

**Regione Siciliana**  
**Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana**  
**Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana**  
**Servizio 34-Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas"**

**Repertorio n. 13 del 30 ottobre 2019**

**DETERMINAA CONTRARRE**

(Art. 32 del D.Lgs. n. 50 del 18.04.2016 e s.m.i.)

**Cap. 376599 Es. Fin. 2019**

**OGGETTO: Mostra "Quando le statue sognano-Frammenti di un museo in transito"**

**Servizio realizzazione opere artistiche grafiche e sonore**

**C/IG Z062A6C436**

**IL Rup e Direttore del Museo**

**PREMESSO CHE**

- Con nota prot. 219 del 31 luglio 2019 il Museo Salinas ha trasmesso al Dipartimento BB.CC. e I.S. una proposta progettuale relativa alla realizzazione della mostra "Quando le statue sognano-Frammenti di un museo in transito", chiedendone il finanziamento sul Cap. 376599 dell'Es.Fin. 2019 ;
- con comunicazione a mezzo mail del Servizio 5 Valorizzazione del Dipartimento BB.CC. e I.S dell'11 settembre 2019, acquisita al Registro d'Entrata del Museo al prot. n. 639 dell'11-9-2019, è stato reso noto che la prenotazione d'impegno disposta dal Dirigente Generale per un importo complessivo lordo di € 99.393,40 è stata registrata dalla Ragioneria Centrale al n. 39 del 10 settembre 2019;
- Vista la voce dell'elaborato economico che prevede la realizzazione di produzioni artistiche originali, tra le quali è inclusa la scrittura di una partitura sonora, di installazioni sonore e di lavori grafici *site specific* inseriti nel percorso espositivo.

**Considerati**

- l'obbligo di rispettare i principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza, garantendo la qualità delle prestazioni, secondo l'art. 30 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m. e l. (Codice dei Contratti Pubblici di Lavori, Forniture e Servizi);
- la previsione di spesa, il cui importo rispetta i limiti dei contratti sotto soglia di cui all'art. 36, comma 1 e comma 2, lettera a) del summenzionato Codice dei Contratti Pubblici;
- l'infungibilità della prestazione relativa all'ideazione e realizzazione di opere grafiche e sonore *site specific*, secondo quanto previsto dal piano artistico e curatoriale della mostra, approvato e finanziato dal superiore Dipartimento.

**Visto**

- il Codice dei Contratti Pubblici ed in particolare, l'art. 63, comma 2, lettera b-1 che per la fattispecie della procedura negoziata in oggetto testualmente recita: "*Nel caso di appalti pubblici di lavori, forniture e servizi, la procedura negoziata senza previa pubblicazione può essere utilizzata: (... )b) quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni : 1) lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;.....*";

- Le Linee guida n. 8 di attuazione del Decr. Lgs 18 aprile 2016, n. 50, recanti “*Ricorso a procedure negoziate senza previa pubblicazione di un bando nel caso di forniture e servizi ritenuti inaffidabili*”, approvate dal Consiglio dell’Autorità con delibera n. 950 del 13 settembre 2017, pubblicate nella G.U.R.I. serie generale n. 248 del 23 ottobre 2017;
- la nota circolare prot. n.44931 del 23 settembre 2019 del Servizio 5-Valorizzazione del Dipartimento dei Beni culturali e dell’identità siciliana.

#### **Tenuto conto che**

- Il fine che questa Amministrazione intende perseguire è quello di realizzare un commento originale consistente in 4 tracce sonore (installazione di *sound art*), a cui si aggiungono 3 opere grafiche inserite nel percorso espositivo;
- secondo le richiamate norme di legge si può procedere ad affidamento diretto del servizio;
- il costo unitario è stabilito in **€ 2.080,00 (euro duemilaottanta/00) lordi**;
- in relazione alla procedura di selezione del contraente è stato richiesto all’Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture il Codice Identificativo Gara (CIG), in base a quanto previsto dall’art. 3, comma 2 della deliberazione del 10 gennaio 2007 della stessa Autorità;
- in base alla Deliberazione del 21 dicembre 2011 in attuazione dell’art. 1, commi 65 e 67, della Legge 23 dicembre 2005, n. 266 (pubblicata nella G.U. n. 30 del 06.02.2012), dell’Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture, essendo l’importo posto a base di gara inferiore a € 40.000,00, la Stazione Appaltante è esente dal pagamento del contributo a favore dell’AVCP;
- i tempi di consegna delle forniture di servizi sono prorogabilmente fissati entro e non oltre il 25 novembre 2019.

