



BIBLIOTECA REGIONALE UNIVERSITARIA MESSINA
"G. Longo"

*Scrittrici e Poetesse Siciliane del
XX e XXI sec.*

in Sezioni "Scrittrici" e "Poetesse"



Livia De Stefani



Maria Messina



Goliarda Sapienza



Jolanda Insana



Maria Costa



Giovanna Giordano



Nadia Terranova



Catena Fionello

Trattamento Informatico dei dati ed elaborazione grafica Loredana Piccione

Bibliografia essenziale dei testi posseduti

**PINA ASTA
PINA CRUPI
VALENTINA PALADINO
AMELIA PARISI**

**DIRETTRICE
DOTT.SSA TOMMASA SIRAGUSA**

Messina 2024

SEZIONE

“LETTERATURA”

Nella “Casa” di Sicilia. Apparentamenti di generi

PREMESSA

Nel XX secolo e nel decorso scorcio dell'attuale sono ravvisabili una decina di generi apparentati sotto la denominazione "letteratura": il noir e la sotto-categoria del giallo (che sussiste solo in Italia, prendendo il nome dal colore di copertina di una fortunata collana di romanzi) l'horror, il romanzo storico, il romanzo psicologico, il biografico, il fantasy, il graphic novel, la satira, la commedia, la saggistica, il reportage, il fumetto (moderna derivazione dell'impressionismo pittorico, per l'essere molti esponenti, come Degas, anche disegnatori). Gli e-book sono già apparsi nell'ultimo scorcio del secolo scorso e l'attività promozionale avviene sovente anche attraverso i cd trailer-book.

E così, questa casa con molte porte e finestre, vuol rappresentare l'appartenenza ad uno stesso “humus”, la Trinacria, non per rispolverare stereotipi stantii, un certo domestico esotismo, un patetico folklore barbarico di una sicilitudine, su mare, sole e tarantella, dalla quale ci si disancora, ma per rintracciare quelle direttrici di camminamento che, quali pietre miliari, hanno segnato e contrassegnato i passi letterari qui condensati. Un'opera letteraria è promessa di scoperta, meraviglia, conoscenza, e questa carrellata vuole essere come una fucina di idee, punto di partenza per step successivi di approfondimento, in un circuito virtuoso che ci porti a salvare insieme il nostro territorio e le sue eccellenze: queste premesse costituiscono invito a “rovesciare il cannocchiale” mettendo in forse, se del caso, certezze un tempo cristalline e ora non più indiscutibili.

Si è proceduto inserendo nella sezione “de qua” le Scrittrici Siciliane per natali o, comunque, legate alla terra di Sicilia per peculiare affezione, senza tener conto del posseduto, che, invece, costituisce elemento fondante delle voci bibliografiche successivamente riportate.

SCRITTRICI NON PIU' VIVENTI

Angelina Lanza Damiani (1879 - 1936), palermitana, mistica scrittrice, con celeberrime ascendenze (il padre era Giuseppe Damiani-Almeyda e la madre (la poetessa Eleonora Mancinelli-Arnoldi), fu apprezzata oltreché quale poetessa per "La fonte di Mnemosine"(1912), anche per la sua adesione alla dottrina di Rosmini, filosofo cattolico. Tenne un "Diario Spirituale: 1924 - 1936", edito solo nel 2000 e negli anni '30/'40. Pubblicò "Leggenda" (1901), "A frate Jacopone" (1901), "Le rime dell'innocenza" (1903), "Pagine spirituali: le virtù nascoste, la completa offerta" (1939), "Un raggio di luce su Leysin" (1965), "Lettere" (1980), "La casa sulla montagna" (1981) sul Santuario di Gibilmanna, a lei molto caro.

Maria Messina (1887 - 1944), palermitana, lasciò la Sicilia. Fu autrice del romanzo "Alla deriva" (1920), di "Le pause della vita" (1926), "Primavera senza sole" (1920), "La casa nel vicolo" (1921), "Un fiore che non fiori" (1923), "L'amore negato" (1928), "Un idillio letterario inedito verghiano: lettere inedite di Maria Messina a Giovanni Verga" (1979) e di raccolte novellistiche, quali "Pettini fini ed altre novelle" (1909), "Piccoli gorgi" (1911), "Le briciole del destino" (1918), "Il guinzaglio" (1921), "Personcine"(1921), "Ragazze siciliane" (1921), "Il pigiama del moralista" (1927), "Casa paterna"(1944), "Gente che passa" (1989), "Dopo l'inverno" (1998), "Ciancianedda ed altre novelle amastratine" (2017), "Tutte le novelle" (2020). È autrice anche di letteratura per l'infanzia, ricordiamo "I racconti di Cismè"(1912), "Cenerella" (1918), "Il galletto rosso e blu e altre storielle" (1921), "Storie di buoni zoccoli e di cattive scarpe (1925), e altri. Fu tradotta.

Laura Di Falco (1910 - 2002), della provincia di Siracusa, ebbe lunga vita e intensa, con amicizie importanti, quali, Brancati, Patti e Maria Bellonci, fondatrice del premio Strega. È ricordata per lo studio e l'analisi interiore dei personaggi femminili e dei mutamenti dei costumi che generarono disgregazioni di valori, come in "Una donna disponibile" (1959) e prima con "Paura del giorno"(1954) e per i successivi romanzi "Tre carte da gioco" (1962), "Le tre mogli" (1967), "Miracolo d'estate" (1971), "L'inferriata"(1976), "Piazza delle quattro vie"(1984), "La spiaggia di sabbia nera" (1991) e "Figli e fiori" (2000).

Livia De Stefani (1913 - 1991), palermitana, fu poetessa "Preludio" (1940) ma soprattutto romanziera, in "La vigna di uve nere" (1953) ove si racconta di un amore incestuoso in una Sicilia povera e contadina. Altre opere furono "Gli affatturati" (1955), "Passione di Rosa" (1958), "La signora di Cariddi" (1971), "La stella di Assenzio" (1975), "La mafia alle mie spalle" (1991),

“Viaggio di una sconosciuta e altri racconti” (2018). Fu tradotta.

Goliarda Sapienza (1924 – 1996), catanese, di ascendenze socialiste, fu la prima donna a dirigere la Camera del lavoro di Torino, seguì i corsi di Accademia d’arte drammatica, operò in ambito teatrale e cinematografico. Fra le pubblicazioni: “Lettera aperta” (1967), “Il filo di mezzogiorno” (1969), “L’università di Rebibbia” (1983), “Le certezze del dubbio” (1987), “Io Jean Gabin” (2010), “Appuntamento a Positano” (2015); i racconti: “Destino coatto” (2011) ed “Elogio del bar” (2014). Il testo di poesie “Ancestrale” (2013). Per il teatro “Tre pièces e soggetti cinematografici” (2014). “Il vizio di parlare a me stessa. Taccuini 1976 - 1989 (2011), “La mia parte di gioia. Taccuini 1989 – 1992 (2013) e “Scrittura dell’anima nuda. Taccuini 1976 – 1992 (2022) e soprattutto “L’arte della gioia”, inserito postumo nel 1998 e rilanciato nel 2008, facendola riscoprire. Seguono “Cronistoria di alcuni rifiuti editoriali dell’arte della gioia” (2016) e “Lettere e biglietti” (2021).

SCRITTRICI VIVENTI

Maria Attanasio (1943), di Caltagirone (CT), preside e politica, poetessa di “Nero barocco” (1985) e “Eros e mente”(1996), “Amnesia nel movimento delle nuvole” (2003), “Di dettagli e detriti” (2010), “Blu della cancellazione” (2016) ma anche autrice in prosa, ove sono commiste realtà e fantasia, fatti e invenzioni narrative, con una carrellata di personaggi storici della Sicilia orientale, come “Correva l'anno 1968 e nella città avvenne il fatto memorabile”(1993), “Piccole cronache di un secolo” (1998), “Di Concetta e le sue donne”, (1999) ed i più recenti “Il falsario di Caltagirone” e “Dall'Atlante agli Appennini”, rispettivamente del 2007 e del 2008; “Il condominio di Via della Notte” (2013), “La ragazza di Marsiglia” (2018), premio *Alessandro Manzoni* per il romanzo storico, dove la protagonista è il ritratto di Rosalia Montmasson, unica donna che partecipò all’impresa dei Mille e che divenne moglie di Francesco Crispi. “Lo splendore del niente e altre storie” (2020). Ricordiamo i saggi “Scuola e sistema mafioso” (1983) e “Della città d’argilla” (2012). Fu tradotta.

Lucia Finocchiaro, insegnante, messinese, dopo tanti anni trascorsi a Monte Rotondo (Roma) è ritornata nella sua città; presiede l’Associazione “Opera dei pupi” ed ha organizzato il Premio Nazionale Letterario “Circe, una donna, tante culture”. È autrice di “Le piume del pavone” (1997) e di uno spassoso saggio, composto a quattro mani, con Toni Morgan “Come sorprendere tua moglie che ti sta facendo le corna” (2002); del romanzo breve “Puri e corrotti” (2007), ove il focus è puntato su una famiglia iper-borghese, con una carente affettività, che causa l'implosione della protagonista e i suoi deragliamenti. È stata premiata per il racconto “Notturmo d'estate” c/o il Palacongressi della Fiera editoriale di Roma.

Lidia Ravera (1951), autrice di “Porci con le ali” (1976), scritto a quattro mani con Marco Lombardo Radice. Tra le altre opere ricordiamo “Due volte vent’anni”(1992), “In quale nascondiglio del cuore: lettera a un figlio adolescente”(1993), “I compiti delle vacanze” (1997), “Piangi pure” (2003), “Le seduzioni dell’inverno” (2008), “La guerra dei figli” (2009). Non possiamo fare a meno di ricordare “A Stromboli”(2010) per la razionale e in uno irrazionale rievocazione di un nostro luogo amato, ove la scrittrice è residente in molti mesi dell'anno.

Giuseppina Torregrossa (1956), palermitana, viene qui inserita per la sua carnale rappresentazione di una Sicilia colorita, poetica e folle, soprattutto ne "Il conto delle minne"(2009). Tra le altre opere "L'assaggiatrice"(2007), "Manna e miele, ferro e fuoco" (2011), "La miscela segreta di casa Olivares" (2013), "A Santiago con Celeste" (2014), "Il figlio maschio" (2015), " Cortile nostalgia"(2017), "Al contrario" (2021) e "La Santuzza è una rosa"(2023). Per la serie di Marò Pajno: "Panza e prisenza" (2012), "Il basilico di Palazzo Galletti" (2018) e "Il sanguinaccio dell'Immacolata" (2019).

Simonetta Agnello Hornby (1945), nota per i suoi romanzi storici, in primis "La Mennulara" (2002); "La zia Marchesa" (2004), "Boccamurata" (2007), "Vento scomposto" (2009), "Camera oscura" (2010), "La monaca" (2010), "Un filo d'olio"(2011), rivisitazioni letterarie, a sfondo culinario, come "La cucina del buongusto" (2012), opere nelle quali, da siciliana a Londra (che non disdegna frequenti ritorni), torna con amore alla sua terra. Altre opere "La pecora di Pasqua" (2012), "Il veleno dell'oleandro" (2013), "Il male che si deve raccontare per cancellare la violenza domestica" (2013), "Via XX Settembre" (2013), "La mia Londra" (2014), "Il pranzo di Mosè" (2014), "Caffè amaro" (2016), "Nessuno può volare" (2017), "Siamo Palermo" (2019) con Mimmo Cuticchio, "Piano nobile" (2020), "Punto pieno"(2021), "La cuntintizza"(2022) con Costanza Gravina ed "Era un bravo ragazzo" (2023).

Ancora, **Silvana Grasso** (1952), gelese, autrice di narrativa, quale: "Nebbie di ddraunàra" (1993), opera vincitrice del Premio Mondello nel 1993, "Il bastardo di Mautàna" (1994), "Ninna nanna del lupo" (1995), "L'albero di Giuda" (1997), "La pupa di zucchero" (2001), "Disìo" (2005), "7 uomini 7: peripezie di una vedova" (2006), "Pazza è la luna" (2007), "L'incantesimo della buffa" (2011), "Solo se c'è la Luna" (2017), "La domenica vestivi di rosso" (2018), "La ddraunàra. I racconti" (2020) e "Distino" (2021). Autrice anche di poesie e opere teatrali.

Silvana La Spina (1945), di padre siciliano, ha vinto nel 1997 il Premio Mondello con l'opera prima "Morte a Palermo" (1997), "L'ultimo delitto di madame" (1987), autrice del romanzo "L'ultimo treno da Catania" (1992), "Scirocco e altri racconti" (1992), "Quando Marte è in Capricorno"(1994), "Un inganno dei sensi malizioso" (1995), "Bellarosa" (1997), "L'amante del paradiso" (1997), "Penelope" (1998), "Morte a Palermo" (1999), "La Creata Antonia" del 2001 e nel 2006, "La mafia spiegata ai miei figli: (e anche ai figli degli altri)" (2006), "Uno sbirro femmina"(2007), "La bambina pericolosa" (2008), "Un cadavere eccellente: una nuova indagine

per lo sbirro femmina” (2011), “La continentale” (2014), “L’uomo che veniva da Messina” (2015), “L’uomo del Vicerè” (2021) e “L’uomo di zolfo: romanzo di Luigi Pirandello” (2023).

Evelina Santangelo (1965), palermitana, oltre che autrice dei racconti "L'occhio cieco del mondo" (2000) e “La promessa del ritorno” (2004), dei romanzi quali “La lucertola color smeraldo” (2003), “Il giorno degli orsi volanti” (2005), “Senzaterra” (2008), “Cose da pazzi” (2012), “Non va sempre così” (2015), “Da un altro mondo” (2018), “Il sentimento del mare” (2023). È anche stata sceneggiatrice di “Laterramadre” (2008), con la regia di Nello La Marca.

Patrizia Vicari (1962), palermitana ma messinese d'adozione, notaio, è autrice di racconti, poesie e della raccolta di racconti “Gli ospiti dell’antiquario” (2015), dalla scrittura limpida e ben affilata.

Tiziana Sferruggia, nata a Mazara del Vallo, alla sua prima opera, il romanzo, segnalato al premio Calvino XXVI, “La signora Rosetta. Ovvero la felicità provvisoria” (2014), è inserita in questa carrellata per il profumo d’Autan della sua scrittura, gradevole, estrosa nell’impianto e nel linguaggio, con una leggera vis comica intrisa di sguardi. Immagini e pensieri, che rimanda al copione di una commedia nostrana degli anni '60.

Nadia Terranova (1978), altra giovane e già nota autrice messinese, si segnala per il romanzo “Gli anni al contrario”(2015), ove campeggia una Messina sonnacchiosa, *non luogo*, ove niente accade, poiché gli eventi importanti della storia italiana si svolgono sempre altrove. Prosa asciutta, minimalista ma di sapiente impatto. Più che una promessa insomma. Altre opere: “Addio fantasmi” (2018) , “Come una storia d’amore” (2020), “Caravaggio e la ragazza” (2021), “Il segreto” (2021), “Il cortile delle sette fate” (2022), “Trema la notte” (2022). Ha scritto libri per ragazzi, quali: “Caro diario ti scrivo...” (2011) con Patrizia Rinaldi, “Bruno. Il bambino che imparò a volare” (2012), “Storia d’agosto, di Agata e d’inchiostro” (2012), “Le Mille e una Notte” (2013), “Le nuvole per terra” (2015), “Casca il mondo” (2016), “Omero è stato qui” (2019), “Aladino e la lampada magica” (2020), “Non sono mai stata via. Vita in esilio di Maria Zambrano” (2020).

Aura Conte, giovane scrittrice, messinese, laureata all'Università degli Studi di Messina in Scienze della Formazione. Testi pubblicati: "Purpureo Re-Birth" (edizioni Il Pavone, 2009), "Strawberry Fields" (edizioni Il Pavone, 2010) e "Controvento" (edizioni Il Pavone, 2013), che è stato nominato best seller online per la narrativa storica in Italia su Amazon, iTunes e Kobo. Sito ufficiale: <http://auraconte.com>. "The Fox" (2016), "Natale con Mr. Trouble" (2016), "In crociera con Mr. Hot" (2017), "Damaged" (2017), "Charmeur" (2017), "Un'ombra tra le righe" (2017), "Confetti a colazione" (2021), "Confetti & Kilts" (2021), "Confetti in passerella" (2021), "La sposa del capitano" (2017), "Pecador Flor de Cuba" (2017), "Torment" (2023), "Tough" (2023), "Take" (2023), "Shelter" (2023), "Cinders" (2023), "You are my dream" (2023).

Viola Di Grado (1987), giovanissima scrittrice, catanese, fuori dal coro, con il suo primo romanzo, del 2013, "Settanta acrilico, trenta lana" (2011), all'età di 23 anni, è la più giovane vincitrice del Premio Campiello opera prima e la più giovane finalista del Premio Strega. Il suo secondo romanzo del 2013, "Cuore cavo" tratta di ciò che resta dell'aldilà; "Bambini di ferro" (2016), "Fuoco al cielo" (2019), "Fame blu" (2022) e "Marabbecca" (2024).

CONCLUSIONI

La superiore rassegna ha incluso molte delle scrittrici siciliane oggi poco apprezzate, se non dalla critica, ingiustamente sepolte dal mercato editoriale a favore di un'industria culturale spesso banale e invece esponenti di un orizzonte ampio e complesso, pur se di diverso registro.

Piace in chiusura rievocare una vicenda messinese: la città ha avuto una forte valenza per lo scrittore *Dino Buzzati* in ragione del suo invaghirsi, con conseguente ansia febbrile, qui a Messina, di una donna del popolo, Carla Marchi, già impegnata, per la quale nutrì un autentico sentimento e una feroce ossessione in occasione del suo soggiorno in riva allo Stretto (da gennaio all'estate del '42) ove doveva svolgere una missione in incognito nella zona falcata "all'estremità della lingua di terra che chiude il porto" per conto della Marina Militare. Per quelle contingenze trovò alloggio c/o l'allora esistente "Albergo Reale" ove oggi si trova la "villetta Quasimodo", hotel che aveva anche ospitato Ingrid Bergman durante le riprese di Stromboli, di Rossellini. La storia d'amore gli ispirerà alcuni racconti come "La goccia e lo scarafaggio" e alcune suggestioni, come in "Un amore", che descrive la bella (anche con riferimento alla dolcezza di una Madonna di Antonello da Messina, ma con un viso ingenuo e provocante) e sarà oggetto di lettere, come quella ad Arturo Brambilla. L'autore, ricordato per il classico del '900, che è "Il deserto di tartari", scrisse nel '45 "La famosa invasione degli orsi in Sicilia", introdotta da una immaginifica poesia-filastrocca. Tornerà a Messina anche nel '49 per seguire il Giro d'Italia, fin quando la liaison si diraderà nel 1950. Messina, dunque, per lo scrittore, luogo fisico ideale, con il suo Duomo "con un bellissimo mosaico con Cristo", Messina continuamente agitata dal vento. *Montanelli*, su richiesta, aiutò D. Buzzati a far arrivare la donna nella città Meneghina, dopo la liberazione di Roma.

Si è sostenuto che sarebbe tuttora in atto una cristallizzazione letteraria siciliana per coscienza di una alterità antropologica, tenace antistoricismo e proiezione mai china verso la grande cultura europea, con una genealogia perfettamente calzante: ad es. nei romanzi di Silvana Grasso si distinguono echi derobertiani, bufaliani e consoliani, mentre l'Attanasio sarebbe debitrice delle inchieste di Sciascia, e Silvana La Spina, dello Sciascia dei romanzi storici e altre autrici dello Sciascia notomizzatore del familismo amorale isolano. Forse si può rilevare un esser ultime depositarie di una tradizione ormai inverata, perché autrici di opere che si configurano quali pietre tombali poggiate sulla cultura contemporanea.

Probabilmente la tradizione isolana ha giocato un ruolo inibitorio, di condizionamento sulle scrittrici (che cercano una collocazione su uno scacchiere abbondantemente occupato) e le prove migliori più recenti si devono a chi ha provato a superare il peso del passato, come Evelina

Santangelo, che dapprima ha rimosso le radici, per poi ripiombare nel codice letterario isolano con “Senzaterra” e “Cose da pazzi”, ma con ambientazione autoctona aggiornata ad una realtà multiculturale.

SEZIONE

“POESIA”

Scrigno d'emozioni in terra siciliana

PREMESSA

Questo scrigno, simbolo e contenitore di valori racchiusi, inconoscibili perché di misteriosa essenza, sempre "in limine" rivelatori dell'invisibile, polvere di fate e insieme fuoco vivo. ..è la poesia. Con la scrittura poetica si tenta di rendere dicibile ciò che fa parte dell'indicibile, dei livelli più profondi, è una ricerca interiore, un'esplorazione che scorga, attraverso i versi in forma exteriorizzata per rielaborare vuoti, mancanze, lutti, quale manifestazione evoluta dell'io che rinasce, del proprio sé. L'espressione poetica sovente consente regressioni, ma sempre è elaborazione laboriosa del reale. La parola poetica, che si pretende assoluta, è il paradosso di un imponderabile, che permane intatto: la verità poetica è, infatti, la più invincibile, la più inafferrabile, la più indimostrabile e insieme la più convincente. Il mandato promana dalla moltitudine, racconta noi o racconta a noi... Poeta è chi è uscita fuori dai confini dell'anima nella parola ... Parità di dono, dell'anima e della parola ... ecco la poeta.

