale di qualità, la destagionalizzazione del calendario turistico e l'aumento della produttività dell'intera filiera culturale;
- che, in particolare, l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana si è impegnato ad individuare e assicurare la piena e libera disponibilità dei siti culturali di pertinenza e quindi anche del Teatro antico di Taormina;

ST
A

- che, l'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, all'art. 4 del predetto accordo interassessoriale, si è impegnato a garantire, attraverso Taormina Arte, che dispone di tutte le attrezzature necessarie e delle risorse umane, l'allestimento, la gestione ordinaria e lo smontaggio delle strutture al Teatro Antico di Taormina, nel rispetto degli obblighi derivanti dalle normative del pubblico spettacolo, antincendio e della sicurezza;
- che l'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo D.A. n. 01/GAB/TUR del 14 gennaio 2019, ha pubblicato una manifestazione di interesse rivolta agli operatori del settore artistico per la valorizzazione culturale dei siti della Regione
- che occorre provvedere a dar seguito alle disposizioni del suddetto Decreto Interassessoriale n. 01/GAB/TUR del gennaio 2019 mediante la valorizzazione culturale e turistica dei siti regionali, anche nel 2022, nel rispetto delle disposizioni epidemiologiche emanate a livello nazionale e regionale,
- che si intende pertanto realizzare la stagione di spettacoli 2022 anche all'interno del Teatro di Taormina per la promozione turistica del territorio;
- che è stato approvato il calendario di eventi da tenersi all'interno del Teatro Antico di Taormina, giusto D.D.G. 745/S6 TUR in data 26 aprile 2022;
- che si reputa opportuno dar corso alla convenzione per la stagione 2022 alle stesse condizioni previste nell'accordo interpartimentale del 16 dicembre 2016, debitamente integrato per gli aspetti della sicurezza epidemiologica;
- che l'art. 3 dell'accordo interpartimentale prevedeva una riserva di n. 30 giornate (inclusi montaggi e smontaggi) a favore della Fondazione per la realizzazione di Grandi Eventi per i quali non sarà applicato alcun onere concessorio, in applicazione del DDG n. 1462/DG/TUR/2016;
- che l'emergenza epidemiologica condiziona pesantemente le manifestazioni da svolgersi all'aperto e che, a tal fine, occorre procedere ad adeguare riferimenti normativi alle vigenti disposizioni nazionali, regionali o comunali in materia sanitaria;
- che gli artisti, i tecnici impegnati nello spettacolo e il pubblico dovranno rispettare le norme di sicurezza del distanziamento e potranno accedere allo spettacolo solo se muniti di mascherina;
- che il pubblico, si distribuirà tra platea, tribuna e cavea, per il numero totale di posti a sedere che sarà previsto dalla normativa vigente;
- che nel caso di ulteriori disposizioni emanate a livello nazionale e regionale in materia di sicurezza epidemiologica le parti integreranno e/o aggiorneranno il presente atto di convenzione, tutto ciò premesso, le parti convengono quanto segue:

Art. I

1. La Fondazione, Ente vigilato dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, si impegna, per l'anno 2022, all'allestimento completo del Teatro Antico, ad uso esclusivo del Parco per gli spettacoli, utilizzando le proprie strutture destinate al tal fine. Si impegna inoltre a creare una numerazione, con assegnazione vincolata, dei posti in platea,



Qualora lo spettacolo richiedesse giornate di prova, sarà richiesta al concessionario del Parco una somma aggiuntiva complessiva pari a € 500,00 + Iva (un elettricista, per tre turni ciascuno di otto ore, un tecnico di TaoArte, pulizia supplementare) per ogni giorno di prova.

I costi dei consumi di energia elettrica saranno rimborsati direttamente dal Parco alla Fondazione per il periodo dall'1 giugno al 30 settembre, nella misura percentuale da computarsi al netto del rapporto proporzionale tra il numero di eventi serali complessivi e il numero di eventi serali realizzati dalla Fondazione. Dette somme saranno liquidate e pagate dal Parco alla Fondazione previa presentazione da parte di quest'ultima delle fatture con Iva, trattandosi di prestazione di servizi.

Art. 2

1. La Fondazione e/o i singoli concessionari del Parco saranno i soli responsabili del rispetto delle norme di sicurezza in ordine al distanziamento sociale di cui alle normative anti Covid-19, nonché dell'eventuale utilizzo della mascherina da parte degli artisti, dei tecnici coinvolti e del pubblico, ovvero alla previsione delle occorrenze necessarie per la misurazione della temperatura corporea degli artisti, di tutto il personale coinvolto nello spettacolo, degli spettatori, impedendone l'accesso nei casi previsti dalla normativa vigente.

2. I concessionari del Parco dovranno assicurare inoltre, la presenza di uno staff di sicurezza che provveda a coordinare l'ingresso e l'uscita degli spettatori, organizzando il flusso in maniera dinamica e ordinata, scaglionando l'uscita per settori, in modo da garantire il controllo e il rispetto delle norme anti Covid-19 anche al fine di evitare assembramenti.