#### **Ritenuto**

- di affidare il suddetto servizio assumendo quale criterio, ricorrendone i presupposti, quello dell’affidamento diretto tramite lettera d’incarico ai sensi dell’art. 32, comma 14 del citato Codice dei Contratti al sig. Bisagni Guido Alfio.
- dato atto che come da dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445) prodotta agli atti, detto O.E. risulta libero professionista con Partita Iva in regime forfettario e che l’incarico sarà espletato dall’artista in piena autonomia, senza vincolo di subordinazione, secondo l’art. 2222 del c.c.;
- dato atto che l’affidamento di cui all’oggetto è subordinato, a pena nullità del contratto, all’assunzione degli obblighi di tracciabilità disposti dall’art. 3 della legge 136/2010 e sue modifiche e integrazioni, che qui si intende integralmente riportato e al rispetto di quanto previsto dal protocollo di legalità della Regione Siciliana;
- richiamati gli artt. 30; 32, comma 2; 95, comma 4, lettera c); 108 del Decr. Leggs. 50/2016 e s.m.e.i.;
- preso atto che il contratto conseguente alla presente determina non è soggetto al termine dilatorio dell’art. 32, comma 10 del Decr. Lgs. 50/2016 e s.m.e.i. poiché trattasi di affidamento diretto effettuato ai sensi dell’art. 63, comma 2, lettera b, 1) del medesimo Codice dei Contratti;
- precisato che il contratto potrà essere risolto di diritto e con effetto immediato in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti di carattere generale di cui all’art. 80 del Codice dei Contratti pubblici.

#### **DETERMINA**

- **Di approvare** le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- **Di indire**, una procedura mediante affidamento diretto, tramite lettera d’incarico, ai sensi del citato dell’art. 63, comma 2, lettera b, 1) del Decr. Lgs. 50/2016 e s.m.i.
- **Di specificare** che l’imposta di Bollo è a carico del Professionista incaricato, ai sensi di legge, e verrà assolta mediante apposizione di contrassegno telematico, nella misura prevista dalla normativa di riferimento, sulla copia cartacea del contratto informatico che verrà conservato agli atti dell’Amministrazione.

- **Di rendere** noto che il Responsabile Unico del Procedimento è la dott.ssa Caterina Greco, giusta nota prot. n. 819 del 20 settembre 2019.
- Il presente provvedimento, ai fini della generale conoscenza, verrà pubblicato, *ai sensi dell'art. 37, comma 2, del D.L. n° 33 del 14.03.2013*, sul sito informatico [www.regione.sicilia.it/beniculturali](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali) sezione **Amministrazione Trasparente Comunicazioni e Avvisi**.

Firmato  
Il **Rup e Direttore del Museo**  
Caterina GRECO

\* originale agli atti d'ufficio



**REGIONE SICILIANA**  
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana  
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana  
Via delle Croci 8 - 90139 PALERMO

servizi regione sicilia@regione.sicilia.it  
Posta certificata del Dipartimento  
dipartimento.beni.culturali@regione.sicilia.it



**Museo Archeologico Antonino Salinas**  
Via Bara di Orsavia, 24 - 90133 PALERMO  
www.museoarcheologicoantoninosalinas.it  
T 091 5115507 - FAX 091 01107403

Direzione  
museo.archeo.salinas@regione.sicilia.it

Palermo Prot. n. 1564 del 11/09/2019 Rif. Prot. n. 1564 del 11/09/2019

**OGGETTO:** Cap. 376599, es. fin 2019- "*Quando le statue sognano. Frammenti di un museo in transito*"  
Servizio realizzazione opere artistiche grafiche e sonore  
**CIG Z062A6C436**

Al Sig. Guido Alfio Bisagni

Vista la propria nota prot. 219 del 31 luglio 2019 con richiesta di prenotazione d'impegno per la realizzazione della mostra "Quando le statue sognano-Frammenti di un museo in transito", sul Cap. 376599 dell'Es.Fin. 2019.

Considerato che con comunicazione a mezzo mail del Servizio 5 Valorizzazione del Dipartimento BB.CC. e I.S dell'11 settembre 2019, acquisita al Registro d'Entrata del Museo al prot. n. 639 dell'11-9-2019, è stato reso noto che la prenotazione d'impegno disposta dal Dirigente Generale per un importo complessivo lordo di € 99.393,40 è stata registrata dalla Ragioneria Centrale al n. 39 del 10 settembre 2019.

Vista la voce del quadro economico della proposta progettuale concernente la realizzazione di produzioni artistiche originali, tra le quali è inclusa la scrittura di una partitura sonora, di installazioni sonore e di lavori grafici *site specific* inseriti nel percorso come previsto dal piano artistico e curatoriale della mostra approvato e finanziato dal superiore Dipartimento.

Considerato che l'importo previsto per la realizzazione di detto servizio rispetta i limiti dei contratti sotto soglia di cui all'art. 36, comma 1 e comma 2, lettera a) del Decr. Leggs 50/2016 e s.m.i. (Codice dei Contratti Pubblici, dei Servizi e delle Forniture).

Visto l'art. 63, comma 2, lettera b-1) del summenzionato Codice dei Contratti Pubblici.