La poesia è, in uno, eredità sciamanica, ma anche forma, quale eredità moderna; ci lusinga l'essenza poetica, la forma viene incarnata dopo... ma è l'essenza, la forma, e quando è in lingua siciliana, è ancor di più espressione d'intimo, mai domestico esotismo, ma naturale atmosfera e aggancio alla memoria. Il dialetto è logos, lingua della durata, della concretezza e testimone della verità degli esclusi e della vertigine del passato, carico com'è della oralità dei ricordi dal basso e intriso di oraccolità.

La poesia in lingua siciliana è quella della memoria e degli affetti, dell'insulto e dello sberleffo, aforistica e surreale, parlata, sussurrata, gridata, viva ... le poete, che qui si citano solamente, scegliendo nel prosieguito di soffermarsi su qualcuno di loro, ne danno testimonianza e, se pur con stili diversi, comunicano la stessa urgenza espressiva, quali Angela Bonanno e Renata Pennisi, e sono a titolo esemplificativo.

Forse la poesia è incontaminata, fuori dagli affari, ancora sana...

Lavoro di grande composizione, quello poetico, fatto di sentire, e di ascolto, per architettare suoni e canti, che lascino un'ombra sulla pagina, come la cresta bianca dell'onda, e si compongono immagini, lasciando tempo al lettore per continuare la melodia ... Versi che sono melodici,

malinconici, lapidari ma anche ironici, leggeri, coloriti, versi che cantano le cose che restano immutate, mentre ci trasformiamo e che ci sopravvivono, anche l'interesse per se stessi è vivo fuoco... in fondo il poeta è suadente di base. La poesia, quale polvere "del passato che non è passato", non va spazzata via, le sue radici stentano a staccarsi dalla terra e per questo la poesia sfida la morte ogni giorno.

Si è proceduto inserendo nella sezione "de qua" le Poetesse per natali o, comunque, legate alla terra di Sicilia per peculiare affezione, senza tener conto del posseduto, che, invece, costituisce elemento fondante delle voci bibliografiche successivamente riportate.

POETESSE NON PIU' VIVENTI

Maria Luisa Spaziani (1922-2014), nata in un'agiata famiglia borghese torinese, ancora studentessa, a soli diciannove anni, diresse una piccola rivista, prima chiamata "Il Girasole" e poi "Il Dado", il cui redattore capo era Guido Hess Seborga, che introdusse negli ambienti letterari; ha pubblicato inediti di grandi nomi, nazionali, come Umberto Saba, Sandro Penna, Leonardo Sinisgalli, Vasco Pratolini, e internazionali, come Virginia Woolf. Nel gennaio del 1949 ha conosciuto Eugenio Montale e si è inserita in quel contesto poetico, venendo a contatto anche con Mario Luzi, Sandro Penna, etc.

È stata chiamata ad insegnare all'Università di Messina lingua e letteratura tedesca e poi, nello stesso Ateneo, ha ottenuto l'incarico di lingua e letteratura francese. Buona parte del libro di poesie, "L'occhio del ciclone" (1970) è ispirato all'esperienza vissuta in Sicilia (con i suoi paesaggi e il suo mare), "La Pleiade: premesse, teorie e risultati" (1972), cui hanno fatto seguito raccolte sempre più "diaristiche" e "impure" come "Transito con catene" (1977) e "Geometria del disordine" (1981) che si è aggiudicato il "Premio Viareggio" per la poesia.

Nel 1979, del lavoro poetico di Maria Luisa Spaziani, autrice oramai affermata, con introduzione di Luigi Baldacci, è stata pubblicata un'antologia negli "Oscar" Mondadori. Ha presieduto, infine, nel 1982, dopo esserne stata nel 1978 fondatrice, il Centro Internazionale Eugenio Montale, ora "Universitas Montaliana", e il "Premio Montale".

Coronamento della storia e del percorso poetico dell'autrice è stato infine "Giovanna d'Arco" (1990), poema in ottave di endecasillabi senza rima. In quest'opera Spaziani si era riproposta di reinventare, in una narrazione popolaresca e fabulosa in versi, attraverso il personaggio di Giovanna d'Arco, i suoi oltre cinquant'anni d'ininterrotta e costante attività letteraria, giornalistica e di ricerca. Il poemetto, in un adattamento per frammenti, ha trovato una trasposizione teatrale poetica e visionaria nella regia di Fabrizio Crisafulli ("Jeannette", 2002).

Ricordiamo, inoltre, "Utilità della memoria" (1966), "La stella del libero arbitrio" (1986), "Il mio Sud" (1989), "I fasti dell'ortica" (1996) "La radice del mare" (1999), "Tutte le poesie" (2012), "Pallottoliere celeste" (2019).

Spaziani ha scritto inoltre numerosi articoli apparsi su riviste e quotidiani, saggi critici ed una raccolta di racconti "La freccia" (2000). È stata tre volte candidata al Premio Nobel per la letteratura, nel 1990, 1992 e 1997. Altre opere di narrativa: "Donne in poesia" (1992), interviste immaginarie a celebri poetesse dell'Ottocento e del Novecento, "Montale e la volpe" (2011) ed il postumo "La passione poetica. Un'autobiografia" (2021).

Maria Costa (1926-2016), opera poetica vivente, messinese, autrice di liriche in dialetto siciliano (messinese), di ballate e *cunti*, è memoria storica di epoche andate e le rappresenta degnamente anche sotto una valenza etnoantropologica. Il dialetto è come il liquido amniotico entro cui si è trovata ai primordi, l'aria che respira e la brezza che l'accarezza, ponendosi sempre come "primo mistero", avulso da ogni distacco obiettivante. "*La voce del mare*", è stata così definita poiché trae linfa dal rione "Case Basse", ove è nata e vive abitualmente in una casetta di fine '800, con un portico dal tetto azzurrato con colombe. Fra le liriche poetiche "Culapisci", "U pisci spada", "Passeggiata a Mare", e le raccolte "Farfalle serali", "Mosaico", "Cavaddu' i coppi", "A prova 'll'ovu", cunti e puisii di Casi Basci, "Ventu cavaleri", "Abbiru maistru", "I radichi da me terra: le radici della mia terra", "Poesie e prose siciliane", poesie in dialetto messinese, "Scinnenti e muntanti" – Rema scendente e rema montante; è comunque autrice di circa 16.000 quartine. Ha ricevuto a dicembre 2012 il Premio "*Ignazio Buttitta*". Nel 2005 è stata inoltrata la procedura per la sua iscrizione nel Registro delle eredità immateriali della Regione Siciliana.

Jolanda Insana (1937-2016), messinese, vive a Roma ed è stata scoperta da Giovanni Raboni e insignita del Premio Viareggio. La sua poesia matura negli anni successivi alla Neoavanguardia, attingendo ad un registro stilistico volutamente "basso", ma con un lessico di qualità e musicalità. Si ricordano le raccolte "Sciarra amara" (1977), "Il collettame" (1985), "Medicina carnale" (1994), "Tutte le poesie 1977 – 2006" (2007), "Frammenti di un oratorio : per il centenario del terremoto di Messina" (2009). "Turbativa d'incanto" (2012) e "Cronologia delle lesioni" (2017). È stata anche traduttrice delle "Poesie di Saffo", confluite nell'Opera Omnia.

POETESSE VIVENTI

Clara Monterossi, nata a Cosenza, è vissuta a Messina; vincitrice nel 1990 del Premio Internazionale Eugenio Montale, per la “Sezione inediti”, con una silloge di poesie inserite poi nell’antologia di V. Scheiwiller, “Sette poeti del Premio Montale”; nel 1991 ha esordito con la raccolta “Spartiacque” (Ed. Il Gabbiano, Messina) che nel 1993 ha ottenuto il Premio “D. Serafini – Città di Tuscania”. Nel 1995 ha pubblicato “Gli aquiloni” (Ed. Campanotto, Udine) e il suo nome è stato inserito fra I poeti de “La Letteratura calabrese”, curata dal prof. A. Piromalli (Ed. L. Pellegrini, Cosenza); nel 1996 ha vinto il Premio “Corrado Alvaro” (Reggio Calabria) e nello stesso anno ha pubblicato una versione in poesia “Traduzioni-tradimenti e fantasie” degli Epodi di Orazio, uno dei quali, l’Ep. 11, appare inserito nel n. 15 (ottobre 96) della rivista “Testo a fronte” (Ed. Crocetti, 1998). Sono seguiti: “I tempi della meraviglia” e la versione in poesia delle “Satire” di Orazio.

Tilde Rocco, nata a Palermo, si è trasferita ben presto a Messina, città dove vive tutt’ora e ove ha esercitato la propria attività di critico letterario (è infatti giornalista-pubblicista) per il quotidiano ‘Gazzetta del Sud’; si è occupata anche di trasmissioni letterarie radiofoniche e televisive. Alcune sue opere sono state tradotte in francese. Ha ricevuto il Premio per l’inedito “Rhegium Julii”, intitolato a Gilda Trisolini, per l’opera “Stelle colombe” (1996). È stata finalista al Premio “Città di Ragusa” e allo “Toppolo-Piccolo” e ha vinto il Premio “Bartolo Cattafi”. Ricordiamo il libro di fiabe “La casetta della felicità e altre fiabe” (1997), il racconto “A briglie sciolte” (2000). Per la poesia “Poesia” (1975), “Chiaroscuri” (1982), “Quando ancora era notte” (1986), “Sulla soglia” (1988), “La vigilia” (1992), “Messaggio d’ali” (2003) e “Un domani acceso” (2003).

Marietta Salvo (1952), insegnante universitaria della Facoltà di Lettere, messinese, si è distinta negli anni ’80 per aver ottenuto il Premio “Montale” per la raccolta di versi “Aritmie”; nel 1994 la raccolta poetica “L’insano gesto”, inserita nel Poetario dell’avvento 2014. Nel 1999 esce il volume “Il senso del racconto”. Sue poesie sono state pubblicate su numerose riviste di rilievo nazionale. Del settembre 2021 è la raccolta di poesie “Vascello fantasma”.

Rosita Orifici Rabe (1935), messinese: già apprezzata insegnante, si è dedicata con passione all’attività poetica, concependola quale trasposizione lirica dei propri sentimenti più profondi, con riferimento in particolare al suo universo di affetti. Pluripremiata, ha più volte pubblicato raccolte di versi (che riflettono il volto della sua anima) presentati presso importanti siti istituzionali. Le

sue opere: “Album di un’anima poeta” (2004), “Album di un’anima poetica” (2004), “Il volto dell’anima nella poesia” (2006), “Il tempo della memoria : canti alla vita” (2020). Da ricordare anche le sue opere in prosa: “Una maestra racconta ...” (1998) e “L’A B C della vita” (2001).

Lucia Finocchiaro , messinese, insegnante di storia e filosofia, ha prestato attività in provincia di Roma, a Monterotondo, è presidente di un’Associazione Culturale “Opera dei pupi” e porta avanti, da parecchie edizioni, il Premio letterario articolato in varie sezioni “Circe, una donna, tante culture”. È autrice della raccolta di versi “Menzogne, bugie, consuete manie” (1995) e del romanzo breve “Puri e corrotti” (2007).

Linda Reale Ruffino (1966), messinese, si segnala soprattutto per due liriche (in una raccolta poetica di rilievo) “Zucchero filato”, ove affronta con tocco lieve la delicata tematica dell’assistenza alla madre che si avvia al distacco terreno e “Farfalla” per l’uso di terminologia soave. Del 2012 è la sua raccolta di poesie “Arcobaleno di emozioni”.

Tosi Siragusa, messinese, avvocato e da ultimo Dirigente Regionale Responsabile del Servizio 23 – Biblioteca Regionale Universitaria di Messina, coltiva da sempre la lettura di testi poetici e di narrativa italiani e stranieri unitamente ad un’innata propensione alla comunicazione e all’amore per la scrittura. Percorre da tempo la strada della composizione con la produzione di testi sia di saggistica, come il “Saggio terapeutico: il tempo” già drammatizzato dal Centro “Camelot” di Messina, sia di poesia con “Ero come una caramella” (Messina, 2014), in cui con voce interiore, a tratti irriverente e disincantata ma malinconica, si racconta una favola nera, vittima di una musa ostile e involontaria. È, inoltre, autrice drammaturgica in “E adesso parlo io: Confessioni di artiste ed eroine” (Messina 2015) e di sceneggiature teatrali, quali “Psicodramma della danza dell’uomo e della donna” e cinematografiche “Ballando il silenzio”.

È stata direttrice di produzione in “Dolls”, diretto da Salvatore Arimatea, e direttore amministrativo per il “Primo Festival del Cinema dello Stretto” (2010). Ha realizzato una serie di corti per il cinema “Ritratto in quattro quadri-racconti stagionali con epilogo”. Al Palacultura di Messina ha presentato il medio metraggio di Giuseppe Pisano “Quanto vale una vita”, sull’impiego delle cellule staminali. La sua passione per il teatro e per il cinema europeo (e francese in particolare) ne fa, da un trentennio, un critico cinematografico e teatrale vivace e attento. Collabora da oltre un decennio con il quotidiano “Tempostretto” per recensioni cinematografiche e teatrali.

CONCLUSIONI

In conclusione nel Novecento ed anche nel secolo XXI nelle sue primissime declinazioni, anche in ambito poetico, la terra di Sicilia, densa d'intrighi e miracoli, anticamente moderna, è stata di grande potenza affabulatoria e questa rassegna vuol significare solo un punto di partenza per indagare meglio e per approntare, in una rapida panoramica, in un colpo d'occhio, un quadro di massima.

La tematica del viaggio è apparsa una delle più affrontate, e la Sicilia è vista quale crocevia elettivo degli arrivi e delle partenze, di ogni possibile migrazione, in una società, quale quella italiana, in perenne trasformazione, suggestivo scenario sempre intriso di tragica sostanza.

Arrivi e partenze di identità inquiete, in una Sicilia continuamente riscoperta. Importante anche la tematica del tempo, ove si ritiene che il matrimonio fra le poete e il tempo è forzato ... l'artista corre infatti insieme al tempo che scorre, intuendo, però, che esso non va in alcun luogo, corre per correre, il suo scorrere è come una corsa via da sé, uno squarcio, ove confluisce ciò che precipita.

E se i versi poetici potrebbero definirsi un parto di ciò che uccide, sono anche più grandi di noi, poiché vivono più a lungo e più vecchi di noi, provenendo dal futuro.

In ordine, ancora, alla valenza della critica, soprattutto in ambito poetico, si è dell'avviso che il critico non dovrebbe mai usare le espressioni "L'autore vuole dire ..." attraverso un'opera, ma esporre, se mai, cosa ha saputo prendere da quell'opera. Il critico dovrebbe saper prevedere oltre i secoli, oltre i confini della terra e inoltre può rendersi un parere su un testo solo se lo si conosce a fondo ... non dovrebbe aver diritto di giudicare le autrici di poesia chi non ha letto ogni loro verso.

L'opera poetica è definibile vertigine d'assoluto, battito d'ali, un giro di giostra fino alla prossima fermata, per arginare quella carta vetrata urticante, che può essere l'esistenza, attraverso una epifania seppur effimera di ricordi, ed il calore degli affetti che dirompono, poiché chiudendo il cerchio la memoria può offrire l'approdo di un riscatto, quando i brandelli di intima esistenza si compongono in forma quasi testimoniale.

E, se è vero che la poesia ha un significato più lirico che romanzesco e che il corpo dell'autore è quello di chi con la propria voce dà corpo alla poesia, la voce dolcissima e intrisa di affascinanti note contraddittorie di Alda Merini, non può che suggellare questa rassegna, attesa peraltro la consacrazione avuta dalla poetessa in terra messinese attraverso il conferimento della laurea "honoris causa" in "Teoria della comunicazione e dei linguaggi", consegnata all'autrice c/o il Dipartimento dell'ex Facoltà di Scienze della Formazione.

E questa nostra Isola ferita, è sì territorio di luce e miti, di memorie classiche e solare

mediterraneità, ma è anche indolentemente gattopardesca, voracemente corrotta, politicamente dissoluta e vanamente cieca e orgogliosa. E spesso le sue voci poetiche hanno colto il suo essere erma bifronte, negli infuocati versi, nelle rivolte morali intrise di rabbia e indignazione.

Ci auguriamo che, in un sussulto di dignità, questa terra martoriata riesca a prendere congedo dai suoi infiniti fantasmi. Richiediamo l'aiuto spirituale di un geniale e poliedrico artista, in primis "poeta", *P. P. Pasolini*, che da cinquant'anni è caduto vittima dell'umana follia (in un irrisolto assassinio) che amò molto la Sicilia (in un legame terragno e spirituale in uno) e il suo barocco di carne, e fu studioso della lingua siciliana, aiutato in ciò da Sciascia, lasciandosi attrarre dai suoi territori provvisori, cadenti, miserabili, incompleti, perturbanti "di una ricchezza inaudita e quasi indigesta", frantoio d'ispirazioni ove attingere, per sperimentare raccordi delle proprie visioni.

Nel viaggio del '59, alla guida della sua Fiat Millecento, all'età di 37 anni, scoprì il rovente incanto del paesaggio siculo orientale, che lo scosse dalla incipiente sua depressione.

Chiudiamo con i versi finali della sua "Alba martoriata", contenuta in "Poesie in forma rosa": "Reduce dai bassi di Messina, dalla cashab di . Catania, così trascino con me la morte nella vita".

SCRITTRICI SICILIANE

Abbadessa, Emanuela E.

Capo Scirocco / Emanuela Ersilia Abbadessa. - Milano : Rizzoli, 2013.

L N B 2795

Abbadessa, Emanuela E.

E' da li che viene la luce / Emanuela E. Abbadessa. - Milano : Piemme, 2019,

L N B 2932

Abbate, Lucia

L'orgoglio dei Calafato : romanzo / Lucia Abbate. - Gioiosa Marea : Pungitopo, 2019.

M C F 910

Adamo, Maria Assunta

Emozioni girovaghe / Maria Assunta Adamo. - Brolo : Armenio, 2016.

M M B 3866

Affanni, Giorgia

I fiori di carta : racconti / Giorgia Affanni. - Mistretta : Il centro storico, 2008.

L N A 3228

Agnello Hornby, Simonetta

Boccamurata / Simonetta Agnello Hornby. - Milano : Feltrinelli, 2009.

L N A 3515

Agnello Hornby, Simonetta

Camera oscura / Simonetta Agnello Hornby. - Milano : Skira, 2010.

L N A 3474

Agnello Hornby, Simonetta

La cucina del buon gusto / Simonetta Agnello Hornby, Maria Rosario Lazzati. - Milano : Feltrinelli, 2012.

M M B 3362

Agnello Hornby, Simonetta

Un filo d'olio / Simonetta Agnello Hornby ; con 28 ricette di Chiara Agnello. - Palermo : Sellerio, 2011.

SEZ SIC A 1020

Agnello Hornby, Simonetta

La mennulara / Simonetta Agnello Hornby. - 15. ed. - Milano : Feltrinelli, 2010.

L N A 3514

Agnello Hornby, Simonetta

La monaca / Simonetta Agnello Hornby. - Milano : Feltrinelli, 2010.

L N B 2653

Agnello Hornby, Simonetta

Piano nobile / Simonetta Agnello Hornby. - Milano : Feltrinelli, 2022.

L N A 5470

Agnello Hornby, Simonetta

Il pranzo di Mosè / Simonetta Agnello Hornby ; con le ricette di Chiara Agnello - Firenze ; Milano : Giunti, 2014.

L N A 4586

Agnello Hornby, Simonetta

Punto pieno / Simonetta Agnello Hornby. - Milano : Feltrinelli, 2021.

L N B 2984

Agnello Hornby, Simonetta

Siamo Palermo / Simonetta Agnello Hornby, Mimmo Cuticchio. - Milano : Mondadori, 2019.

L N A 4990

Agnello Hornby, Simonetta

Il veleno dell'oleandro / Simonetta Agnello Hornby - Milano : Feltrinelli, 2013.

L N B 2788

Agnello Hornby, Simonetta

Vento scomposto / Simonetta Agnello Hornby. - 3. ed. - Milano : Feltrinelli, 2009.

L N B 2574

Agnello Hornby, Simonetta

La zia Marchesa / Simonetta Agnello Hornby. - 8. ed. - Milano : Feltrinelli, 2010.

L N A 3480

Agostino, Ivonne

Un caffè al bar delle Folies-Bergère / Ivonne Agostino. - Patti : Kimerik, 2017.

L N A 4660

Agostino, Ivonne

Sorridi prima di ammazzarti / Ivonne Agostino. - Brolo : Armenio, 2020.

L N A 5034

Agostino, Ivonne

Non esiste solo il nero / Ivonne Agostino. - Brolo : Armenio, 2016.

L N A 4303

Alba, Salvina

Nell'abisso : [romanzo] / Salvina Alba. - Patti : Kimerik, 2010.

L N A 3456

Alberti, Maria

Luci irradianti in cielo e in terra / Maria Alberti. - Patti : Kimerik, 2020 .

O M A 8681

Alberti, Maria

Il volo di un'anima alla ricerca di Dio / Maria Alberti. - Patti : Kimerik, 2018.

O M A 8315

Alessandro, Maria Rosa

Non guardarmi così : [romanzo] / Mariarosa Alessandro. - Patti : Kimerik, 2011.

L N A 3749

Alliata, Vittoria

Le case del paradiso : mito, simboli e vita quotidiana nel paese delle mille e una notte / Vittoria Alliata. - Milano : A. Mondadori, 1983.