Art. 3

La Fondazione e/o il concessionario del Parco, nel rispetto dell'allegato 9 DPCM del 17 maggio 2020 e dell'ordinanza del Presidente della Regione n. 22 del 2 giugno 2020, si impegna a garantire per ogni giorno di spettacolo:

1. la sanificazione di tutti gli spazi al chiuso (camerone di appoggio per gli artisti, servizi igienici), della cavea e dell'orchestra, dopo la chiusura dell'evento e prima della riapertura al pubblico dei visitatori prevista alle ore 9,00;
2. la disinfezione di tutte le superfici toccate con maggiore frequenza (corrimani) prima della riapertura al pubblico dei visitatori;
3. la sanificazione certificata in caso di utilizzo dei cuscini.
4. la presenza di distributori di gel disinfettanti da collocare all'ingresso e nei servizi igienici, in numero adeguato all'utenza;

Art. 4

La direzione del Parco declina ogni responsabilità nel caso di non ottemperanza da parte della Fondazione e/o del concessionario del Parco alle norme di sicurezza anti Covid-19.

Art. 5

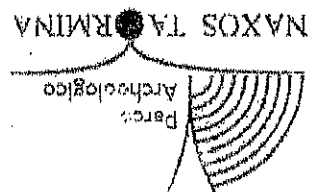
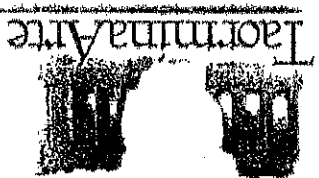
tribunetta e in gradinata che consenta l'accesso al posto numerato. Tale distribuzione di posti sarà contenuta in un elaborato grafico che sarà condiviso al momento in cui si conoscerà il numero esatto di possibili spettatori, tenendo conto delle normative in tema di distanziamento. L'ingresso delle proprie maestranze presso il sito teatrale, previsto a far data dal giorno 1 aprile, dovrà consentire il completamento della struttura in tempo per consentire, entro il giorno 15 maggio, il sopralluogo della Commissione di vigilanza competente, in base al numero dei posti che saranno possibili dalla normativa vigente. Le suddette strutture verranno smontate a conclusione della stagione degli spettacoli, fissata dopo il 30 settembre 2022 e comunque entro il 30 ottobre 2022 al fine di poter garantire, ad opera del Parco, la ripresa dei lavori di messa in sicurezza e restauro del Teatro Antico.

2. Gli oneri dell'allestimento delle strutture di proprietà della Fondazione, come nel passato, saranno a carico della stessa Fondazione che, come controprestazione per l'allestimento, otterrà, ai sensi delle disposizioni di cui al Decreto Interassessoriale n. 01/GAB/TUR del 14 gennaio 2019, dal giorno 1 giugno al 30 settembre, l'uso del Teatro Antico per trenta giornate di spettacoli (inclusi montaggio e smontaggio) senza il versamento dei canoni (fissi e/o variabili) e senza il pagamento della somma a titolo di deposito cauzionale previsto dall'art. 4 del medesimo decreto. Nel computo delle giornate eccedenti non saranno conteggiate le eventuali giornate di prove aperte con visite serali. La Fondazione, superate le 30 giornate patuite, dovrà corrispondere quanto dovuto.

3. La Fondazione è delegata alla gestione degli aspetti tecnici connessi alla realizzazione degli spettacoli presso il Teatro Antico e di conseguenza potrà in essere tutte le opere e le attività amministrative necessarie per il conseguimento dell'agibilità generale del sito, al fine della realizzazione degli spettacoli dal 1 giugno al 30 settembre 2022.

4. La Fondazione realizzerà l'impianto elettrico di sicurezza, metterà a disposizione delle attività di spettacolo il generatore elettrico. La stessa assicurerà inoltre lo svolgimento di tutte le pratiche per l'ottenimento dell'agibilità dei singoli spettacoli per la relativa stagione ricompresa tra dall'1 giugno al 30 settembre. A tal fine sarà incaricato un professionista abilitato che interverrà alle riunioni della Commissione di Vigilanza competente, unitamente ad un rappresentante del Parco e che sarà destinatario di tutta la documentazione, necessaria proveniente dai singoli concessionari del Parco e al quale è anche demandata la verifica sulla rispondenza dell'esecuzione dell'allestimento con quanto prescritto dalla Commissione. Per i servizi di cui al presente comma la Fondazione, quale ente strumentale della regione, presenterà per l'approvazione i relativi preventivi di spesa e riceverà apposito incarico di prestazione di servizi.

5. In conformità alle previsioni di cui all'Avviso approvato con Decreto Interassessoriale n. 01/GAB/TUR/2019, dovrà essere versata, direttamente dal concessionario del Parco alla Fondazione, l'importo fisso di € 1.500,00 + Iva per ogni giorno di spettacolo, per le spese di sanificazione/disinfezione e pulizia prevista, per la messa a disposizione di due elettricisti per l'impianto elettrico ed un tecnico di sorveglianza al generatore elettrico, per un turno di lavoro. Ove tale servizio sia richiesto dal concessionario del Parco, tale pagamento dovrà avvenire tassativamente prima del rilascio della concessione, con onere a carico del concessionario del Parco che dovrà esibire allo stesso copia dell'avvenuto bonifico.



La presente convenzione avrà efficacia con decorrenza dalla data di sottoscrizione e avrà validità per la stagione 2022.

Taormina, li 29/06/2022



Il Direttore del Parco
Archeologico Naxos-Taormina
Dott.ssa Gabriella Tigano

[Handwritten signature of Gabriella Tigano]



Il Commissario Straordinario
della Fondazione TaorminaArte
Dott. Bernardo Campo

[Handwritten signature of Bernardo Campo]