Viste le Linee guida n. 8 di attuazione del Decr. Leggs 18 aprile 2016, n. 50, recanti "*Ritorno a procedure negoziate senza previa pubblicazione di un bando nel caso di forniture e servizi ritenuti infungibili*", approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 950 del 13 settembre 2017, pubblicate nella G.U.R.I. serie generale n. 248 del 23 ottobre 2017.

Vista la nota circolare prot. n.44931 del 23 settembre 2019 del Servizio 5-Valorizzazione del Dipartimento dei Beni culturali e dell'identità siciliana.

Vista la determina a contrarre del RUP Rep. n. 13 del 30 ottobre 2019.

Acquisita autocertificazione ai sensi del DPR 28-12-2000 n. 445 che la S.V. risulta libero professionista con Partita Iva in regime forfettario e precisato che l'incarico sarà espletato dall'artista in piena autonomia, senza vincolo di subordinazione, secondo l'art. 2222 del c.c.

Dato atto che per le summenzionate ragioni si prescinde dall'acquisizione di DURC e della certificazione del casellario delle imprese dell'Anac, aventi esito negativo.

Dato atto altresì che l'affidamento di cui all'oggetto è subordinato, a pena nullità del contratto, all'assunzione degli obblighi di tracciabilità disposti dall'art. 3 della legge 136/2010 e s.m.e.i., che qui si

intende integralmente riportato e al rispetto di quanto previsto dal protocollo di legalità della Regione Siciliana, e che pertanto la S.V. ha fornito apposita autodichiarazione, debitamente firmata per integrale accettazione, relativa al conto corrente dedicato bancario, con gli estremi identificativi del conto, e le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare sul conto stesso, corredata di copia del documento di identità del titolare, allegata alla presente lettera d'incarico (All.1).

Ciò premesso e ritenuto, ai sensi dell'art. 63, comma 2, lettera b-1 del D.LGS. 50/2016 e s.m.e.i., con la presente si conferisce alla S.V. Sig. Bisani Guido Alfio, r

l'incarico di realizzare un commento originale consistente in 4 tracce sonore (installazione di sound art), a cui si aggiungono 3 opere grafiche inserite nel percorso espositivo.

Il compenso per il presente incarico viene fissato in € **2.080,00 (euro duemilaottanta/00) lordi**. A fronte di tale somma, l'artista si impegna a cedere al Museo Salinas i diritti di utilizzo delle immagini delle opere prodotte, per le attività di promozione del progetto "Quando le statue sognano" (incluse eventuali attività collaterali), senza limiti di tempo e senza esclusiva, attraverso diversi canali: piattaforme social e siti web del Museo Salinas e della Regione Siciliana, catalogo, brochure e materiale promozionale, sia in versione digitale che cartacea, e nel numero massimo di 3 immagini, da concordare con i curatori, per utilizzo ufficio stampa e giornalisti.

Detto compenso, a valere del Cap. 367599 es. fin. 2019, sarà liquidato in unica soluzione dietro presentazione di regolare fattura elettronica intestata a Museo Archeologico Regionale A.Salinas, Via Bara all'Olivella 24, 90133 Palermo – Partita Iva 02711070827 Codice Fiscale 80012000826 Codice Riferimento Amministrazione CYWFDM\_S0034, previa attestazione di regolare esecuzione.

Ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, gli strumenti di pagamento riporteranno il codice identificativo di gara (CIG) e la denominazione del progetto in oggetto.

Si precisa inoltre che il presente incarico potrà essere risolto di diritto e con effetto immediato in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'art. 80 del Decr. Lgs. 50/2016 s.m.i.

La presente lettera di incarico dovrà essere debitamente firmata digitalmente per accettazione e restituita entro tre giorni dalla ricezione.

Tale provvedimento, ai fini della generale conoscenza, verrà pubblicato, ai sensi dell'art. 37, comma 2, del D.L. n° 33 del 14.03.2013, sul sito informatico [www.regione.sicilia.it/benculturali/sezioni/Amministrazione/Trasparenza/Comunicazioni](http://www.regione.sicilia.it/benculturali/sezioni/Amministrazione/Trasparenza/Comunicazioni) e *Avvisi*.

**\* ORIGINALE BGLI ATTI D'UFFICIO**

**FIRMATO \***

Il RUP e Direttore del Museo  
Caterina Greco

Per accettazione

Data \_\_\_\_\_

Responsabile procedimento		(se non compilato il responsabile è il dirigente preposto alla struttura organizzativa)			
Stanza	Piano	Tel.	091 6116806-7	Durata procedimento	(ove non previsto da leggi o regolamenti e di 30 giorni)
Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) – <a href="mailto:urpmuseopal@regione.sicilia.it">urpmuseopal@regione.sicilia.it</a> - Responsabile:					
Stanza	Piano	Tel.	3346476293	Dott.ssa Giovanna Scardina	
Da Lunedì a Venerdì ore 9-13; Mercoledì anche 15.30 – 17.30					