II P 547

Alliata, Vittoria

Harem : [memorie d'Arabia di una nobildonna siciliana] / di Vittoria Alliata. - Milano : Garzanti, 1980.

F DP A 1908

Alù, Rita

Io, Rosalia N. / Rita Alù. - Palermo : Torri del vento, 2017.

L N A 4770

Amalfi, Alessia

Cazziconfusi : un'esilarante raccolta di storie di uomini e donne / Alessia Amalfi ; Valeria Lo Surdo. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2020.

L N A 5977

Ambrosecchio, Vanessa

Sei colori siciliani / Vanessa Ambrosecchio... [et al.] ; con un testo di Davide Lacagnina. - Palermo : Kalos, c2005.

L N A 3375

Amico, Francesca

Il castello delle bambole / Francesca Amico. - Patti : Kimerik, 2015.

L N A 4160

Andriolo, Placido

Maria Busillo nell'arte e nella vita : conferenza tenuta nel salone dell'Accademia Amici della sapienza : Riviera Principe : s. Agata, Messina il 30 luglio 1966. - Messina : Tip. Sampieri, 1967.

MISC A 8070

Andronaco, Flavia

Inseguendo una rondine / Flavia Andronaco. - Messina : A. Siciliano, 2000.

L N A 2218

Ansaldo Patti, Janita

Ecomondo e la magica pozione : dai racconti di Briossina / Janita Ansaldo Patti. - Messina : A. Siciliano, 2006.

C R A 365

Ardita, Pina

La porta d'Oriente : romanzo / Pina Ardita ; prefazione di Angelo Manitta. - Castiglione di Sicilia : Accademia Internazionale Il Convivio, 2002.

L N A 2592

Arena, Rosa Maria

Marta: storia di una donna tra passioni e speranze / Rosa Maria Arena. - Messina [etc.] : A. Siciliano, 2009.

L N A 3198

Aspa, Daniela

I miei occhi : biografie / Daniela Aspa. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2013.

MISC A 10081

Attanasio, Maria

Correva l'anno 1698 e nella città avvenne il fatto memorabile / Maria Attanasio ; introduzione di Vincenzo Consolo. - Palermo : Sellerio, 1994.

L N A 2213

Attanasio, Maria

Dall'Atlante agli Appennini / di Maria Attanasio ; illustrazioni di Francesco Chiacchio. - Roma : Orecchio acerbo, 2008 (stampa 2011).

C R A 340

Attanasio, Maria

Della città d' argilla / Maria Attanasio. - Messina : Mesogea, 2012 .

L N A 3973

Attanasio, Maria

Di Concetta e le sue donne / Maria Attanasio. - Palermo: Sellerio, 1999.

O M A 5441

Attanasio, Maria

Piccole cronache di un secolo / Domenico Amoroso, Maria Attanasio. - Palermo : Sellerio, 1997.

L N A 1997

Auci, Stefania

La saga dei Florio / Stefania Auci. - [Milano] : Nord, 2019.

L N B 2944/1-2

Augello, Carola

Fango e candeggina : storia di niente, storia strana, storia di una generazione mai esistita / Carola Augello ; postfazione di Clara Aiosa. - Brolo : Armenio, 2017.

L N A 4556

Averna, Carmelina

Sogni per bambini / di Carmelina Averna. - Brolo : Armenio, 2023.

C R B 329

Ballacchino, Antonella

Fra_tt_ali / Antonella Ballacchino. - Brolo : Armenio, 2021.

MISC A 9850

Bartoli Costa, Rita

Un storia vera a Palermo / Rita Bartoli Costa. - Caltanissetta : S. Sciascia, 2001.

SEZ SIC A 801

Bassarelli, Sara

Controvento : racconti / Sara Bassarelli. - Gioiosa Marea : Pungitopo, 2017.

L N A 4358

Becheroni, Barbara

Strani amori / Barbara Becheroni. - Messina : A. Siciliano, 2006.

L N A 3111

Bella, Anna

Cenerentola '89 : ipotetica storia di fanciulla / Anna Bella ; prefazione di Alfio Barbagallo. - Catania : Greco, 1989.

O M B 6384

Bertolone, Annunziata

Favole favolose / scritto da Annunziata Bertolone ; illustrato da Angela Saja. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2022.

C R B 323

Bertolone, Annunziata

L'impermeabile bianco / Annunziata Bertolone. - Terme Vigliatore : Giambra, 2018.

L N A 4783

Bommarito, Anna

Arcobaleno di pensieri / Anna Bommarito. - Brolo (ME) : Armenio, 2014.

SIC MISC A 606

Bonaccorsi, Carolina

Le mie solfare / Carolina Bonaccorsi ; con prefazione di Michele Curcuruto. - Messina : Siciliano, 2001.

SIC MISC A 343

Bonasera, Renata

Dancing smiles : passi di gioia con i bambini di Ukunda / Renata Bonasera. - Brolo : Armenio, 2017.

C R A 518

Bontempo, Desirè

Con le mani legate e il rumore della mente / Desirè Bontempo. - Brolo : Armenio, 2022.

MISC A 10018

Borgese, Maria Pia

L'esperienza mistica di S. Francesco D'Assisi / Maria Pia Borgese. - Palermo : Sandron, 1930,

I G 72

Borsellino, Rita

Nonostante tutto : due voci per la giustizia contro le mafie / Rita Borsellino, Maria Consuelo Su rez Abriego. - Torino : EGA, 2006.

SIC MISC A 421

Brancato, Rosaria

Con i tuoi occhi : storia di Graziella Campagna uccisa dalla mafia / Rosaria Brancato ; presentazione di Rita Borsellino ; prefazione di Piero Campagna. - Palermo : La Zisa, 2010.

M C F 751

Briguglio, Cinzia

La regina di spade / Cinzia Briguglio. - Patti : Kimerik, 2023.

M M A 69

Brischetto, Lucia

Sciura : storia di una donna : diario del tempo sospeso / Lucia Brischetto ; prefazione di Umberto Puglisi ; presentazione di Catena Fiorello. - Messina ; Civitanova Marche : Armando Siciliano, 2008.

O M A 6222

Buemi, Nerina

Ciripillo ritorna sulla terra : [narrativa per la scuola con schede didattiche] / Nerina Buemi. - Brolo : Armenio, 2011.

C R A 366

Busacca, Helle

Racconti di un mondo perduto / Helle Busacca. - Terme Vigliatore : Giambra, 2020.

O M A 8676

DUPL A 1157

Busillo, Maria

Macchie sul lauro : romanzo / Maria Busillo ; con prefazione di Augusto Paci Perini. - Palermo : Licari, 1941.

L N A 553

Cacciatore, Vincenza

Sara : storia di una mula / Vincenza Cacciatore. - Patti : Kimerik, 2016.

L N A 4351

Cacciatore, Vincenza

La vita che ci appartiene / Vincenza Cacciatore. - Patti : Kimerik, 2018 .

L N A 5278

Cafiero, Roberta

Lampi di vita: [diario di una donna, racconto senza filtri di una vita vissuta intensamente] / Roberta Cafiero. - Patti: Kimerik, 2009.

L N A 3233

Calabrese, Maria Concetta
Ippolita / Maria Concetta Calabrese. - Furci Siculo : Akron, 1993.

MISC A 7732

Calabrese, Maria Concetta
Le ombre della notte / Maria Concetta Calabrese. - Messina : A. Siciliano, 2000.

L N A 2786

Calandra, Franca
Il giroscopio / Franca Calandra ; testimonianza di Alfonso Gatto. - Caltanissetta ; Roma : S. Sciascia, 1975.

FSP A 1655

Caltabiano, Irene
La feluca e la fiocina / Irene Caltabiano. - Ascoli Piceno : Capponi editore, 2022.

L N A 5589

Caltabiano, Maria
Rims : romanzo / Maria Caltabiano. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2022.

L N A 5978

Camaioni, Eliana
L' amoretjepido : [romanzo] / Eliana Camaioni. - Gioiosa Marea : Pungitopo, 2014.

L N A 4020

Camaioni, Eliana
Di verità non dette / Eliana Camaioni. - Messina : Copy center, 2007.

L N A 2870

Camaioni, Eliana
Il legame dell'acqua / Eliana Camaioni. - Messina : SGB, 2008.

L N A 3041

Camilleri, Andrea
Albo d'onore dei siciliani illustri : narratori, pittori, scultori : Natale 1974 / [Andrea Camilleri]. - Messina : Azienda autonoma di soggiorno e turismo, 1975.

N S C 4612

Cammarano, Pasqualina

Il venditore di pietre pomici / Pasqualina Cammarano. - Eboli : Centro culturale studi storici "Il Saggio", stampa 2017 .

L N A 5788

Cannarozzo, Roberta

Non esito neanche un attimo / Roberta Cannarozzo. - Patti : Kimerik, 2023.

L N A 5814

Cantu di notti : il nostro teatro /[a cura di] Giovanna La Maestra. - Marina di Patti : Pungitopo, 1991.

MISC A 7360

D S MISC A 75

Caracò, Antonella

Sogno e divagazione "a cavallo della luna" / Antonella Caracò. - Messina : Di Nicolò, 2017

O M A 8088

Carbonaro, Lilia

Ieri e oggi nella città etnea / Lilia Carbonaro. - Catania : Giannotta, 1988.

L N B 1941

Carbone, Maria

Europeismo della cultura presso la corte di Federico 2. di Svevia / Maria Carbone. - Milazzo [etc.] : Sicilia Nuova, 1974.

N S B 7856

Carbone, Maria

Tic e tac : favola / Maria Carbone. - Messina : La Sicilia, 1976.

D S C 21

Carbone, Maria

Le uova ; Minotauro / Maria Carbone. - Milazzo ; Palermo : Sicilia Nuova, 1974.

FSP MISC A 457

Carbone, Maria

Viticci / Maria Carbone. - Milazzo ; Palermo : Sicilia, 1974.

FSP B 10

Carbone, Rosaria

Fuoco di luci / Rosaria Carbone - Patti : Kimerik, 2011.

L N A 3687

Carbone, Rosaria

Fuoco di luci : racconti / Rosaria Carbone. - 2. ed. - Castiglione di Sicilia : Il Convivio, 2010.

L N A 3376

Carbone, Rosaria

Il sole nel cuore : fiabe / Rosaria Carbone ; prefazione a cura di Valeria Di Cristina ; illustrazione a cura di Pino Mirisola. - Patti : Kimerik, 2013.

C R A 397

Carbone, Rosaria

Tèbura : romanzo / Rosaria Carbone. - Castiglione di Sicilia : Il Convivio, 2008.

L N A 3074

Carbone, Rosaria

Tèbura : romanzo / Rosaria Carbone. - 2. ed. - Castiglione di Sicilia : Il Convivio, 2010.

L N A 3377

Cardella, Lara

Fedra se ne va / Lara Cardella. - Milano : A. Mondadori, 1992.

L N A 1556

Cardella, Lara

Volevo i pantaloni / Lara Cardella. - Milano : A. Mondadori, 1989.

L N A 1423

F DP A 1656

Cardillo Di Prima, Licia

L'odore della nebbia : un borgo siciliano incagliato tra montagne e rocce, un labirinto di scale che salgono o precipitano giù, la vita di una donna che somiglia a un imbroglio / Licia Cardillo Di Prima. - Palermo : D. Flaccovio, 2022.

L N A 5910

Caridi, Giovanna

Tu 'n cruci e io supra 'a cascìa / Giovanna Caridi. - Brolo : Armenio, 2012.

SPETTACOLO C 852

Carpino, Emma

Riflessi di smeraldi / Emma Carpino. - Patti : Kimerik, 2011.

L N A 3522

Carpinteri, Teresa

Siracusa città fortificata / Teresa Carpinteri. - Palermo : S.F. Flaccovio, 1983.

F DP A 324

SEZ SIC A 42

Carpinteri, Teresa

Le stelle dell'Orsa : romanzo / Teresa Carpinteri. - Caltanissetta ; Roma : Sciascia, 1962.

COLL N S A 26/16

Caruso, Gisella

Le ricette di Gisella / Gisella Caruso. - Brolo (Me) : Armenio, 2013.

O M A 8810

Caruso, Mariella

Le persone più importanti della mia vita / Mariella Caruso. - Patti : Kimerik, 2023 .

MISC A 10024

Caruso Tribalto, Carmela

Gente di un'isola antica : un paese si racconta / Carmela Caruso Tribalto. - Catania : Giannotta, 1988.

L N B 1937

Cassar Scalia, Cristina

La banda dei carusi / Cristina Cassar Scalia. - Torino : Einaudi, 2023.

L N A 5897

Cassar Scalia, Cristina

La carrozza della Santa / Cristina Cassar Scalia. - Milano : Einaudi, 2022.

L N A 6032

Cassar Scalia, Cristina
Il re del gelato / Cristina Cassar Scalia. - Torino : Einaudi, 2023.

L N A 6035

Cassar Scalia, Cristina
Sabbia nera / Cristina Cassar Scalia. - Torino : Einaudi, 2018.

L N A 4995

Cassar Scalia, Cristina
La salita dei saponari / Cristina Cassar Scalia. - Torino : Einaudi, 2020.

L N A 5055

Cassar Scalia, Cristina
La seconda estate / Cristina Cassar Scalia. - [Milano] : Sperling & Kupfer, 2015.

L N A 5100

Cassar Scalia, Cristina
Il talento del cappellano / Cristina Cassar Scalia. - Torino : Einaudi, 2023.

L N A 6034

Cassar Scalia, Cristina
L' uomo del porto / Cristina Cassar Scalia. - Torino : Einaudi, 2022.

L N A 6033

Casuscelli. Letizia
Trasformazione di un dolore : la rana e il principe / Letizia Casuscelli. - Patti : Kimerik, 2015.

L N A 4157

Catalano, Rosanna
Cuori di Sicilia : la saga dei Catalano / Rosanna Catalano. - Milano : Libreria Pienogiorno, 2021.

L N A 5692

Catanzaro, Cleide
Costanza d'Altavilla : una vita per Federico : Il salice e la betulla / Cleide Catanzaro ; prefazione di Antonio Di Grado. - Catania : C.U.E.C.M., 1994.

L N A 1863

Cavarra, Giuseppe

Essere donna / Giuseppe Cavarra, Ella Imbalzano, Giorgia Stecher. - Messina : Intilla, 1988.

D S A 53
N S A 8659

Celebre, Loredana

101 e più cose da... fare, vedere, scoprire a Milazzo / [Loredana Celebre, Alessandro Di Bella, Lara Gitto]. - Milazzo : Lombardo, 2012.

M C H 1614

Chias, Irene

Sono ateo e ti amo / Irene Chias. - Roma : Elliot, 2010.

L N A 3637

Chisari, Anna

Il vento dell'Etna : la saga dei Baruneddu di Belpasso / Anna Chisari. - Milano : Garzanti, 2022.

L N A 5774

Cogliani Gullà, Helle

Memorie di una donna impegnata / Helle Cogliani Gullà. - Messina : A. Siciliano, 2000.

O M A 3109

Conte, Aura

Controvento / di Aura Conte. - Messina : Il pavone, 2013.

L N A 3900

Conte, Aura

Purpureo : re-birth / di Aura Conte. - Messina : Il Pavone, 2009.

L N A 3199

Contrafatto, Erica

L' equilibrio perfetto / Erica Contrafatto. - Patti : Kimerik, 2014.

L N A 4037

Coppolino, Concetta

L' amore che sbocciò come un uragano / Concetta Coppolino. - Patti : Kimerik, 2023.

L N A 5928

Coppolino, Concetta

Idda ritornò sulu pi circari giustizia / Concetta Coppolino. - Patti : Kimerik, 2023.

L N A 5863

Coppolino, Concetta

L' amore che sbocciò come un uragano / Concetta Coppolino. - Patti : Kimerik, 2023.

L N A 5928

Coppolino, Giuseppina

Su per antiche strade : romanzo / Giuseppina Coppolino. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2022.

L N A 5952

Coppolino, Giuseppina

Suona per te la musica della terra : romanzo / Giuseppina Coppolino. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2020.

L N A 5992

Cordima, Margherita

Nonno Biagio racconta : racconti per grandi e piccini / Margherita Cordima. - Patti : Kimerik, 2016.

C R A 484

Corso, Pina

Soffi dell'anima / Pina Corso. - Patti : Kimerik, 2021.

O M A 8982

Costa, Rosalia

L' imbranata / Rosalia Costa. - Patti : Kimerik, 2020 .

L N A 5229

Costa, Rosalia

L' imbranata finalmente libera / Rosalia Costa. - Patti : Kimerik, 2022

L N A 6057

Crescenti, Caterina Elvira

Impressioni d'una profuga messinese : reminiscenze del disastro del 28 dicembre 1908 /
Caterina Elvira Crescenti. - Brolo : Armenio, 2008.

M C MISC B 2988
DUPL OPUSC B 321

Crisafulli, Giuseppina

Le vie del cuore / Giuseppina Crisafulli. - Messina : A. Siciliano, c1997.

L N A 1955

Crisantino, Amelia

Cercando Palermo : romanzo / Amelia Crisantino. - Palermo : La luna, 1990.

L N A 1626

Crisantino, Amelia

Della segreta e operosa associazione : una setta all'origine della mafia / Amelia Crisantino. -
Palermo : Sellerio, 2000.

SEZ SIC A 1164

Cubito, Maria

Palermo e fimmina... con rispetto parlando / Maria Cubito ; prefazione di Mario Azzolini. -
Palermo : Officina Trinacria, 2009.

SEZ SIC A 899

Cucuzzella, Valentina

A nascondino col dolore / Valentina Cucuzzella. - Patti : Kimerik, 2014 .

L N A 3947

Cuomo, Donatella

La città da dove / Donatella Cuomo. - Messina : GBM, 2003.

L N A 2787
L N A 2821

Cutrufelli, Maria Rosa

Canto al deserto : storia di Tina, soldato di mafia : romanzo / di Maria Rosa Cutrufelli. -
Milano : Longanesi, 1994.

L N A 1719

Cutrufelli, Maria Rosa
Complice il dubbio / Maria Rosa Cutrufelli. - Milano : Interno giallo, 1992 .

L N B 1576

Cutrufelli, Maria Rosa
D'amore e d'odio / Maria Rosa Cutrufelli. - [Milano] : Frassinelli, 2008.

L N A 2997

Cutrufelli, Maria Rosa
Il paese dei figli perduti / Maria Rosa Cutrufelli. - Milano : M. Tropea, 1999.

L N B 2200

D'Addario, Carmela Maria
Stanza n. 12 di via D'Amato / Carmela Maria D'Addario. - Patti : Kimerik, 2009 .

L N A 3162

D'Agostino, Gabriella
Da vicino e da lontano : uomini e cose di Sicilia / Gabriella D'Agostino. - Palermo : Sellerio, 2002.

SEZ SIC A 1044

D'Amico, Lilia
Il passato non ha un volto / Lilia D'Amico. - Terme Vigliatore : Giambra, 2016.

L N A 4567

Damigella, Maria
L'asse d'oro :[romanzo] / Maria Damigella. - Patti (Me) : Kimerik, 2011.

L N A 3753

D'Anna, Fiorangela
Pricheri 'i 'na vota : preghiere tradizionali della zona ionica messinese Mandanici ... / Fiorangela D'Anna ; prefazione di Giuseppe Cavarra. - Palermo : Ila Palma, 2002.

M C G 309

D'Anniballe, Alessia
La monaca di Monza : il diario segreto di suor Virginia Maria de Leyva / Alessia D'Anniballe. - Patti : Kimerik, 2015.

L N A 4171

Dante, Emma

Via Castellana Bandiera / Emma Dante. - Milano : Rizzoli, 2008.

L N A 3288

D'Arrigo, Maria Grazia

L'acquario dei pesci rossi / Maria Grazia D'Arrigo. - Messina : La Feluca, 2022.

L N A 5409

De Luca, Liana

Donne di carta / Liana De Luca. - Torino: Genesi, stampa 1999.

O M A 2509

Deodato, Francesca

Lato B : il volto nascosto delle cose / Francesca Deodato. - Patti : Kimerik, 2016.

L N A 4337

De Stefani, Livia

Gli affatturati / di Livia De Stefani. - Milano : A. Mondadori, 1955.

L N A 401

De Stefani, Livia

La signora di Cariddi / Livia De Stefani. - Milano : Rizzoli, 1971.

L N B 18

De Stefani, Livia

La vigna di uve nere : romanzo / di Livia De Stefani. - [Milano] : A. Mondadori, 1953 .

L N A 400

Di Dio, Maricla

La Siciliana / Maricla Di Dio Morgano. - Terme Vigliatore : Giambra, 2014.

L N A 3999

Di Falco, Laura

L'inferrata / Laura Di Falco. - 2. ed. - Milano : Rizzoli, 1976.

L N B 99

F DP A 12

Di Falco, Laura

Paura del giorno : romanzo / di Laura Di Falco. - Milano : A. Mondadori, 1954.

L N A 835

Di Falco, Laura

Una donna disponibile : romanzo / Laura Di Falco. - Caltanissetta [etc.] : S. Sciascia, 1959.

FSP A 2147

Di Giacomo, Martina

Lezione di coraggio / Martina Di Giacomo. - Patti : Kimerik, 2020.

C R A 667

Di Grado, Viola

Settanta acrilico trenta lana / Viola Di Grado. - Roma : Edizioni e/o, 2011.

L N A 3623

Di Legami, Flora

L' ultimo borghese / Enrico Onufrio ; a cura di Flora Di Legami. - Palermo : Kalos, 2004.

L N A 3543

Diletto, Maristella

Detti, sentenze, proverbi, modi di dire, storielle, aneddoti e usanze siciliane : un viaggio nell'universo randazzese / Maristella Diletto. - Messina [etc.] : A. Siciliano, 2008.

SEZ SIC B 1254

Di Nuzzo Micalizzi, Nina

Dicia me' nonna : munnu ha statu e munnu sarà : (niente di nuovo sotto il sole) / Nina Di Nuzzo Micalizzi ; presentazione di Rocco Lombardo ; postfazione di Laura Fleres. - Enna : La moderna, 2015 .

M C F 879

Di Quattro, Costanza

Arrocco siciliano / Costanza DiQuattro. - Milano : Baldini+Castoldi, 2022.

L N B 3082

Di Quattro, Costanza

Donnafugata / Costanza DiQuattro ; prefazione di Giuseppina Torregrossa. - Milano : Baldini+Castoldi, 2020.

L N A 5649

Di Quattro, Costanza

Giuditta e il monsu' / Costanza DiQuattro. - Milano : Baldini+Castoldi, 2021.

L N A 5635

Di Quattro, Costanza

La mia casa di Montalbano : la storia da romanzo della villa, di Puntasecca, da Bufalino a Camilleri / Costanza Di Quattro. - Milano : Baldini+Castoldi, 2019.

O M A 9298

Di Salvo, Valentina

Fratture / Valentina Di Salvo. - Milazzo : Lombardo, 2017.

MISC A 9990

Di Stefano, Clelia

Cielo sereno e poche nuvole / Clelia Di Stefano. - Patti : Kimerik, 2008.

L N A 3072

Di Stefano, Clelia

Lo straniero e altri racconti / Clelia Di Stefano. - Patti : Kimerik, 2021.

L N A 5351

Dizionario biobibliografico degli autori siciliani tra Ottocento e Novecento / diretto da

Angelo Manitta e Giuseppe Manitta. - Castiglione di Sicilia : Il convivio, 2013.

S C SICILIA 179

Dongarrà, Rossana

Lo strano caso del Caravaggio scomparso / Rosanna Dongarrà. - [Palermo] : D. Flaccovio, 2018.

L N A 5355

Donne e scrittura: città di Palermo, Arcidonna, atti del Seminario internazionale, Palermo

9-11 giugno 1988. - Palermo: La luna, 1990.

N S A 8853

Dragotto, Margherita
Il cammino / Margherita Dragotto. - Patti : Kimerik, 2018.

C R A 587

Dragotto, Margherita
Favole moderne e Ruscelli di poesia / Margherita Dragotto. - Patti : Kimerik, 2020.

MISC A 9848

Dragotto, Margherita
Voglio andare oltre... io non mi fermo / Margherita Dragotto. - Patti : Kimerik, 2018.

L N A 4736

Emmy, Elsa
Il gioco della vita : diario di una ragazza perbene / Elsa Emmy. - Roma : Sovera, 2009.

L N A 3350

Enciclopedia universale degli autori italiani 2019 / AA.VV. - Patti : Kimerik, 2019.

O M A 8539

Espero
Le mie cinque giornate : Messina 28 dicembre 1908-1 gennaio 1909 / Cettina Ajossa Natoli Grifeo. - Napoli : Tipografia Cimmaruta della R. Università, 1914.

F DP MISC A 233

Esposito, Nicoletta
Solo emozioni / Nicoletta Esposito. - Patti : Kimerik, 2016.

MISC A 9576

Evangelista, Rosanna
La scelta: sogni e paure di una donna / Rosanna Evangelista. - Patti: Kimerik, 2017.

L N A 4428

Fachile, Bianca
La vita e la morte nelle tradizioni aluntine / Bianca Fachile. - Messina : A. Siciliano, c1997.

M C G 283

Fantascrittura : il mondo dei piccoli scrittori / [a cura di] Emanuela La Face. - Patti : Kimerik, 2017.

C R A 560

Fascetta, Marianna

Aroma di caffè / Marianna Fascetto. - Marina di Patti, [Patti] : Pungitopo, 2010.

L N A 3850

Fascetto, Marianna

Passi sulla neve / Marianna Fascetto. - Marina di Patti : Pungitopo, 2012.

L N A 3855

Fasolo, Giulia Carmen

L' amore in un bagaglio a mano : romanzo / Giulia Carmen Fasolo. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2017.

L N A 5981

Fasolo, Giulia Carmen

Da vicino nessuno è normale / Giulia Carmen Fasolo. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2009.

MISC A 10077

Fasolo, Giulia Carmen

Io sono Martina : monologo / Giulia Carmen Fasolo. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2018.

MISC A 10125

Fava, Daniela

L' ingannatore / Daniela Fava. - Terme Vigliatore : Giambra editori, 2021.

L N A 6067

Fava, Daniela

L' ingannatore / Daniela Fava. - Terme Vigliatore : Giambra editori, 2021.

L N A 6067

Favarò, Sara

Il coraggio delle donne / Sara Favarò. - Messina: Siciliano, 2002.

L N A 2581

Ferlita, Salvatore

Altri siciliani : scritti sulla letteratura isolana contemporanea / Salvatore Ferlita ; prefazione di Massimo Onofri ; fotografie di Sandro Scalia. - Palermo : Kalos, 2004.

SEZ SIC A 669

DUPL A 765

Fernandez Piazza, Silvana

Si prega di chiudere gli occhi / Silvana Fernandez Piazza ; prefazione di Marco Bellocchio. - Palermo : Gelka, 1995.

L N A 1744

Ferreri, Debora Tonia

La magia di Ustica / Debora Tonia Ferreri. - Patti : Kimerik, 2022.

C R A 705

Filangeri, Antonietta

Storia di Tufa / Antonietta Filangeri ; presentazione prof. Anthony Perrone. - Brolo : Armenio, 2020.

L N A 5210

Filastrocche del tempo perduto : antica raccolta siciliana / [a cura di] Rosalia Perlungo. - Messina : A. Siciliano, 2008.

SEZ SIC A 876

Finocchiaro, Lucia

Le piume del pavone / Lucia Finocchiaro. - [S.l.] : X Editore, c1997.

L N B 2063

Finocchiaro, Lucia

Puri e corrotti / Lucia Finocchiaro. - Messina : Armando Siciliano, 2007.

MISC A 8897

Fiorello, Catena

Amuri / Catena Fiorello Galeano. - Firenze ; Milano : Giunti, 2021.

L N B 3136

Fiorello, Catena

I cannoli di Marites : le signore di Monte Pepe / Catena Fiorello Galeano. - Firenze ; Milano : Giunti, 2022.

L N B 3137

Fiorello, Catena

Ciatuzzu / Catena Fiorello Galeano. - Milano : Rizzoli, 2023.

L N B 3138

Fiorello, Catena

Cinque donne e un arancino / Catena Fiorello Galeano. - Firenze ; Milano : Giunti, 2022.

L N A 6036

Fiorello, Catena

Piccione picciò / Catena Fiorello Galeano ; illustrazioni di Giulia Dragone. - Firenze ; Milano : Giunti, 2021.

C R A 698

Fiorello, Catena

Picciridda / Catena Fiorello. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, 2006.

L N B 2897

Fiume, Mariella

Vita di Orazia : contadina e guaritrice / Marinella Fiume. - Palermo : La Luna, 1988.

SEZ SIC A 138

Fiume, Marinella

L'angelo di Botero : racconti / Marinella Fiume. - Acireale [etc.] : A & B, 2005.

L N A 3596

Fiume, Marinella

Celeste Aida : una storia siciliana / Marinella Fiume. - Soveria Mannelli : Rubbettino, 2008.

L N A 3577

Fiume, Marinella

Feudo del mare : la stagione delle donne / Marinella Fiume. - Soveria Mannelli : Rubbettino, 2010.

SEZ SIC A 1028

Fiume, Marinella

Il vecchio del Fiumefreddo / Marinella Fiume. - Acireale : Bonanno, 1996.

L N A 3589

Fleres, Rita

Le vacanze di Lucia / Rita Fleres. - Gioiosa Marea : Pungitopo, 2014.

C R A 408

Florio, Noemi

Aurora / Noemi Florio ; illustrato da Maurizio Gemelli. - Terme Vigliatore : Giambra, 2021.

M C E 160

Fojanesi Rapisardi, Giselda

In Toscana e in Sicilia : novelle campagnuole / Giselda Fojanesi Rapisardi. - [Rist.]. - Catania : Società di storia patria per la Sicilia orientale ; Giannotta, 1993 (stampa 1992).

L N A 1618
F DP A 1854

Fortino, Adele

Messina sul sofa : storie e ritratti della citta nascosta / Adele Fortino. - Messina : A. Siciliano, 1998.

M C G 285
M C G 285

Foti, Emilia

Colloqui coi fantasmi / Emilia Foti. - Milano : M. Gastaldi, 1954 (Tip. Ponti e C.).

MISC A 4635

Foti, Emilia

Storia di Pia : romanzo / Emilia Foti (Mila). - Milano : Gastaldi Editore, stampa 1954.

L N A 404

Foti, Maria

Grazie a voi / Maria Foti. - Brolo (ME) : Armenio, 2017.

L N A 4525

Foti, Strina

L'acqua, il gelso, la palma : un territorio tra simboli e metafore : il fenomeno delle architetture rurali nel territorio storico di Castoreale / Strina Foti, Manlio Soraci. - Terme Vigliatore : Giambra, 2022.

M C H 1666

Franchina, Angelica

La notte mi racconta storie : [raccolta di sette racconti] / Angelica Franchina. - Brolo : Armenio, 2022.

L N A 5790

Franchina, Angelica

La notte mi racconta storie : [raccolta di sette racconti] / Angelica Franchina. - Brolo : Armenio, 2022.

L N A 5790

Fucarino, Claudia

La Palermo delle donne : guida a percorsi di altro genere / Claudia Fucarino ; prefazione di Simonetta Agnello Hornby. - Marsala : Navarra, 2013.

SEZ SIC A 1201

Furfaro, Giovanna

La stanza del lago : romanzo / Gio' Furfaro. - Poggio Imperiale (FG) : Edizioni del Poggio, c2020.

L N A 5035

Galletta, Veronia

Nina sull'argine / Veronica Galletta. - Roma : Minimum fax, 2021.

L N A 5606

Galvano, Lydia

Amuri 'unnè vroru di ciciri : commedia / Lydia Galvano. - Palermo : Brotto, stampa 1987.

SPETTACOLO MISC 164

Galvano, Lydia

Zagara sofferta... ed altro / Lydia Galvano ; prefazione di Antonino De Rosalia. - Palermo : Vittorietti, stampa 1976.

L N A 3253

Gambino, Giuseppina

Un viaggio nella terra del sole e del fuoco : tra sacro e profano : viaggio all'interno di una storia autobiografica, attraverso usi e costumi della tradizione popolare, culturale, storica e religiosa della Sicilia Orientale / Giuseppina Gambino. - Milazzo : Lombardo, 2013.

M C F 946

Gandolfo, Mariceta

Amore e leggerezza / Mariceta Gandolfo. - Patti : Kimerik, 2022.

L N A 5749

Gandolfo, Mariceta

Donne in penombra: storie semiserie di donne poco importanti / Mariceta Gandolfo. - Patti: Kimerik, 2019.

L N A 4784

Gandolfo, Mariceta

Indagine su una donna in nero / Mariceta Gandolfo. - Patti (ME) : Kimerik, 2021.

L N A 5316

Gandolfo, Mariceta

Una ragazza degli anni '70 / Mariceta Gandolfo. - Patti : Kimerik, 2020.

O M A 8726

Garito, Angela

Le botti degli angeli / Angela Garito. - Patti : Kimerik, 2009.

L N A 3379

Garufi, Bianca

Il fossile / Bianca Garufi. - Torino : G. Einaudi, 1962.

FSP A 3366

Garufi, Bianca

Fuoco grande / Cesare Pavese, Bianca Garufi. - Torino : Einaudi, 1959.

FSP A 3540

Gazzara Siciliano, Rosa

Costanza d' Aragona : sovrana e clarissa : dai Normanni agli Aragonesi : una luce per la Sicilia / Rosa Gazzara Siciliano. - Messina : Di Nicolò, 2014.

SEZ SIC B 1506

Gazzara Siciliano, Rosa

Piccole storie / Rosa Gazzara Siciliano. - Messina : Il gabbiano, 2002.

L N A 02526

Gazzola, Alessia

Costanza e buoni propositi : romanzo / di Alessia Gazzola. - Milano : Longanesi, 2020.

L N B 2988

Gazzola, Alessia

La Costanza è un'eccezione : romanzo / di Alessia Gazzola. - Milano : Longanesi, 2022.

L N B 3139

Gazzola, Alessia

Il ladro gentiluomo : romanzo / di Alessia Gazzola. - Milano : Longanesi, 2018.

L N B 2941

Gazzola, Alessia

Una lunga estate crudele : romanzo / di Alessia Gazzola. - Milano : Longanesi, 2015.

L N B 2820

Gebbia, Valentina

Erba celeste / Valentina Gebbia. - Palermo : Viaggidicarta, 2004.

L N A 3240

Gebbia, Valentina

Estate di San Martino / Valentina Gebbia. - Roma : e/o, 2005.

L N A 3171

Gebbia, Valentina

Fotofinish / G. Cacciatore, V. Gebbia, G. Palazzotto. - Milano : Ambiente, 2007.

L N A 3182

Gebbia, Valentina

Fuoco grande : il mistero degli incendi di Caronia / Valentina Gebbia. - Palermo : D. Flaccovio, 2006.

L N A 3191

Gebbia, Valentina

Gammazita : drammedia musicale / Valentina Gebbia. - [Palermo] : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, stampa 2023.

SPETTACOLO B 508

Gebbia, Valentina

Metà bianchi metà neri / Valentina Gebbia. - Palermo : Edizioni Viaggidicarta, 2007.

L N A 3241

Gebbia, Valentina

Per un crine di cavallo / Valentina Gebbia. - Roma : E/O, 2005.

L N A 3179

Genovese, Maria Grazia

Genius loci : romanzo / Maria Grazia Genovese. - [S.l.] : [s.n.], 2021 (Messina : Samperi).

L N A 5300

Geraci, Maria

Darò il mio sesso a Dio / Maria Geraci. - Messina [etc.] : A. Siciliano, 2008.

L N A 3094

Gervasi, Angela

Cantare il mondo : 100 storielle in rima su persone, animali, cose / Angela Gervasi. - Messina ; Civitanova Marche : Armando Siciliano, c2009.

O M A 6214

Giallombardo, Fatima

La tavola l'altare la strada : scenari del cibo in Sicilia / Fatima Giallombardo. - 2. ed. -
Palermo : Sellerio, 2005.

SEZ SIC A 943

Gigante, Vittoria

L' arte del chiacchierino : romanzo / Vittoria Gigante. - [S.l.] : [s.n.], [tra 2001 e
2005] (Messina : Clip Art).

L N A 4261

Gigante, Vittoria

Storia di Lia : storia di una conversione / Vittoria Gigante ; con prefazione di Francesco
Miccichè. - Messina : A. Siciliano, 2006.

L N A 3277

Ginzburg, Natalia

Caro Michele / Natalia Ginzburg. - Torino : Einaudi, c1995 (stampa 1994).

L N B 1810

Ginzburg, Natalia

Cinque romanzi brevi e altri racconti / Natalia Ginzburg ; introduzione di Cesare Garboli. -
Torino : Einaudi, 1993.

L N A 1677

Ginzburg, Natalia

La famiglia Manzoni / Natalia Ginzburg. - Torino : Einaudi, 1994.

O M A 5597

Ginzburg, Natalia

Lessico famigliare / Natalia Ginzburg ; introduzione di Cesare Segre. - Torino : Einaudi,
2014.

L N A 4735

Ginzburg, Natalia

Mai devi domandarmi / Natalia Ginzburg. - Torino : Einaudi, 1989.

O M B 2011

Ginzburg, Natalia

Le piccole virtù / Natalia Ginzburg. - Nuova ed. / a cura di Domenico Scarpa - Torino : Einaudi, 1998.

O M A 1967

Ginzburg, Natalia

Le piccole virtù / Natalia Ginzburg ; [letto da] Giovanna Mezzogiorno. - Roma : Emons Italia, 2009.

A R 124/1-3

Ginzburg, Natalia

Valentino / Natalia Ginzburg. - Torino : Einaudi, 1957.

FSP A 2363

Giordano, Annalisa

La rosa del deserto / Annalisa Giordano. - Palermo : La Zisa, 2010 .

L N A 3619

Giordano, Flavia

Brainteaser : thriller / Flavia Giordano. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2017.

L N A 5954

Giordano, Giovanna

Beltà e vanità / Mimmo Irrera ; scritti e racconti di Giovanna Giordano. - Messina : Il Gabbiano, 1991.

II P 709

Giordano, Giovanna

Il profumo della libertà : romanzo / Giovanna Giordano. - Milano : Mondadori, 2021.

L N B 2985

Giordano, Giovanna

Trentaseimila giorni / Giovanna Giordano. - Venezia : Marsilio, c1996.

L N A 2909

Giordano, Giovanna

Un volo magico / Giovanna Giordano. - Venezia : Marsilio, c1998.

L N A 1990

Giorgianni, Melinda

Era l'alba : storia di un risveglio / Melinda Giorgianni. - Milazzo : Lombardo, 2018.

O M A 9318

Gitto, Lara

Le favole di Ilaria / Lara Gitto. - Milazzo : Lombardi, 2015.

C R A 719

Gocciolina e altre fiabe / a cura di Maria Grazia Genovese ; illustrazioni di Fabio Triggiani. -
Messina : Samperi, 2020.

C R A 682

Grasso, Maria Grazia

Come un gatto caduto dal terzo piano / Maria Grazia Grasso. - Messina : La Feluca, 2013.

C R A 402

Grasso, Maria Grazia

Quando la neve si scioglie : (A squagghiata a' nivì) / Maria Grazia Grasso. - Messina : La
Feluca, 2019.

SEZ SIC A 1310

Grasso, Silvana

7 uomini 7 : peripezie di una vedova / Silvana Grasso. - Palermo : Flaccovio, 2006.

MISC A 8936

Grasso, Silvana

L' albero di Giuda / Silvana Grasso. - Torino : Einaudi, 1997.

L N B 1920

Grasso, Silvana

Il bastardo di Mautana / Silvana Grasso. - Milano : Anabasi, 1994.

L N B 1781

Grasso, Silvana

Disio / Silvana Grasso. - Milano : Rizzoli, 2005.

L N B 2596

Grasso, Silvana

Ninna nanna del lupo / Silvana Grasso. - Torino : Einaudi, 1995.

L N B 1822

Grasso, Silvana

Pazza è la luna / Silvana Grasso. - Torino : Einaudi, 2007.

L N B 2595

Greco, Mica

I colori dei ricordi : racconti / Mica Greco. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2018.

L N A 5973

Guddo, Sandra Vita

Nella tana del riccio : nulla terrorizza più dell'ignoto / Sandra Guddo. - Lecce : Youcanprint, 2023.

L N A 6014

Gueli, Lia

Dalla fine... un nuovo inizio : per sognare, per riflettere e per ritrovare la voglia di amare... / Lia Gueli. - Patti : Kimerik, 2014.

L N A 3936

Guggino, Elsa

La campana e il deltaplano / Elsa Guggino. - Palermo : Sellerio, 2010.

O M A 6921

Guggino, Elsa

Fate, sibille e altre strane donne / Elsa Guggino ; con scritti di Giulio Angioni ... [et al.]. - Palermo : Sellerio, 2006.

SEZ SIC A 998

Guggino, Elsa

La magia in Sicilia / Elsa Guggino ; introduzione di Vittorio Lanternari. - Palermo : Sellerio, stampa 1978.

F DP A 1543

Gullì, Flaviana

Una rosa bianca : liberamente ispirato al femminicidio di Graziella Recupero / Flaviana Gullì, Gaetano Mercadante. - Terme Vigliatore : Giambra, 2019.

L N A 4908

Imbalzano, Ella

Di cenere e d'oro : Gesualdo Bufalino / Ella Imbalzano. - [Milano] : RCS libri, 2008.

O M A 6900

Imbalzano, Ella

Lo specchio acceso : narrativa italiana 1984 - 2006 / Ella Imbalzano. - Catania : Prova d'Autore, 2012.

O M A 7385

Ippolito, Vincenzina

Frammenti di memoria / Vincenzina Ippolito. - [S.l. : s.n.], stampa 2004 (Castelbuono : Tipografia "Le Madonie").

MISC A 8518

Isaja, Ester

Talmente diversi / Ester Isaja. - Messina : La feluca, 2020.

L N A 5207

MISC A 9874

Ischia, Maria

Nel mio mondo / Maria Ischia. - Patti : Kimerik, 2011 .

MISC A 9086

Isgrò, Laura Matilde

Il gatto Epifanio e la Befana / Laura Matilde Isgrò ; [illustrazioni Stefania Ruggeri]. - Patti : Kimerik, 2016.

C R B 252

Isgrò, Piera

Nonna raccontami / Annamaria Campagna e Piera Isgrò ; illustrazioni di Giuseppe Marco Basile. - Marina di Patti : Pungitopo, 2012.

C R B 225

Itri, Patrizia

Acqua e sapone / Patrizia Itri. - Messina : A. Siciliano, c2003.

L N A 2625

Itri, Patrizia

Caro papà ti perché... / Patrizia Itri. - Milazzo (ME) : Lombardo, 2016.

M M B 4616

Jerace, Maria Letizia

M.I.N.I.M.A. : a mio fratello Silvio Papalia Jerace / Maria Letizia Jerace. - Messina : A. Siciliano, 1995.

MISC A 8120

Kanakis, Anna

Non giudicarmi / Anna Kanakis. - Milano : Baldini+Castoldi, 2022.

L N A 5900

La Fauci, Grazia

Il mistero della laguna / scritto da Grazia La Fauci ; illustrato da Giovanna Chemi. - Messina : GBM, 2016.

C R A 528

Lala, Maria Grazia

Petra / Maria Grazia Lala. - Gioiosa Marea (ME) : Pungitopo, 2019.

L N A 4921

Lala. Maria Grazia

Sempredisabato / Maria Grazia Lala. - Gioiosa Marea : Pungitopo, 2017.

L N A 4361

La Maestra, Giovanna

La camera è in ombra / Giovanna La Maestra. - Gioiosa Marea (ME) : Pungitopo, 2019.

O M A 8576

La Monaca, Donatella

Scrittrici siciliane del Novecento / Donatella La Monaca. - Palermo : Flaccovio, 2008.

SEZ SIC A 913

Lanciano, Naomi

Cromatiche corrispondenze / Naomi Lanciano. - Patti : Kimerik, 2022.

O M A 9589

Lanza, Angelina

La casa sulla montagna / Angelina Lanza. - Milazzo : SPES, 1957.

N S B 2311

Lanza, Angelina

La casa sulla montagna / Angelina Lanza. - Stresa : Sodalitas ; Milazzo : Spes, 1995.

M M B 400

Lanza de' Rasi , Tindara

L' ibiscus stava fiorendo / Tindara Lanza de' Rasi. - Patti : Kimerik, 2023.

L N A 5804

La Spina, Silvana

La mafia spiegata ai miei figli (e anche ai figli degli altri) / Silvana La Spina ; nota di Anna Finocchiaro. - Milano : Tascabili Bompiani, 2006.

C R A 308

La Spina, Silvana

Morte a Palermo / Silvana La Spina. - Milano : La tartaruga, 1987.

N S A 8158

La Spina, Silvana

Penelope / Silvana La Spina. - Milano : La tartaruga, 1998.

L N B 2018

La Spina, Silvana

Quando Marte è in Capricorno / Silvana La Spina. - Milano : Bompiani, 1994 (stampa 1993).

L N A 4268

La Spina, Silvana

Uno sbirro femmina / Silvana La Spina. - Milano : Mondadori, 2008.

L N A 3177

La Spina, Silvana

Scirocco e altri racconti / Silvana La Spina ; prefazione di Luisa Adorno. - Milano : La tartaruga, 1992.

L N A 1550

La Spina, Silvana

L' uomo del Viceré / Silvana La Spina. - Vicenza : Neri Pozza, 2021.

L N A 5393

La Spina, Silvana

L' uomo di zolfo : il romanzo di Luigi Pirandello / Silvana La Spina. - Firenze ; Milano : Bompiani, 2023.

L N A 5896

Lavagnino, Alessandra

Le bibliotecarie di Alessandria / Alessandra Lavagnino. - 5. ed. - Palermo : Sellerio, 2006.

L N A 2938

Lavagnino, Alessandra

I Daneu / Alessandra Lavagnino. - Milano : Rizzoli, 1981.

N S C 6352

Lavagnino, Alessandra

Una granita di caffè con panna / Alessandra Lavagnino ; con una nota di Leonardo Sciascia. - Palermo : Sellerio, 2013.

L N A 2446

La Vecchia, Concetta

Lillo, Lele e Laura giocano a casa / Concetta La Vecchia. - Messina : La Feluca, 2020.

C R B 288

Leone, Giusi

La bocca dell'anima : [romanzo] / Giusi Leone. - Patti : Kimerik, 2009.

L N A 3116

Letizia, Laura

Donne di Sicilia / Laura Letizia. - Marina di Patti, [Patti]: Pungitopo, 2008.

L N A 2976

Letteratura siciliana al femminile: donne scrittrici e donne personaggio: atti del Convegno nazionale di studio, Misterbianco, 1-3 dicembre 1983 / a cura di Sarah Zappulla Muscarà. - Caltanissetta; Roma: S. Sciascia, 1984.

SEZ SIC A 363

Liotta, Licia

La villa dei usei : dai ricordi di Alma Oberti di Valnera / Licia Liotta. - Palermo : Novecento, 1994.

L N A 2065

Lo Curzio, Guglielmo

Scrittori siciliani / Guglielmo Lo Curzio. - Palermo : Novecento, c1989.

SEZ SIC B 667

Lopis, Alessia

Broken lights / Alessia Lopis, Emma Carrubba. - Patti : Kimerik, 2017.

L N A 4406

Lo Presti, Barbara

Sveta e il soldato stellare speciale / Barbara Lo Presti. - Messina : La Feluca, 2022 .

O M A 9457

Lo Presti, Emanuela

Capo verso scenari di ieri e di domani : capo d 'Orlando verso dove? Taccuino di appunti / Emanuela Lo Presti. - Brolo : Armenio, 2021.

M C N 154

Lo Presti, Rosanna

Breve sogno d'amore : dolci note / Rosanna Lo Presti. - Patti : Kimerik, 2016

L N A 4199

Lo Presti, Rosanna

Ritorno alle origini / Rosanna Lo Presti. - Patti : Kimerik, 2016.

L N A 4300

Lo Vano, Graziella

La laguna taceva : romanzo : [storia d'amore tra Luigi Rizzo e Giuseppina Marinaz] / Graziella Lo Vano ; prefazione di Giuseppina Paterniti. - Brolo (ME) : Armenio, 2020 .

L N A 5211

Macchiarella, Antonina

Due volti per un destino / Antonina Macchiarella. - Patti : Kimerik, 2017.

L N A 4583

Machì, Alessia

Mani / Alessia Machì. - Palermo : Torri del vento, 2021.

M B 0 857

Machi, Serena

Coscienza di una ventenne / Serena Machì. - Patti : Kimerik, 2015.

L N A 4159

Maggio, Maria Cristina

Profumo di gelsomino : romanzo / Maria Cristina Maggio. - Palermo : ILA Palma ; [Roma] : Edizioni associate, 1996.

L N B 1859

Majorana, Bernadette

La gloriosa impresa : storia e immagini di un viaggio secentesco / Bernadette Majorana. - Palermo : Sellerio, 1990.

O M C 1454
F. REPICI B 60

Majorana, Bernadette

Pupi e attori, ovvero l'opera dei pupi a Catania : storia e documenti / Bernadette Majorana. - Roma : Bulzoni, 2008.

SEZ SIC B 1218

Mancuso, Elvira

Vecchia storia... inverosimile / Elvira Mancuso ; con una nota di Salvatore S. Nigro. - Palermo : Sellerio, c1990.

L N A 3638

Manna, Donatella

Sotto le stelle anche i bulli / Donatella Manna ; illustrazioni di Davide Beccore. - Milazzo : Lombardo, 2021.

C R C 263

Maraini, Dacia

L' amore rubato / Dacia Maraini. - Milano : BUR contemporanea, 2013.

L N A 4207

Maraini, Dacia

Bagheria / Dacia Maraini. - 17. ed. - Milano : Rizzoli, 1995.

L N A 1923

Maraini, Dacia

Cercando Emma / Dacia Maraini. - Milano : Rizzoli, 1993.

O M B 3798

Maraini, Dacia

Colomba / Dacia Maraini. - Milano : Rizzoli, 2004.

L N B 2433

Maraini, Dacia

Corpo felice : storia di donne, rivoluzioni e un figlio che se ne va / Dacia Maraini. - Milano : Bur Rizzoli, 2019.

L N A 5328

Maraini, Dacia

Dentro le parole : aforismi e pensieri / Dacia Maraini ; a cura di Gioconda Marinelli. - Cava de' Tirreni : Marlin, 2005.

O M A 5264

Maraini, Dacia

Dolce per sé / Dacia Maraini. - Milano : Rizzoli, 1997.

L N B 1885

Maraini, Dacia

Donne mie / Dacia Maraini. - Torino : Einaudi, 1974.

III COLL 15/295

Maraini, Dacia

Isolina: la donna tagliata a pezzi / Dacia Maraini. - Milano: Rizzoli, 1992.

L N B 1514

Maraini, Dacia

La lunga vita di Marianna Ucrìa / Dacia Maraini. - Milano : Rizzoli, 1990.

L N B 2837

Maraini, Dacia

La ragazza con la treccia / Dacia Maraini ; lettura di Alessandra Bedino ... [et al.]. - Zovencedo : Il narratore audiolibri, c2009.

A R 091

Maraini, Dacia

La ragazza di via Maqueda / Dacia Maraini. - [Milano] : Rizzoli, 2009.

L N B 2630

Maraini, Dacia

Tre donne: una storia d'amore e disamore / Dacia Maraini. - [Milano]: Rizzoli, 2017.

L N B 2891

Maraini, Dacia

Il treno dell'ultima notte / Dacia Maraini. - Milano : Rizzoli, 2008.

L N B 2529

Maraini, Dacia

Il treno per Helsinki / Dacia Maraini. - Torino : Einaudi, 1984.

L N A 988

Maraini, Dacia

Trio : storia di due amiche, un uomo e la peste a Messina / Dacia Maraini. - Milano : BUR Rizzoli, 2021.

L N A 5946

Maraini, Dacia

La vacanza / Dacia Maraini ; [prefazione di Alberto Moravia]. - 3. ed. - Milano : Lerici, 1962 .

FSP A 1831

Maraini, Dacia

Veronica, meretrice e scrittrice / Dacia Maraini. - Milano : Bompiani, 1992.

SPETTACOLO C 33

Maraini, Dacia

Voci / Dacia Maraini. - Milano : Rizzoli, c1994.

L N B 1769

Martelli, Mariola

Case scoperciate : vita di derelitti per la loro situazione originaria, per la società, per le strutture / Mariola Martelli. - Catania : Giannotta, 1984.

MISC A 7751

Martellucci, Gloria

Le nozze del principe : Palermo città e teatro nel Cinquecento / Gloria Martellucci. - Palermo : Sellerio, 1992.

SEZ SIC A 425

Martellucci, Gloria

Palermo, i luoghi del teatro / Gloria Martellucci. - Palermo : Sellerio, 1999.

SPETTACOLO E 84

Mattia, Valentina

Alice Schanzer : l'alambicco dei ricordi / Valentina Mattia. - Cuneo : Primalpe, stampa 2018.

L N A 4986

Mauceri, Concetta Laura

Il volto dell'anima / Concetta Laura Mauceri. - Patti : Kimerik, 2009.

O M A 6417

Mazzamuto, Cettina

La forza del silenzio nella vita / Cettina Mazzamuto ; con figure di Patrizia Materia Tolomeo. - Messina : Armando Siciliano, c2005.

L N A 3302

Mazzara, Lucia

Una vita da amare / di Lucia Mazzara. - Patti : Kimerik, 2007.

L N A 2849

Mendola, Rubina

Errori finemente ricercati / Rubina Mendola, Giulio Scrima. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2022.

L N A 5980

Mendola, Rubina

Un' estate come se / Rubina Mendola. - Barcellona P.G (ME) : Smasher, 2020.

L N A 5959

Messina, Annie

La palma di Rusafa : romanzo / Annie Messina. - Milano : A. Mondadori, 1989.

L N B 1208

Messina, Maria

L' amore negato / Maria Messina. - Palermo : Sellerio, 1993.

L N A 1631

Messina, Maria

Casa paterna / Maria Messina ; con una nota di Leonardo Sciascia. - 4. ed. - Palermo : Sellerio, 1992.

MISC A 7722

Messina, Maria

Un idillio letterario inedito verghiano : lettere inedite di Maria Messina a Giovanni Verga / [a cura di] Giovanni Garra Agosta ; introduzione di Concetta Greco Lanza. - Catania : Greco, stampa 1979.

MISC A 7706

Messina, Maria

Personcine / Maria Messina. - Palermo : Sellerio, 1998.

L N A 1971

Messina, Maria

Piccoli gorghi / Maria Messina ; introduzione di Annie Messina. - Palermo : Sellerio, 1988.

L N B 1153

Messina, Maria

I racconti di Cismè ; La casa nel vicolo : audiolibri / Maria Messina. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2016.

A R 177

A R 178

Midili, Gabriella

L'età dell'insicurezza : l'amore supera le barriere / Gabriella Midili. - Barcellona P.G. : Smasher, 2019.

O M A 9842

Milazzo, Mariagrazia

Il vero e il falso potere / Carmelo Milazzo, Mariagrazia Milazzo. - Patti : Kimerik, 2014.

L N A 4059

Le mille : i primati delle donne / a cura di Ester Rizzo ; prefazione di Valeria Fedeli. - Marsala : Navarra, 2016.

O M A 8296

Millicro, Ketty

La forza del mare / Ketty Millicro. - [S.l.] : [s.n.], [2017?] .

M C MISC A 2249

Millenovecento. Storie di Siciliani / a cura di Alessia Porto. - Palermo : Edizioni di passaggio, 2010.

SEZ SIC B 1386

Mineo, Letizia Maria

Narratrici siciliane del '900: biobibliografia / Letizia Maria Mineo. - Palermo: Ila Palma, 1998.

SIC MISC A 531

Minissale, Alexssandra

Questa non è una poesia / Alexssandra Minissale. - Patti : Kimerik, 2018.

O M A 8442

Mirano, Maria Giovanna

Il mercante di pace / Maria Giovanna Mirano. - [Palermo] : Flaccovio, 2010.

O M A 6973

Mistretta, Giuseppa

Lettera a Corleone : [romanzo] / Giuseppa Mistretta. - Patti : Kimerik, 2013.

L N A 3887

Mobilia, Maria Eugenia

La peonia : il fiore che guarisce / Maria Eugenia Mobilia. - Messina : EDAS, stampa 2019.

L N A 4941

Monti, Marilena

L' isola signora : emozioni in Sicilia / Marilena Monti. - 2. ed. riveduta e corretta -
Trapani : Coppola, 2005.

SEZ SIC A 980

Monti, Marilena

L' uomo che amava i bambini / Maurizio Macaluso ; Dalla parte del bambino di Marilena Monti. -
Trapani : Coppola, c2000 (stampa 2001).

MISC A 8286

Montoro, Letteria

Maria Landinici : romanzo / di Letteria Montoro da Messina. - Palermo : Clamis e Roberti,
1850.

74 A 45

Morabito Pellicanò, Caterina

La storia della Madonna della lettera, patrona di Messina : da San Paolo alla Vara / Caterina
Morabito Pellicanò. - Messina : Di Nicolò, 2017.

M C F 863

Mostra mercato dei libri scritti dalle donne <1984; Roma>

Firmato donna: mostra mercato dei libri scritti dalle donne, Roma, Limonaia di Villa Torlonia,
25 giugno - 2 luglio 1984. - [S.l.] : [s.n.], [1984?] (Roma: Litocoop.).

N S A 9703

Muscarà, Carmela

Un segno di vita / Carmela Muscarà. - Patti : Kimerik, 2015.

MISC A 9509

Musumeci, Ludovica

Miraggio di luna / Ludovica Musumeci. - Patti : Kimerik, 2015.

L N A 4115

Nania, Salvatore

A unn' é scrittù leggiri si voli / Salvatore Nania ; prefazione di Maria Morganti Privitera. - Malvagna : Fogghi mavvagnoti, 2022.

SEZ SIC A 1378

Narratori siciliani del secondo dopoguerra / a cura di Sarah Zappulla Muscarà. - Catania : G. Maimone, 1990.

SEZ SIC B 153

Natoli, Vanessa

Back in time : romanzo / Vanessa Natoli. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2021.

L N A 5957

Novecento siciliano / Comitato di redazione: Gaetano Caponetto ... [et al.] ; saggi critici di Angela Barbagallo ... [et al]. - Catania : Tifeo, 1986.

SEZ SIC A 127/1-2

Nuccio, Antonella

A tavola con la storia : saperi e sapori della valle del Niceto / Antonella Nuccio, Erica Polito, Giuseppe Ardizzone Gullo. - Terme Vigliatore : Giambra, 2015 .

M C H 1486

Nuccio, Antonella

La società operaia di San Pier Niceto : storie di uomini, di lotte e di libertà / Antonella Nuccio. - Terme Vigliatore : Giambra, 2018.

M C H 1561

Occhipinti, Maria

Il carrubo e altri racconti / Maria Occhipinti ; a cura di Gianni Grassi. - Palermo : Sellerio, 1993.

L N A 2214

Occhipinti, Maria

Una donna di Ragusa / Maria Occhipinti ; con una nota di Carlo Levi. - Palermo : Sellerio, 1993.

L N A 2149

Orifici Rabe, Rosita

L' A.B.C. della vita / Rosita Orifici Rabe. - Messina : [s.n.], 2001.

O M A 5564

Orifici Rabe, Rosita

Una maestra racconta... / Rosita Orifici Rabe ; presentazione a cura di Mario Calamia. - Messina : Edizioni ASIS, stampa 1998.

O M A 8911

Padellaro, Angela

Un sobborgo del paradiso : romanzo / di Angela Padellaro. - Milano : A. Mondadori, 1953.

L N A 845

Palumbo, Rosetta

Realtà di un sogno : ricordi di un'infanzia da star / Carmelo Milazzo, Rosetta Palumbo. - Patti : Kimerik, 2015.

L N A 4117

Pandolfo, Rina

Gli occhi di Giano : aforismi e pensieri / Rina Pandolfo. - Marina di Patti : Pungitopo, 1991.

MISC A 7471

Pandolfo, Rina

La seconda coscienza / Rina Pandolfo. - Foggia : Bastogi, 1979.

L N B 2118

Panzerà, Antonietta

Noi messinesi / Antonietta Panzerà. - Barcellona Pozzo di Gotto (ME) : Associazione culturale "Giuseppe Fava", 2003.

M C G 367

Parisi, Maria

Fantastica immaginazione / Maria Parisi. - Messina : A. Siciliano, c2000.

MISC A 8131

Passaniti, Marisa

La lettera del venerdì : [romanzo] / Marisa Passaniti. - Messina ; Civitanova Marche : Siciliano, 2009.

L N A 3127

Patanè, Agata

Il diario / Agata Patanè ; a cura di Tina Merlino. - Messina : La feluca, 2009.

MISC A 8924

Paternò, Giulia

Il sogno dagli occhi verdi / Giulia Paternò. - Patti : Kimerik, 2016.

L N A 4541

Pavasili, Antonella

A spizzichi e bocconi : pensieri in libertà / Antonella Pavasili. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2023.

L N A 5988

Pavese, Cesare

Una bellissima coppia discorde : il carteggio tra Cesare Pavese e Bianca Garufi (1945-1950) / a cura di Mariarosa Masoero. - Firenze : Olschki, 2011.

M M B 3353

Pelonero, Marilena

Abbracci / Marilena Pelonero ; introduzione di Giovanbattista Tona ; illustrazioni a cura di Esmeralda Amico e Noemi Ballacchino. - Brolo : Armenio, 2023.

MISC A 1009

Pergolizzi, Barbara

Scientifish : il pesciolino inventore / Barbara Pergolizzi. - Patti : Kimerik, 2014.

C R A 399

Perlingo, Rosalia

L' ultima luna d'agosto / Rosalia Perlungo. - Terme Vigliatore : Giambra, 2016.

L N A 5477

Perlunco, Rosalia

Colapisci / Rosalia Perlunco. - Brolo : Armenio, 2001.

SIC MISC A 536

SIC MISC A 554

Perlunco, Rosalia

Trittico siciliano con polena / Rosalia Perlunco. - Patti : Kimerik, 2020.

L N A 5022

Perna, Adele

L' ago della bilancia / Adele Perna. - Patti : Kimerik, 2018.

L N A 4771

Perrone, Nicoletta

Tra mistero e realtà... / Nicoletta Perrone. - Messina : EDAS, 2004.

MISC A 8463

Pezzino, Rosetta

Finché avrò fiato / Rosetta Pezzino. - Patti : Kimerik, 2010.

L N A 3422

Piccione, Sara

Amarsi e ritrovarsi / Sara Piccione ; a cura di Debora Scalzo. - Patti : Kimerik, 2023.

MISC A 10035

Pierangelini, Cinzia

'A jatta / Cinzia Pierangelini. - Messina : GBM, 2008.

L N A 3075

Pierangelini, Cinzia

Il campione / Cinzia Pierangelini. - [S. l.] : IoScrittore, 2018.

L N A 4979

C R A 648

Pirri, Alessandra

Imperium : il figlio dei due padri / Alessandra Pirri e Vincenzo Francesco Paolo Di Dia. - Brolo : Armenio, 2021.

L N A 5299

Pirri, Alessandra

Il tatuatore di anime / Alessandra Pirri. - Brolo : Armenio, 2019.

L N A 4792

Pisagatti, Nina

Cocci / Nina Pisagatti. - Messina : EDAS, stampa 2019.

L N A 4942

Portovenere, Maria

Società e diritto nella Sicilia medievale : una famiglia di giuristi siciliani del' 400: i Bonanno / Maria Portovenere. - Patti : Kimerik, 2013.

SEZ SIC A 1141

I prefetti italiani e il fascismo : dieci biografie / a cura di Maria Azzurra Ridolfo. -

Messina : Triform, 2003.

II P 1638

Pregadio, Carmela

Pensieri in rima e non : parole di casa / Carmela Pregadio. - Patti : Kimerik, 2015.

MISC A 9481

Pregadio, Carmela

Il ritorno di zia Adelina : racconto scritto con uno sguardo attento alle nevrosi d'oggi / Carmela Pregadio. - Patti : Kimerik, 2016.

L N A 4302

Pregadio, Carmela

Si fa presto a dire mamma / Carmela Pregadio. - Patti : Kimerik, 2014.

L N A 4089

Pregadio, Carmela

Verità stravolte : una vita in breve / Carmela Pregadio. - 2. ed. - Patti : Kimerik, 2015.

L N A 4119

Pregadio, Carmela

La villa / Carmela Pregadio. - 2. ed. - Patti : Kimerik, 2015.

L N A 4169

Princiotta Cariddi, Angelina

Viaggio nella memoria : Angelina, vai! puoi farcela / Angelina Princiotta Cariddi. - Brolo : Armenio, 2004.

M M B 1773

Privitera, Maria Rita

Segnali dall'universo / Maria Rita Privitera. - Patti : Kimerik, 2020.

L N A 5004

Proverbi e detti catanesi / raccolti e commentati da Carmela Caruso Tribalto. - Catania : Giannotta, stampa 1987.

O M A 981

Puccio, Katia

Tra i miei sogni e la realtà / Katia Puccio. - Patti : Kimerik, 2018.

O M A 8534

Puleo, Alessia

World of Dreamers / Alessia Puleo. - Patti : Kimerik, 2015.

C R A 446

Pulvirenti, Maria Cristina

Semblanze in fuga / Maria Cristina Pulvirenti. - Patti : Kimerik, 2022.

O M A 9500

Quasimodo, Rosa

Tra Quasimodo e Vittorini / Rosa Quasimodo ; saggio introduttivo di Mario Grasso. - Acireale : Lunarionuovo, stampa 1984.

O M B 112

Ragusa, Vera

Cappuccetto rosso nel bosco delle meraviglie / Vera Ragusa. - Patti (ME) : Kimerik, 2023.

C R B 336

Rando, Alessandra

Il Canepardo : storie e racconti di una Sicilia che crede, sogna, eccelle : un'isola viva / Alessandra Rando, Edoardo Lipari. - Brolo : Armenio, 2016.

SEZ SIC A 1227

Rando, Giuseppina

Le belle parole / Giuseppina Rando ; prefazione di Flavio Ermini. - Borgomanero : Scrittura creativa, 2013 (Faenza : Ragazzini) .

M M B 3682

Ranno, Tea

Cenere / Tea Ranno. - Roma : e/o, 2006.

L N A 3557

Ranno, Tea

In una lingua che non so più dire / Tea Ranno. - Roma : e/o, 2007.

L N A 3556

Rapisarda, Iside

Memorie di un demone / Iside Rapisarda. - Patti : Kimerik, 2016.

C R A 480

Raso, Elisabetta

Le donne e la letteratura: scrittrici eroine e ispiratrici nel mondo delle lettere / Elisabetta Raso. - Roma: Editori riuniti, 2000.

O M A 3574

Ravera, Lidia

A Stromboli / Lidia Ravera. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2010.

M C F 753

Ravera, Lidia

I compiti delle vacanze / Lidia Ravera. - Milano : Mondadori, 1997.

L N B 2050

Ravera, Lidia

Due volte vent'anni / Lidia Ravera. - Milano : Rizzoli, 1992.

L N B 1566

Ravera, Lidia

La guerra dei figli / Lidia Ravera. - Milano : Garzanti, 2010.

L N A 3631

Ravera, Lidia

In quale nascondiglio del cuore : lettera a un figlio adolescente / Lidia Ravera. - Milano : A. Mondadori, 1993.

O M B 3744

Ravera, Lidia

Piangi pure / Lidia Ravera. - Milano : Romanzo Bompiani, 2013.

L N A 3830

Ravera, Lidia

Le seduzioni dell'inverno / Lidia Ravera. - 2. ed. - Roma : Nottetempo, 2008.

L N A 3511

Ravidà, Emanuela

Il pavone e il gatto sul piedistallo / Emanuela Ravidà ; illustrazioni RE. - Terme Vigliatore (ME) : Giambra, 2022.

C R B 337

Re, Adriana

Perchè volano le bolle di sapone? / Adriana Re. - Patti : Kimerik, 2017.

C R A 509

Recupero Maugeri, Lillina

Ballate siciliane : racconti / Lillina Recupero Maugeri. - Milazzo [etc.] : Sicilia nuova, 1975.

F DP B 893

Recupero Maugeri, Lillina

Suite romantica / Lillina Recupero Maugeri. - Milazzo : Spes, 1973.

FSP MISC A 30

Regna, Teresa

Il canto della maga / Teresa Regna. - Terme Vigliatore : Giambra, 2012.

L N A 4015

Regna, Teresa

L' infiltrato / Teresa Regna. - Terme Vigliatore : Giambra Editori, 2014.

L N A 4165

Reitano, Silvia

Creature : novelle / Silvia Reitano. - Firenze [etc.] : R. Bemporad & f., [19..?].

I F 40

Ricciardo Calderaro, Antonella

La resilienza del fuco / Antonella Ricciardo Calderaro. - Brolo : Armenio, 2015.

L N A 4125

Riccobono, Teresa

Il matrimonio in Sicilia tra Ottocento e Novecento : riti e usanze / Teresa Riccobono. - Terme Vigliatore : Giambra, 2017.

SEZ SIC B 1586

Ridolfo, Maria Azzurra

La crisi del primo dopoguerra nelle biografie dei prefetti De Carlo, Pesce e Olivieri / Maria Azzurra Ridolfo. - Messina : Triform, 2005.

O M A 5747

Ridolfo, Maria Azzurra

Massoneria e modelli politici dalle Constitutions al decennio inglese di Sicilia, 1723-1815 / Maria Azzurra Ridolfo. - Messina : Triform, stampa 2002.

SEZ SIC A 632

Ridolfo, Maria Azzurra

La tua vita, il mio dono : Mimma racconta Nino / Maria Azzurra Ridolfo, Mimma Giuliano. - Brolo : Armenio, 2017.

M C F 872

Rizzarelli, Maria

Goliarda Sapienza : gli spazi della libertà, il tempo della gioia / Maria Rizzarelli. - Roma : Carocci, 2018.

M M B 4140

Rocco, Tilde

La casetta della felicità e altre fiabe / Tilde Rocco. - Soveria Mannelli : Rubbettino, 1997.

C R C 79

Romano, Daniela

Il giardino siciliano : una passeggiata tra profumi e colori / Daniela Romano ; introduzione di Giuseppe Barbera. - Palermo : Kalos, 2009.

SEZ SIC B 1276

Romano, Daniela

Milazzo : penisola del sole... e di giardini / Daniela Romano. - Milazzo : Lombardo, 2014.

M C H 1620

Romano, Elita

Nata ad Auschwitz / Elita Romano. - Palermo : Torri del vento, 2017.

L N A 4768

Romeo, Marina

Suonerò la ciarda in tuo onore : romanzo / Marina Romeo. - Sant'Agata Militello : Zuccarello, 2010.

L N B 2697

Ruggeri Leva, Amelia

Credere di essere / Amelia Ruggeri Leva. - Marina di Patti : Pungitopo, 1991.

L N A 1561

Russo, Donatella

La bella di Brolo / Donatella Russo. - Brolo : Armenio, 2009.

L N A 3432

Russo, Donatella

Il punteruolo Ciccio / Donatella Russo. - Brolo : Armenio, 2009.

C R A 338

Russo, Donatella

Il segreto di Capo Milazzo, ovvero L'amara vicenda di Elena Baele / Donatella Russo. - Brolo : Armenio Editore, 2010.

L N A 3431

Russo Zappalà, Marisa

Uno su quattro : diario della madre di Gianmichele ex thalassemico / Marisa Russo Zappalà. - Palermo : Gelka, 1989.

O M A 113

Saladino, Giuliana

Romanzo civile / Giuliana Saladino ; con una nota di Marcello Sorgi. - 5. ed. - Palermo : Sellerio, 2006.

SEZ SIC A 1038

Saladino, Giuliana

Terra di rapina / Giuliana Saladino. - Palermo : Sellerio, 2001.

L N A 2561

Salemi, Roselina

Bibliografia banfiana / Roselina Salemi ; a cura dell'Istituto Antonio Banfi ; introduzione di Mario Dal Pra. - Parma : Pratiche, 1982.

N S A 7721

Salemi, Roselina

La fontana invisibile / Roselina Salemi. - Milano : Rizzoli, 1995.

L N B 1750

Salemi, Roselina

Sulla pelle delle donne / Roselina Salemi. - Milano : Rizzoli, 1989.

O M B 2116

Salvo, Ida

Suor Lucina : romanzo breve / Ida Salvo. - Montemerlo PD : Venilia, 1995.

FSP A 4095

Sanfilippo, Jlenia

Ametista : il calore della neve / Jlenia Sanfilippo. - Patti : Kimerik, 2010.

L N A 3402

Santangelo, Evelina

Il sentimento del mare / Evelina Santangelo. - Torino : Einaudi, 2023.

L N B 3142

Santangelo, Evelina

Senzaterra / Evelina Santangelo. - Torino : Einaudi, 2008.

L N A 3347

Santoro, Camilla

Respirare il cielo : novelle / Camilla Santoro. - Palermo : Ila palma, 2002.

L N A 3537

Sapienza, Goliarda

L' arte della gioia / Goliarda Sapienza ; prefazione di Angelo Pellegrino ; postfazione di Domenico Scarpa. - Torino : Einaudi, 2008.

L N B 2547

Sapienza, Goliarda

Il filo di mezzogiorno / Goliarda Sapienza. - Milano : La tartaruga, 2003.

L N A 2597

Sapienza, Goliarda

Io, Jean Gabin / Goliarda Sapienza ; postfazione e cura di Angelo Pellegrino. - Torino : Einaudi, 2010.

M M B 3226

Savarino, Alice

Sognando i suoi occhi : [romanzo] / Alice Savarino. - Patti : Kimerik, 2015.

L N A 4084

Saviano, Elena

Ai naviganti di passaggio / Elena Saviano ; prefazione di Vito Bruschini. - Brolo : Armenio, 2023.

O M A 9565

Saviano, Elena

Profumo di liquirizia / Elena Saviano. - Brolo (ME) : Armenio, 2021.

O M A 9166

Scalzo, Debora

Fuoco freddo : non porto rancore / Debora Scalzo. - Patti : Kimerik, 2018.

L N A 4695

Scalzo, Debora

Io resto così : (una storia indimenticabile).../ Debora Scalzo. - Patti : Kimerik, 2017.

L N A 4524

Scamporrino, Federica

Dialoghi dal mito : parole di donne greche / Federica Scamporrino. - Patti : Kimerik, 2022.

L N A 5353

Scamporrino, Federica

Haiku dal mito : storie di donne greche / Federica Scamporrino. - Patti : Kimerik, 2021.

MISC A 9883

Sciascia il romanzo quotidiano / a cura di Egle Palazzolo. - Palermo : Kalos, 2005.

O M A 6567

Scimeca, Caterina Viola

Tra le fessure del silenzio : [poesie] / Caterina Viola Scimeca. - Patti : Kimerik, 2009.

O M A 6204

Scimone, Consuelo

Attimi di un nuovo sentimento / Consuelo Scimone. - Patti : Kimerik, 2010.

MISC A 9043

Scimone, Mimma

Lungo l'antica strada / Mimma Scimone. - Messina : La Feluca, 2018.

L N A 4691

Scrittrici d'Italia: le voci femminili più rappresentative della nostra letteratura raccolte in una straordinaria antologia di prose e di versi: dalle eroine e dalle sante dei primi secoli fino alle donne dei nostri giorni / A cura di Alma Forlani e Marta Savini. - Roma: Newton Compton, 1991.

O M B 3277

Seminara, Elvira

Bayt al-r?? / Elvira Seminara ; con prefazione di Bent Parodi. - Messina : A. Siciliano, c2004.

MISC A 8491

Seminara, Elvira

Diavoli di sabbia / Elvira Seminara. - Torino : Einaudi, 2022.

L N A 6006

Seminara, Elvira

L' indecenza : romanzo / Elvira Seminara. - Milano : Mondadori, 2008.

L N B 2695

Seminara, Elvira

Scusate la polvere / Elvira Seminara. - Roma : Nottetempo, 2011.

L N A 3479

Settant' Ainis : un libro per ricordare / a cura di Anna Maria Crisafulli. - Messina : Di Nicolò, stampa 2005.

M C H 1192

Siciliane : dizionario biografico / a cura di Marinella Fiume. - Siracusa : Romeo, c2006.

S C Sicilia 163

Sidoti, Francesca

Strade / Francesca Sidoti. - Patti : Kimerik, 2014.

MISC A 9301

Silvestri, Francesca

Quando l'anima chiama e lo spirito risponde / Francesca Silvestri. - Patti : Kimerk, 2009.

MISC A 8997

Simone D'Aliberti, Rosalia

Il fiume e la luna / Rosalia Simone D'Aliberti. - Brolo : Armenio, 2011.

L N A 3528

Simone D'Aliberti, Rosalia

Notte di San Giovanni / Rosalia Simone D'Aliberti. - Terme Vigliatore : Giambra, 2018.

L N A 4797

Sinagra Brisca, Franca

Donna Teresa Fazio Lo Sardo / Franca Sinagra Brisca. - Gioiosa Marea : Pungitopo, 2019.

M C C 127

Siragusa, Tommasa

E adesso parlo io : confessioni di artiste ed eroine : sogno o realtà al castello / Tommasa Siragusa. - Gioiosa Marea : Pungitopo, 2015.

SPETTACOLO MISC 197

Un sogno da regalare : fiabe e illustrazioni / a cura dell'insegnante Lidia Lombardo. -
Milazzo : Lombardo, 2016.

C R A 720

Il sogno e l'approdo : racconti di stranieri in Sicilia / Maria Attanasio ... [et al.]. -
Palermo : Sellerio, 2009 .

L N A 3062

Sorce Cocuzza, Maria

A tavola non s'invecchia : lu mangiari iè grazia di Diu / Maria Sorce Cocuzza. - Palermo :
Lussografica, stampa 2008.

SEZ SIC B 1186

Sottile, Lina Pia

Delizie / Lina Pia Sottile. - Gioiosa Marea : Pungitopo, 2015.

M C MISC A 2209

Spadaro, Luciana

L' ultima anima : La spada di Odino : [libro 2.] / Luciana Spada. - Patti : Kimerik, 2015.

L N A 4126

Spadaro, Luciana

L' ultima anima : sfida al Valhalla : libro 1. / Luciana Spadaro. - Reggio Calabria : Città
del Sole, 2014.

L N A 3932

Stancanelli, Bianca

Cruderie / Bianca Stancanelli. - Venezia : Marsilio, c1996.

L N A 1835

Stuppia, Concetta

A spasso con Charlie : storie di cani e di umani / Concetta Stuppia. - Terme Vigliatore :
Giambra, 2013.

C R A 424

Terranova, Nadia
Addio fantasmi / Nadia Terranova. - Torino : Einaudi, 2018.

L N A 4997

Terranova, Nadia
Gli anni al contrario / Nadia Terranova. - Torino : Einaudi, 2015.

L N A 4060
L N A 5327

Terranova, Nadia
Caravaggio e la ragazza / Nadia Terranova, Lelio Bonaccorso. - Milano : Feltrinelli, 2021.

SEZ ARTE B 1771
C R B 294

Terranova, Nadia
Il cortile delle sette fate / Nadia Terranova ; illustrazioni di Simona Mulazzani. - Milano :
Guanda, 2022.

C R A 724

Terranova, Nadia
Il mare dappertutto / Nadia Terranova ; illustrazioni di Serena Mabilia. - San Dorligo della
Valle : EL, 2023.

C R A 777

Terranova, Nadia
Omero è stato qui / Nadia Terranova ; illustrazioni di Vanna Vinci. - Milano : Bompiani,
2019.

C R A 771

Terranova, Nadia
Il segreto / Nadia Terranova, Mara Cerri. - Milano : Mondadori, 2021.

L N B 3074

Terranova, Nadia
Trema la notte / Nadia Terranova. - Torino : Einaudi, 2022.

L N A 5401

Tomaselli, Amalia

L'attori Non / Amalia Tomaselli. - [S.l.] : [s.n.], stampa 1989 (Catania : Tipolitografia Graficatre).

MISC A 7321

Tomaselli, Amalia

Luci, voci parole del tempo : teatro vita / a cura di Amalia Tomaselli. - [S. l.] : [s. n.], 1983 (Palermo : Arti grafiche siciliane).

MISC A 7025

Tomaselli, Amalia

Ma l'essere chi è? / Amalia Tomaselli Fischetti ; introduzione di Sarah Zappulla Muscarà. - Udine : Biancamartina, 1975.

N S A 6007

Tomaselli, Amalia

I quadri parlanti / Amalia Tomaselli. - [S.l.] : [s.n.], stampa 1982 (Palermo : Arti grafiche siciliane).

MISC A 6940

Tomaselli, Amalia

Tutti nessuno l'umanità / Amalia Tomaselli. - [S.l.] : [s.n.], stampa 1982 (Palermo : Arti grafiche siciliane).

MISC A 6939

Tomaselli, Rosy

Vivere ancora : ...oltre l'apparenza, oltre il destino, oltre il tempo... / Rosy Tomaselli. - Patti : Kimerik, 2016.

MISC A 9501

Tomassini, Veronica

Sangue di cane / Veronica Tomassini. - Milano : Laurana, 2010.

L N A 3633

Tommasini, Maria Francesca

La Costituzione per i bambini e altre filastrocche / Maria Francesca Tommasini. - Patti : Kimerik, 2014.

C R A 420

Tommasini, Maria Francesca

Messina tantestorie : itinerari per piccoli viaggiatori / Maria Francesca Tommasini, Francesca Cannavò ; [prefazione di Stello Vadalà]. - Messina : Di Nicolò, stampa 2023.

C R A 751

Tommasini, Maria Francesca

Il mondo invisibile / Maria Francesca Tommasini. - [S.l.] : [s.n.], [2007?] (Messina : Spignolo).

MISC C 4365

Tommasini, Maria Francesca

I sogni di Alice / di Maria Francesca Tommasini. - [S.l.] : [s.n.], [2009?].

MISC C 4430

Torregrossa, Giuseppina

L' assaggiatrice / Giuseppina Torregrossa. - Soveria Mannelli : Rubbettino, 2010.

L N B 2656

Torregrossa, Giuseppina

Il basilico di Palazzo Galletti : romanzo / Giuseppina Torregrossa. - Milano : Mondadori, 2018.

L N B 2929

Torregrossa, Giuseppina

Il conto delle minne : romanzo / Giuseppina Torregrossa. - Milano : Mondadori, 2009.

L N B 2655

Torregrossa, Giuseppina

Cortile nostalgia / Giuseppina Torregrossa. - [Milano] : Rizzoli, 2017.

L N B 3068

Torregrossa, Giuseppina

Manna e miele, ferro e fuoco / Giuseppina Torregrossa. - Milano : Oscar Mondadori, 2015.

L N A 4267

Torregrossa, Giuseppina

La Santuzza è una rosa / Giuseppina Torregrossa. - Milano : Feltrinelli, 2023.

L N B 3174

Trapani, Cristina

Il coraggio di Blu / Cristina Trapani. - Patti : Kimerik, 2023.

C R B 321

Trifilò, Daniela

Pagine di vita : il bene e il male / Daniela Trifilò. - 2. ed. - Brolo : Armenio, 2017.

L N A 4495

Tringali, Lina

Odori e sapori di casa mia / Lina Tringali. - Patti : Kimerik, 2014.

SEZ SIC A 1157

Tropea, Michela

A piedi nudi sull'acqua : racconti / Michela Tropea. - Patti : Kimerik, 2007.

L N A 2883

Truglio, Teodolinda

L' albero sulla spiaggia / Teodolinda Truglio. - Patti : Kimerik, 2011.

O M A 6997

Tufani, Luciana

Leggere donna: nuova guida all'acquisto dei libri di donne / Luciana Tufani. - Ferrara: L. Tufani, 1996.

O M A 579

Tumino, Marinella

Trame d'inchiostro : racconti e oltre / Marinella Tumino. - Patti : Kimerik, 2015.

L N A 4167

Tuzza, Giusy

Come lava incandescente : la bioetica si racconta / Giusy Tuzza. - Patti : Kimerik, 2022.

L N A 5766

L' uomo naturale / a cura di Gabriella D'Agostino. - Palermo : Guida, 1996.

O M A 1866

Vagliasindi, Annamaria

Il carabiniere ed altri racconti / Annamaria Vagliasindi. - Messina [etc.] : A. Siciliano, c2008 .

L N A 3242

Valenti, Sandra

La finestra alle spalle / Sandra Valenti. - Patti : Kimerik, 2017.

O M A 8092

Vara, Antonella

Nel cielo dei sogni rubati / Antonella Vara. - Patti : Kimerik, 2016.

L N A 4215

Vassallo, Giusy

Le avventure di Dubi : Dubi e Furia / Giusy Vassallo. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2021.

C R A 761

Vicari, Patrizia

Gli ospiti dell' antiquario : racconti / Patrizia Vicari. - Messina : La Feluca, 2015.

L N A 4240

Virgone, Floriana

Figli di genitori fragili : romanzo / Floriana Virgone. - Patti : Kimerik, 2013.

L N A 3857

Virgone, Floriana

Sotto cieli diversi : [romanzo] / Floriana Virgone. - Patti : Kimerik, 2012.

L N A 3783

Vitale, Margherita

Casapaterna / Margherita Vitale. - Soveria Mannelli : Iride, 2010.

M C F 763

Vitaliti, Giovanna

Le dieci chiavi del giardino del re / Giovanna Vitaliti. - Patti : Kimerik, 2017.

L N A 4349

Yami

Black & noir / Yami. - Patti : Kimeri, 2014.

L N A 4026

Yami

I bambino di latte e altre storie / Yami. - Patti : Kimerik, 2015.

C R A 447

Zacco, Melinda

Mistero e storie al bar del Gattopardo : personaggi e storie al Grand Hotel delle Palme / Melinda Zacco. - Palermo : PromoLibri, 2008.

L N B 2713

Zago, Nunzio

Altre sicilianerie / Nunzio Zago. - Leonforte : Euno ; [Comiso] : Fondazione Gesualdo Bufalino, 2020.

SEZ SIC A 1358

Zarbano, Raffaella

Mozart : storia di un cucciolo / Raffaella Zarbano ; illustrazioni di Marietta Landro. - Brolo : Armenio, 2023.

C R A 740

Ziccone, Rossella

Aurun / Rossella Ziccone. - Messina : La feluca, 2018.

C R A 596

POETESSE SICILIANE

Accordino, Letizia

C'era una volta...il mondo di domani... / Letizia Accordino. - Messina : A. Siciliano, c1995.

MISC A 7825

Adamo, Maria Gabriella

Stretto d'acqua / Maria Gabriella Adamo ; con tavole di Maria Cammara ; note introduttive di Maria Froncillo Nicosia, Maria Luisa Spaziani. - Messina : Il gabbiano, 2001.

MISC A 8364

Aganoor, Vittoria

Lettere a Domenico Gnoli : 1898-1901 / Vittoria Aganoor ; per la prima volta edite a cura di Biagia Marniti. - Caltanissetta ; Roma : Sciascia, 1967.

COLL NS A 26/24

Aganoor, Vittoria

Poesie complete / Vittoria Aganoor ; a cura e con introduzione di Luigi Grilli. - 3. ed. - Firenze : F. Le Monnier, 1927.

I E 66

Agenda 2020 : tempo di poesia / a cura di Elena Saviano. - Brolo (Me) : Armenio, 2019.

O M A 8591

Alaimo, M. Emma

Proverbi siciliani / M. Emma Alaimo. - Milano : A. Martello, 1970.

F DP C 66

II P 31

Alberti, Elvira

Un giorno dopo l'altro / Elvira Alberti. - Castiglione di Sicilia : Il convivio, 2010.

MISC A 9099

Alberti, Elvira

Passi : poesie / Elvira Alberti. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2014.

MISC A 10063

Ales Scurti, Antonina

Ricordi / Antonina Ales Scurti. - Castiglione di Sicilia : Il Convivio, 2009.

O M A 6475

Ales Scurti, Antonina

Sicilia mia terra d'amuri : poesie siciliane-italiane / Antonina Ales Scurti. - Castiglione di Sicilia : Il Convivio, 2009.

SIC MISC A 517

Aliberti, Carmelo

Cento poeti per l'Europa del terzo millennio / Carmelo Aliberti, Angelo Manitta, Giuseppe Manitta ; con saggio introduttivo di Antonino Grillo. - Castiglione di Sicilia (CT) : Il Convivio, 2007.

M M B 2248

Aliberti, Carmelo

Poeti siciliani del secondo Novecento / Carmelo Aliberti. - Foggia : Bastogi, 2003-2004

SEZ SIC B 1046/1-2

Alighieri, Dante

La Divina Commedia / Dante Alighieri ; traduzione in dialetto siciliano di Rosa Gazzara Siciliano. - Messina : Carbone, 1986.

DUPL B 1691.1-3

Antologia : omaggio ad Alba Florio : premio internazionale di poesia / [a cura di] Paolo Borruto. - Reggio Calabria : Jason, stampa 1994.

M C H 548

Antologia dei poeti contemporanei a Messina / a cura di Salvino Greco. - Messina : A. Siciliano, 1994.

O M B 5376

Antologia dei poeti contemporanei a Messina e provincia, 1996 / a cura di Salvino Greco. - Messina : A. Siciliano, c1997.

M C H 952

Antologia dei poeti contemporanei a Messina, 1995 / a cura di Salvino Greco. - Messina : A. Siciliano, 1995 .

F DP B 629
DUPL B 866

Antologia del Premio nazionale di poesia religiosa Madonna di Montalto : Messina 1990-95 /
a cura di Salvino Greco e p. Nicola Romito. - Messina : A. Siciliano, c1996.

O M B 5472
DUPL B 867

Arena, Vittoria
Equilibri sospesi / Vittoria Arena ; introduzione di Roberta Ruggiero. - Foggia : Bastogi,
stampa 2005.

MISC A 8766

Arena, Vittoria
Intrecci d'amore / Vittoria Arena. - Patti : N. Calabria, stampa 2002 .

MISC A 8712

Arena, Vittoria
Minime e massime in caduta libera / Vittoria Arena. - Messina : Il gabbiano, 2009.

MISC A 9213

Arena, Vittoria
Squarci di luce nei miei haiku / Vittoria Arena Giacobbe. - [S.l.] : Magi, stampa 2006.

MISC A 8767

Arrigo, Giovanna Letizia
Navigando / Arrigo Giovanna Letizia ; premessa di Maria Pia Natale. - Messina : Grafiche
Scuderi, [1999?].

MISC A 8341
DUPL OPUSC A 275

Ballacchino, Antonella
Lapislazzuli / Antonella Ballacchino. - Brolo : Armenio, 2022.

MISC A 10021

Ballacchino, Antonella
Luce / Antonella Ballacchino. - Brolo (ME) : Armenio, 2018.

MISC A 9684

Bellomo, Santina
Frammenti d'Oinochoe : poesie / Santina Bellomo. - Enna : Papiro, 1989.

MISC A 7324

Bertolone, Annunziata

Simboli e disincanti : poesie / Annunziata Bertolone. - Barcellona Pozzo di Gotto (Me) : Smasher, 2023.

MISC A 10124

Bottari, Teresa

Mare / Teresa Bottari ; tavole di Antonello Arena. - Messina : Il gabbiano, 1989.

II P 703

Briguglio, Marisa

Grovigli di un passato / Marisa Briguglio. - Brolo : Armenio, 2019.

MISC A 9767

Busillo, Maria

Albori e Incontri : Antologia letteraria a cura di m. B. - Messina : Tip. La Sicilia, 1949.

MISC B 8369

Busillo, Maria

Incanto lugubre / Mirta. - Messina [etc.] : tip. ed. De Luca, 1949.

136 A 3

Calarco, Veronica

Il dialogar dell'anima : poesie / Veronica Calarco. - Messina : Di Nicolò, 2023.

MISC B 14849

Capuana Bernardini, Adelaide

Sottovoce : poesie / Adelaide Bernardini. - Catania : N. Giannotta, 1911.

46 D 26

Carbonetto, Antonella

Tra le piste del cielo / Antonella Carbonetto. - Messina : A. Siciliano, c2000.

MISC A 8119

Cardella, Antonella

Palpiti d'azzurro / Antonella Cardella. - Castiglione di Sicilia : Il convivio, 2013.

MISC A 9272

Casella, Giuseppina Violetta
Per me... / Violetta. - Brolo (ME) : Armenio, 2018.

MISC A 9652

Charybdis : poesia messinese del Novecento / [a cura di] Anna Maimone. - Messina : Intilla,
1995.

O M B 4683

Chimera 2020 : concorso di poesie e racconti / AA. VV. - Patti : Kimerik, 2020.

MISC A 9801

Chiofalo Anna
Il mio io a voi : poesie / Anna Chiofalo ; prefazione di Orazio Cusumano. - Messina : Peloro,
1981.

MISC A 6902

Ciccotta, Melina
Ali di cera / Melina Ciccotta. - Marina di Patti : Pungitopo, 1981.

N S A 1484

Ciccotta, Melina
Momenti / Melina Ciccotta. - Marina di Patti : Pungitopo, 1979.

MISC A 6789

Convivio 2007 : antologia dei Premi Poesia, Prosa e arti figurative e Angelo Musco / con
prefazione di Antonia Izzi Rufo. - Castiglione di Sicilia (CT) : Accademia Internazionale
Il Convivio, 2008 .

O M A 5929

Il Convivio : antologia del premio Poesia, prosa e arti figurative 2003 / con premessa di
Enza Conti. - Castiglione di Sicilia : Accademia internazionale Il Convivio, [2003?].

O M A 4507

Costa, Maria
'A prova 'ill'ovu : cunti e puisii di Casi Basci / Maria Costa. - Marina di Patti : Pungitopo,
stampa 1989.

F DP A 885

Costa, Maria

bbiru maistru / Maria Costa ; prefazione di Giuseppe Rando. - Gioiosa Marea : Pungitopo, 2013.

M C H 1418

Costa, Maria

Cavaddu 'i coppi : 'na fantalata 'i cunti di Missina antica / Maria Costa. - Marina di Patti : Pungitopo, stampa 1993.

F DP A 858
L N B 1681

Costa, Maria

Poesie e prose siciliane / Maria Costa ; introduzione di Sergio Todesco ; prefazione di Giuseppe Rando. - Gioiosa Marea : Pungitopo, 2020.

SEZ SIC A 1336

Costa, Maria

I radichi da me terra : le radici della mia terra / Maria Costa poetessa popolare recita e canta la tradizione siciliana ; commento musicale di Gemino Calà; a cura di Mario Sarica. - Messina : Associazione culturale Kiklos, 2012.

A R 176

Costa, Maria

Scinnenti e muntanti : poesie e racconti in dialetto messinese / Maria Costa ; presentazione di Giuseppe Cavarra. - Messina : EDAS, 2003.

M C D 94

Costa, Maria

Ventu cavalieri : poesie in dialetto messinese / Maria Costa. - Messina : EDAS, 2005.

M C MISC A 1883

Crisafulli, Mariapia

Un' altra notte d'emozioni / Mariapia Crisafulli. - Patti : Kimerik, 2012.

O M A 7320

Curcuruto, Francesca

Ora vi cuntu 'na parità : proverbi siciliani e racconti di vita / Francesca Curcuruto ; prefazione di Roberto Lipari. - Viagrande : Algra, 2017.

SEZ SIC B 1631

Cusmà, Enza

Apocarpia / Enza Cusmà. - [S. l.] : Il professore ; Messina : A. Siciliano, 2001.

8278.1/2

Cutroneo, Stello

Dopo di noi : poesie / Stello Cutroneo ; a cura di Maria Grazia Genovese. - Messina : Samperi, 2019.

O M A 8582

De Luca, Amalia

Carmina pervia : olim et nunc / Amalia De Luca ; prefazione di Pierfranco Bruni. - Palermo : Thule, 2019.

O M A 9441

De Luca, Amalia

Conchas legere (poesie) / Amalia De Luca ; introduzione di Nicola Di Girolamo. - Roma : Ateneo di poesia e di storia delle poetiche europee, 2004.

MISC A 9998

De Luca, Amalia

In dies : di giorno in giorno : parva carminum fragmenta / Amalia De Luca ; con una nota di Salvo Zarcone. - Ro : Book, 2010.

MISC A 9999

De Luca, Amalia

Oltre la linea di K r m n / Amalia De Luca ; con estratti di testi critici di Pierfranco Bruni, Corrado Calabrò, ... [et. al.]. - [Palermo] : A D L, [2022?].

O M A 9439

De Luca, Amalia

Poesie : 2002-2021 / Amalia De Luca ; a cura di Tommaso Romano e Giovanni Azzaretto ; saggio critico di Giuseppe La Russa. - Palermo : Fondazione Thule Cultura, 2021.

O M A 9443

De Luca, Amalia

Policromie dell'oltre : canti brevi / Amalia De Luca ; presentazione di Salvatore Lo Bue. - San Cipirello (PA) : All'Insegna dell'Ippogrifo, 2020.

MISC A 9997

De Luca, Amalia

Polychromies : au-delà de la ligne de K r m n / Amalia De Luca. - [S.l.] : [A.D.L.], 2022.

O M A 9440

De Luca, Amalia

Radere litora : poesie / Amalia De Luca ; prefazione di Pietro Mazzamuto. - Palermo : Thule, 2002 .

O M A 9442

De Martino, Caterina

Nella strada del mio secolo / Caterina De Martino ; con prefazione di Giuseppe Manitta. - Castiglione di Sicilia : Il convivio, 2011.

MISC A 9098

Di Legami, Flora

La maschera della ragione : L'asino di Niccolò Machiavelli / Flora Di Legami. - Caltanissetta [etc.] : S. Sciascia, 1996.

O M A 941

Di Salvatore, Rosa Maria

Ineffabile sincronia / Rosa Maria Di Salvatore ; prefazione di Giuseppe Manitta. - Castiglione di Sicilia (CT) : Il Convivio, 2013.

MISC A 9245

Donato, Deborah

Dal pozzo alla scala : versi diversi di filosofia / Deborah Donato. - Messina : A. Siciliano, c2001.

MISC A 8457

Falsone, Giovanna

Sublunare / Giovanna Falsone. - Messina : Il gabbiano, 1991.

N S A 9300

O M A 8877

Falsone, Maria Grazia

Appunti di viaggio / Maria Grazia Falsone ; prefazione di Angelo Manitta. - Castiglione di Sicilia : Il convivio, 2004.

MISC A 8510

Fascetto, Marianna

Canti di Capizzi / Marianna Fascetto . - Marina di Patti : Pungitopo, 2010.

M C H 1443

Fasolo, Giulia Carmen

Poesie d'amore incompilate : poesie / Giulia Carmen Fasolo. - 4. ristampa - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2021.

MISC A 10069

Favarò, Sara

Proverbi siciliani in uso : tradotti e interpretati / Sara Favaro. - [Trapani] : Di Girolamo, 2010.

SEZ SIC A 1001

Fedele, Paola

Accural! : poesie in dialetto siciliano / Paola Fedele. - Furci Siculo : Akron, stampa 1992.

MISC A 7731

Fedele, Paola

E quattru venti / Paola Fedele ; poesie in dialetto messinese presentate da Corrado Di Pietro. - Furci Siculo : Akron, 1993.

MISC A 7735

Fedele, Paola

Echi lontani : poesie / Paola Fedele. - Messina : Intilla, 1993.

MISC A 7628

Fedele, Paola

Filo di seta : poesie in dialetto messinese / Paola Fedele ; presentazione di Giuseppe Cavarra. - Nizza di Sicilia : Akron, 1991.

MISC A 7727

Fedele, Paola

Paroli di ventu / Paola Fedele ; poesie in dialetto messinese presentate da Anna Maria Crisafulli Sartori ; postfazione di Giuseppe Cavarra. - Messina : Edas, 2003.

M C MISC A 1924

Fedele, Paola

Per te : poesia / un canto di Paola Fedele. - Messina : EDAS, 2005.

MISC A 8764

Fedele, Paola

Sfinge di sale / Paola Fedele ; prefazione di Orazio Cusumano. - Messina : Intilla, 1993.

O M A 356

Finocchiaro, Lucia

Menzogne, bugie... consuete manie / Lucia Finocchiaro ; con foto di Giangabriele Fiorentino. - [Messina] : Il professore, c1995.

MISC A 7865

Fiori di campo a Sabucina : antologia di poeti nisseni / Nino Italice Amico [et al.]. - Caltanissetta : Lussografica, 1994.

SEZ SIC A 573

Fiumara Mauro, Flavia

L' isola del sentimento / Flavia Fiumara Mauro. - Messina : Il gabbiano, 2008.

M M B 2995

Fiumara Mauro, Flavia

Qualcosa di me / Flavia Fiumara Mauro. - Messina : EDAS, stampa 1989.

D S A 55

Florio, Alba

Oltremorte / Alba Florio. - Milano : Istituto tipografico editoriale, stampa 1936.

FSP MISC A 90

Foti, Nunziata

Ficiuletti / Nonna Nunziata ; a cura di Franco Abate e Lucio Falcone. - Gioiosa Marea : Pungitopo, 2015.

SEZ SIC A 1209

Franchina, Anna Maria

Anima e cuore / Anna Maria Franchina. - Brolo : Armenio, 2015.

MISC A 9443

Frenna, Gabriella

Amata terra / Gabriella Frenna ; mosaici di Michele Frenna ; [prefazione di Enzo Concardi]. - Milano : Guido Miano, 2020 (stampa 2021).

O M A 8913

Frenna, Gabriella

Regina Nefertiti : Mosaici di Michele Frenna / Gabriella Frenna. - Milano : G. Miano, 2023.

MISC A 10106

Frenna, Gabriella

La rosa : poesie / Gabriella Frenna ; presentazione di Angelo Manitta. - Castiglione di Sicilia (CT) : Accademia internazionale Il convivio, 2005.

MISC A 8592

Galletta, Amelia

Fili azzurri / Amelia Galletta. - Messina : Siciliano, 2002

MISC A 8352

Galluzzo, Maria

Incanto notturno / Maria Galluzzo. - Patti : Kimerik, 2016.

MISC A 9532

Galluzzo, Maria

Oltre il tempo negato / Maria Galluzzo. - Patti : Kimerik, 2021.

MISC A 9862

Galluzzo, Maria

Tacito tempo / Maria Galluzzo. - Patti : Kimerik, 2023.

MISC A 10034

Galluzzo, Maria

Venti d'infinito / Maria Galluzzo. - Patti : Kimerik, 2019.

MISC A 9759

Galvano, Lydia

Alianti d'intelletto : poesie / Lydia Galvano ; prefazione di Nicolo Caputo. - Palermo : Brotto, 1982.

N S A 7399

Galvano, Lydia

Stati d'amuri, fatti e fatticeddi : poesie / Lydia Galvano ; con prefazione di Enzo Nucera. -
Palermo : Broto, stampa 1987.

SEZ SIC A 883

Gazzara Siciliano, Rosa

Cunti, chianti e... cos'i nenti / Rosa Gazzara Siciliano. - Messina : Il gabbiano, 2002.

M M B 828

Gazzara Siciliano, Rosa

Lo dice anche la Bibbia: ...la donna, se vuole... : 'u dici puru 'a Bibbia: ...'a fimmina,
si voli... : saggio in versi in lingua italiana e siciliana. - Ravagnese : Città del Sole,
stampa 2003.

M M B 1232

Genovese, Maria Grazia

Elegia : poesie / Maria Grazia Genovese. - Messina : Samperi, 2016.

O M A 8531

Genovese, Maria Grazia

Il nido nel rosaio : poesie / Maria Grazia Genovese. - Messina : Samperi, 2019.

O M A 8581

Genovese, Maria Grazia

Nta lu strittu : poemetto in dialetto messinese con traduzione poetica in lingua italiana /
Maria Grazia Genovese. - Messina : Samperi, 2016.

M C MISC A 2275
SIC MISC A 671

Genovese, Maria Grazia

Sutta all'occhi di Scilla e Cariddi : poesie nella parrata missinisi : con traduzione a
fronte / Maria Grazia Genovese. - Messina : Samperi, 2020.

M C C 129

Genovese, Maria Grazia

Tempo lucente : shining time : poesie / Maria Grazia Genovese.. - Messina : A. Siciliano,
2013.

MISC A 9747

Giambò, Mariella

Magia : poesie / Mariella Giambò. - Brolo : Armenio, 2023.

MISC A 10019

Gigante, Vittoria

Il fiore del silenzio / Vittoria Gigante Cartaregia. - Messina : Carboneditore, c1986.

O M A 8007

Gigante, Vittoria

Un fuoco da accendere / Vittoria Gigante. - Messina : EDAS, 2004.

MISC A 8481

Gigante, Vittoria

Laudario / Vittoria Gigante. - Messina : Il Gabbiano, 2002.

MISC A 9558

Gigante, Vittoria

I poeti dell'estasi : antologia di spiritualita / Vittoria Gigante. - Furci Siculo : Akron, 1992.

O M B 5145

Gigante, Vittoria

Quae inveni / Vittoria Gigante. - Messina : EDAS, 2005.

O M A 5847

Gigante, Vittoria

Sapevo una storia / Vittoria Gigante Cartaregia ; presentazione di Enza Domina. - Furci Siculo : Akron, 1991.

MISC A 7726

Gigante, Vittoria

La sardana della solitudine. - Milano : Gastaldi, 1967.

MISC A 9556

Gigante, Vittoria

Templa serena / Vittoria Gigante. - Messina : Il Gabbiano, 2003.

MISC A 9555

Gigante, Vittoria
Vespero / Vittoria Gigante. - Messina : Il Gabbiano, 1998.

MISC A 9557

Giorli La Rosa, Eliana
Il senso sognante della vita / Eliana Giorli La Rosa ; a cura di Graziella Giorgianni. -
Milazzo : Lombardo, 2015.

O M A 9317

Homerus
Odissea / Omero ; traduzione in lingua siciliana di Rosa Gazzara Siciliano. - Messina :
Parentesi, 1991

SEZ SIC C 215/1-2

Iemmolo Portelli, Ignazia
Cosi ri casa nostra : il mondo rosolinese nei canti e nei detti popolari / Ignazia Iemmolo
Portelli. - Messina [etc.] : A. Siciliano, c2010.

SEZ SIC B 1347

In memoria di Alda Merini : la vate dei navigli : antologia poetica / a cura di Giuseppe
La Delfa ; dedica di Alda Merini ; presentazione di Giuliano Grittini ; prefazione di Andrea
Velardi. - [S. l.] : [s. n.], stampa 2010 (S. l. : Kromatografica).

MISC A 8963

Incognito, Emanuela
Gli uccelli non hanno scarpe / Emanuela Incognito. - Messina : A. Siciliano, c2009.

MISC A 8926

Insana, Jolanda
Frammenti di un oratorio : per il centenario del terremoto di Messina / Jolanda Insana ;
prefazione di Giovanna Ioli. - Milano : Vienneperre, c2009.

SIC MISC A 515
M C MISC A 2021
DUPL OPUSC A 361

Insana, Jolanda
Turbativa d'incanto / Jolanda Insana. - Milano : Garzanti, 2012.

M M B 3628

Insana, Jolanda

Tutte le poesie (1977-2006) / Jolanda Insana. - Milano : Garzanti, 2007.

O M A 6059

Irrera Barresi, Emi

Storia e puisia da me Missina : storia della città di Messina in versi dalle origini al terremoto del 1908 in vernacolo e in italiano / Emi Irrera Barresi. - Messina : EDAS, 2008.

M C H 1272
SEZ SIC B 1212

La Mattina, Lina

Chiddu ca nun si vidi / Lina La Mattina. - [S. l.] : Arci Sicilia, stampa 1995 (Giarre : La Rocca).

MISC A 7555

La Rosa, Maria

Come un fiore nascosto : poesie / Maria La Rosa ; a cura di Maria Grazia Genovese. - Messina : Samperi, 2020.

MISC A 9869

Lo Presti Russo, Diega

Li jorna nostri nni lu surfaru culati / Diega Lo Presti Russo. - Caltanissetta : Lussografica, stampa 1960.

MISC A 4902

Luzzio, Francesca

Poesie come dialoghi / Francesca Luzzio ; prefazione di Franca Alaimo. - Palermo : Thule, 2008.

MISC A 8887

Mammana, Teresa

Aneliti dell'anima / Teresa Mammana. - Patti : Associazione teatro-cultura Beniamino Joppolo, stampa 1998.

MISC A 7998

Mammana, Teresa

Frammenti di Eden in Gea : schegge di Paradiso in terra : raccolta di poesie / Teresa Mammana ; con prefazione di Alfonso Saya e Anton Maria Vito Tòdaro. - [S. l.] : [s. n.], [2001?] (Messina : Clip Art).

M C MISC A 1819
MISC A 8268

Mamo Ranzino, Liliana

La mè cuvata : raccolta di poesie in lingua siciliana / Liliana Mamo Ranzino. - Brolo : Armenio editore, 2010.

SEZ SIC A 923

Mangano, Rosa Maria

La giostra : quasi un racconto / Rosa Maria Mangano. - Brolo : Armenio, 2022.

O M A 9570

Mangiameli, Concetta

Fiore di hibiscus : poesie in italiano e in vernacolo / Concetta Mangiameli. - Messina : Fogghi mavvagnoti, 2020.

O M A 8805

Matinum 2007 : antologia dei premi LiberArte e Santa Maria della Luce 2007 / con premessa di Enza Conti. - Castiglione di Sicilia (CT) : Il Convivio, 2008.

O M A 5924

Mazzeo, Nunzia

Il bozzolo : poesie / Nunzia Mazzeo ; a cura di Maria Grazia Genovese. - Messina : Samperi, 2019.

O M A 8583

U me regnu e u puitari : Maria Costa interpreta le sue poesie [Audioregistrazione] / commento musicale di Gemino Cala ; a cura di Mario Sarica. - Messina : Gestioni, 2008.

C D 175

A R 82

Merini Rotella: Milano, ultimo atto d'amore. - Milano : Skira, 2010.

SEZ ARTE C 1255

Merini, Alda

L'altra verità : diario di una diversa / Alda Merini ; prefazione di Giorgio Manganelli. - Milano : Bur Rizzoli, 2009.

O M A 6404

Merini, Alda

Clinica dell'abbandono / Alda Merini ; a cura di Giovanna Rosadini ; introduzione di Ambrogio Borsani ; con uno scritto di Vincenzo Mollica. - Torino : Einaudi, 2003.

O M A 4588

Merini, Alda

Eternamente vivo / Alda Merini ; a cura di Arnoldo Mosca Mondadori. - Milano : Frassinelli, 2010.

M M B 3491

Merini, Alda

Fiore di poesia (1951-1997) / Alda Merini ; a cura di Maria Corti. - Torino : Einaudi, 1998.

O M A 1610

Merini, Alda

Giardini di Afrodite : dal mito alla poesia / Margherita Guidacci, Alda Merini ; testi ed immagini di Alida Cresti ; postfazione di Alberico Sala. - Messina : Il Gabbiano, 1992.

II P 704

Merini, Alda

La pazza della porta accanto / Alda Merini ; a cura di Chicca Gagliardo e Guido Spaini. - Firenze ; Milano : Giunti, 2017.

O M A 9120

Merini, Alda

Più bella della poesia è stata la mia vita / Alda Merini ; a cura di Vincenzo Mollica. - Torino : Einaudi, 2003.

V R 381

Merini, Alda

Il suono dell'ombra : poesie e prose 1953-2009 / Alda Merini ; a cura di Ambrogio Borsani. - Milano : Mondadori, 2010.

O M A 6774

Merini, Alda

Superba è la notte / Alda Merini ; a cura di Ambrogio Borsani. - Torino : G. Einaudi, 2000.

O M A 2902

Merini, Alda

Testamento / Alda Merini ; a cura di Giovanni Raboni. - Milano : Crocetti, 1988.

O M A 2147

Monachino, Ester

Dedicato a... / Ester Monachino. - Agrigento : AICS, Comitato provinciale Agrigento ; [Palermo] : Regione siciliana, Assessorato regionale beni culturali ambientali e pubblica istruzione, stampa 1998.

MISC A 8035

Montauro, Lucia

Diario peloritano / Lucia Montauro ; prefazione di Carmelo Pirrera. - Gioiosa Marea : Pungitopo, 2016.

M C MISC A 2228

Monterossi, Clara

Spartiacque / Clara Monterossi. - Messina : Il Gabbiano, stampa 1991.

O M B 3199

Morganti Privitera, Maria

'U risvigghiu du carrumattu / Maria Morganti Privitera. - Terme Vigliatore : Giambra, 2014.

SIC MISC A 625

Morganti Privitera, Maria

Domina : un poemetto e altre poesie / Maria Morganti Privitera. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2017.

MISC A 10071

Motta, Agatina

Li me' pinzeri : liriche e canzoni in lingua siciliana ed italiana / Agatina Motta. - Castiglione di Sicilia : Il Convivio, 2012.

SEZ SIC B 1478

Mulone Casaramona, Pina

Indulgentia / Pina Mulone Casaramona ; prefazione di Enza Domina. - Furci Siculo : Akron, 1992.

MISC A 7729

Muscolino, Carmela

La strada della speranza / Carmela Muscolino. - Castiglione di Sicilia : Il convivio, 2010

MISC A 9117

Musolino, Giovanna

Col vento nelle vele : un viaggio affascinante nella parola-segno di Bartolo Cattafi /
Giovanna Musolino. - Messina : Intilla, 1998.

M C MISC A 1778

Musolino, Giovanna

Mi vennero incontro figure / Giovanna Musolino ; prefazione di Giancarlo Pandini. -
Caltanissetta ; Roma : S. Sciascia, 1983.

MISC A 8323

Musolino, Giovanna

Nell'officina del poeta : le carte inedite / Giovanna Musolino. - Marina di Patti (Patti) :
Pungitopo, 1990.

MISC A 8314

Musolino, Giovanna

Le trasvolanti stagioni : poesie / Giovanna Musolino ; prefazione di Oreste Macri. - Marina
di Patti : Pungotopo, 1993.

MISC A 8311

Natale, Maria Pina

Un attimo di verde / Maria Pina Natale. - [Siracusa] : Cartia, 1974.

FSP MISC A 55

Nessuno torna alla sua dimora : l'itinerario poetico di Jolanda Insana / a cura di Dario
Tomasello. - Messina : Sicania, 2009.

O M A 6606

Noto Fanzone, Valeria

All'alba di ogni giorno / Valeria Noto Fanzone. - Brolo : Armenio, 2018.

O M A 8411

Nuove voci / con prefazione e cenni critici a cura di Maria Busillo. - Reggio Calabria :
La procellaria, stampa 1962.

N S B 3148

Nuove voci / antologia poetica a cura di Maria Busillo. - Reggio Calabria : La procellaria,
1971.

N S B 5355

Orifici Rabe, Rosita
Album di un'anima poeta / Rosita Orifici Rabe. - Marigliano : LER, 2004 .

MISC A 8855

Orifici Rabe, Rosita
Il tempo della memoria : canti alla vita / Rosita Orifici Rabe ; note dell'autrice; premessa
di Sua Ecc. Mons. Biagio Amata ; introduzione di Carmine Iossa ; acrostico di Francesco
Rocco Arena. - Messina : [s.n.], 2020.

MISC A 9895

Orifici Rabe, Rosita
Il volto dell' anima nella poesia / Rosita Orifici Rabe. - Marigliano : LER, 2006.

O M A 5985

Oro antico : parole d'amore, parole d'onore : antologia della poesia nei dialetti di Sicilia,
dall'Unità d'Italia al 1997 / [a cura di] Gisella Pizzuto. - Catania : Prova d'autore,
1997.

SEZ SIC B 1409

Pace Mazzaresse, Orsolina
La strada della vita / Orsolina Pace Mazzaresse. - Palermo : ASLA, c1971.

O M A 6304

Panarello, Caterina
Un sogno infranto / Caterina Panarello. - Messina : Di Nicolò, 2018

O M A 8403

Pandolfo, Rina
Le porte : aforismi e pensieri / Rina Pandolfo. - Marina di Patti : Pungitopo, 2012.

MISC A 9223

Papalia Jerace, Silvio

Di alcune poetesse messinesi / dr. Silvio Papalia Jerace. - Messina : [s.n.], 1964.

M C MISC C 1487

Parmeggiani Bertuccini, Clemenza

Crescere / Clemenza Parmeggiani Bertuccini ; presentazione di Nino Ferrau. - [S.l.] : [s.n.],
stampa 1980 (Messina : Zancle).

MISC A 6943

Pelle, Marisa

Fatamorgana : poesie / Marisa Pelle ; prefazione di Enza Domina. - Messina : Intilla,
1996.

MISC A 7746

Pelle, Marisa

Sulla cifra del tempo : poesie / Marisa Pelle ; prefazione di Enza Domina. - Messina :
Intilla, c2004.

MISC A 8425
DUPL OPUSC A 332

Peluso, Concetta Maria

Sigillum / Concetta Maria Peluso. - Messina : A. Siciliano, c2000.

MISC A 8180

Perdichizzi, Giovanna

In la minore / Giovanna Perdichizzi. - Milazzo : Lombardo, 2017.

MISC A 9986

Pericone, Daniela

Passo di giaguaro / Daniela Pericone. - Messina : Il gabbiano, 2000.

M M B 815

Perlugo, Rosalia

Muddichi / Rosalia Perlungo. - Messina : A. Siciliano, c1999.

MISC A 8253

Piana, Maribella

Dentro / Maribella Piana ; [con prefazione di Valentina Cortese]. - Messina : Armando Siciliano, 2006.

MISC A 8922

Pino, Mariella

Profumi di... pino / Mariella Pino. - Messina : A. Siciliano, c2004.

MISC A 8469

Pollina, Pia

Agneddu e sucu e finù u vattù : massime e proverbi in lingua siciliana / Pia Pollina. - Brolo : Armenio, 2021.

SEZ SIC A 1351

La primavera della poesia : antologia poetica / L. Aimi ... [et al.]. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2022..

O M A 9836

Pro Calabria : numero unico : Messina, settembre-ottobre 1905 / compilatori: Giambattista Magno, Alessandro Previtiera ; collaboratori: Aganoor Pompilij V ... [et al.]. - Messina : Stab. d'Arti grafiche La Sicilia, 1905.

M C MISC C 2
M C MISC C 968

Il problema dell'essere e il richiamo spirituale nella poesia di Amalia De Luca / AA.VV. ; a cura di Tommaso Romano e Giovanni Azzaretto. - Edizione fuori commercio - [Palermo] : Thule, [2021?] .

M M B 4712

Reale Ruffino, Linda

Arcobaleno di emozioni / Linda Reale Ruffino. - Brolo : Armenio, 2012.

MISC A 9239

Restivo, Flora

Ciatu : poesie in dialetto siciliano / Flora Restivo ; presentate da Giuseppe Cavarra ; postfazione di Marco Scalabrino. - Messina : EDAS, 2004.

SIC MISC A 456
DUPL OPUSC A 347

Rimi, Margherita

Era farsi : autoantologia 1974-2011 / Margherita Rimi ; prefazione di Daniela Marcheschi. - Venezia : Marsilio, 2012.

M M B 3814

Rizzo, Teresa

...e guardando le stelle / Teresa Rizzo. - Messina : a cura dell'Accademia Internazionale "Amici della Sapienza" Onlus, 2024.

MISC A 10032

Rizzo, Teresa

Il ficodindia : poesie / Teresa Rizzo. - Messina : Centro giovanile Unesco siciliano : L'eco del Sud, 1995 .

O M A 1220

O M A 1713

Rizzo, Teresa

Svegliati Zancle / Teresa Rizzo. - Messina : A. Siciliano, c2008.

MISC A 8928

Rocco, Tilde

Sulla soglia / Tilde Rocco ; prefazione di Giuseppe Amoroso. - [Spinea] : Edizioni del Leone, 1988.

N S A 8375

Rocco, Tilde

La vigilia / Tilde Rocco ; prefazione di Francesco Tentori. - Messina : A. Siciliano, 1992.

N S A 9544

D S A 155

Rossello, Melania

Tra luci ed ombre : poesie / Melania Rossello. - Poggio Imperiale (FG) : Edizioni Del Poggio, 2022.

O M A 9560

Russotti, José

Antologia di poeti contemporanei siciliani : vent'anni dopo il duemila / José Russotti. - Malvagna : Fogghi mavvagnoti, 2021.

S C SICILIA 191/1- 2

Russotti, José

Ponti di rive opposte / José Russotti ; prefazione di Michele Barbera ; inserti poetici di Amalia De Luca. - Piazza Armerina : Nulla die, 2023.

O M A 9615

Salvo, Ida

Duetto / Ida Salvo, Vittorio Morello ; tavole di Pasquale Marino. - Messina : Il gabbiano, c1990.

II P 708

Salvo, Marietta

Vascello fantasma / Marietta Salvo. - Roma : Perrone, 2021.

O M A 9044

Santangelo, Giusy

Fiori sparsi / Giusy Santangelo. - Brolo : Armenio, 2022.

MISC A 10020

Santangelo, Giusy

I moti del cuore / Giusy Santangelo. - Brolo : Armenio, 2020.

MISC A 9789

Saviano, Elena

Apis / Elena Saviano. - Marina di Patti, [Patti] : Pungitopo, 2005.

MISC A 8520

Saviano, Elena

Incontri : ricerca pittorica / Elena Saviano ; a cura di Nicolò Bonacasa. - Marina di Patti, Pungitopo 2007.

MISC A 8805

Saviano, Elena

Schizzi di sole / Elena Saviano. - Marina di Patti : Pungitopo, 2010.

MISC A 9244

Saviano, Elena

Voglia di memorie / Elena Saviano. - Gioiosa Marea : Pungitopo, 2013.

MISC A 9263

Sciutteri, Francesca

Dentro il mio sogno con te viaggerei / Francesca Sciutteri. - Messina : Siciliano, 2006.

MISC A 8910

Scolari Papalia, Franca

Gocce di pensiero : poesie / Franca Scolari Papalia. - Castiglione di Sicilia : Accademia internazionale Il Convivio, 2006.

MISC A 8593

Le scrittrici dell'Ottocento : da Eleonora De Fonseca Pimentel a Matilde Serao / scelta e introduzione di Francesca Sanvitale. - Roma : Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, c1995 (stampa 1997).

II P 1284

Sidoti, Giulia Maria

Il vento e l'anima : poesie / Giulia Maria Sidoti. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2016.

MISC A 10078

Siragusa, Massimo

Credi / Massimo Siragusa ; poesie di Maria Attanasio ; racconto di Vincenzo Consolo. - Catania : Domenico Sanfilippo, stampa 2003.

SEZ ARTE B 1247

Sottile, Lina Pia

Fleurs / Lina Pia Sottile. - Gioiosa Marea : Pungitopo, 2016.

MISC A 9561

Sottile, Maria

Oltre le apparenze, il cuore : poesie / Maria Sottile. - Barcellona Pozzo di Gotto : Smasher, 2019.

O M A 9843

Spaziani, Maria Luisa

Donne in poesia : interviste immaginarie / Maria Luisa Spaziani. - Venezia : Marsilio, 1992.

N S A 9413

Spaziani, Maria Luisa

Il mio Sud / Maria Luisa Spaziani ; sculture di Nietta D'Atena ; fotografie di Francesco Mento. - Messina : Il Gabbiano, 1989.

II P 705

Spaziani, Maria Luisa

La Pleiade : premesse, teorie e risultati. - Messina : Genal, 1972.

N S C 4511

N S C 3962

Spaziani, Maria Luisa

La stella del libero arbitrio / Maria Luisa Spaziani. - Milano : A. Mondadori, 1986.

FSP A 136

Spaziani, Maria Luisa

Utilità della memoria / Maria Luisa Spaziani. - [Milano] : A. Mondadori, 1966.

FSP A 3587

Stecher, Giorgia

Altre foto per album : tutte le poesie (1972-1996) / Giorgia Stecher. - Roma : Edizioni Progetto Cultura, 2022.

O M A 9561

Stecher, Giorgia

Dialoghi e soliloqui / Giorgia Stecher. - Firenze : Città di vita, 1978.

MISC A 7072

Stecher, Giorgia

Metafore e sgomento : poesie / di Giorgia Stecher, Giovanni Frullini, Arnold De Vos. - Palermo : Il vertice, 1981.

MISC A 7073

Stecher, Giorgia

Non la terra / Giorgia Stecher ; [premessa di Lucio Zinna]. - Palermo : Il vertice, 1983.

MISC A 7070

Surace, Matilde

Ferite da rosa / Matilde Surace. - Messina : Il Gabbiano, 1991.

N S A 9301

Tilenni Destro, Luigina
Cercami in una poesia / Luigina Tilenni Destro. - Brolo : Armenio, 2023.

MISC A 10093

Tomaselli, Amalia
Aerismo : [poesia, pittura, scultura] / di Amalia Tomaselli. - Catania : Giannotta, stampa
1980.

II P 440

Torregrossa, Angela
Pensieri e parole : poesie di / Angela Torregrossa. - Patti : Kimerik, 2008.

MISC A 8844

Toscano, Marisa
Siminti / Marisa Toscano ; prefazione di Melo Freni. - Mistretta : Il centro storico,
2012.

M C MISC A 2125

Trifiletti, Matilde
Granelli di sabbia / Matilde Trifiletti. - Terme Vigliatore : Giambra, 2012.

MISC A 9352

Tringali, Maria
La voce dell'anima : poesie / Maria Tringali. - Messina : Samperi, stampa 1991.

D S MISC B 510

Trovato, Maria
Sulle ali della fantasia / Maria Trovato ; con prefazione di Enza Conti. - Castiglione di
Sicilia : Il Convivio, 2011.

MISC A 9195

Tuccari, Carmela
Disarmonie del cuore : poesie d'amore... e non / Carmela Tuccari. - Castiglione di Sicilia :
Il convivio, 2013.

MISC A 9274

Tumino Cannata, Lucia
L' albero delle sette stelle : poesie / Lucia Tumino Cannata. - [S.I.] : [s.n.], stampa
2007.

O M A 6263

Tumino Cannata, Lucia

I colori della vita : poesie / Lucia Tumino Cannata. - Modica : Accademia Internazionale di lettere, scienze e arti, stampa 2005.

MISC A 8783

Tumino Cannata, Lucia

I disegni del tempo : poesie / Lucia Tumino Cannata. - Modica : Accademia Internazionale di lettere, scienze e arti, stampa 2005.

MISC A 8785

Tuttocuore, Federica

Batuffoli di sogni / Federica Tuttocuore ; prefazione di Giuseppe Anania ; postfazione di Maria Grazia Caragliano. - Milazzo : Lombardo, 2016.

MISC A 9989

Ullo, Lino

La strada / Lino Ullo ; prefazione di Anna Chiofalo. - Messina : ARSPELS, 1982.

FSP MISC A 248

Vadalà Fierro, Teresa

'A nascita 'i Gesù : rappresentazione sacra in dialetto messinese : ispirata all' Antico Testamento, ai Vangeli canonici e apocrifi ed all' opera L' Evangelo come mi è stato rivelato di Maria Valtorta / Teresa Vadalà Fierro. - Messina : SGB, 2010 .

M C MISC A 2044

Vadalà Fierro, Teresa

Nei sentieri dell'anima : poesie / Teresa Vadalà Fierro ; presentazione di Enza Conti ; prefazione di Maria Vadalà ; illustrazioni di Maria Lidia Simone. - Castiglione di Sicilia : Il Convivio, 2011 (stampa 2012).

O M A 7253

Vadalà Fierro, Teresa

Sulle onde della vita : poesie / Teresa Vadalà Fierro ; [elaborazione artistica e grafica a cura di Gianni Ianuale]. - Marigliano : LER, 2008.

O M A 5918

Valenzisi, Gilda

L' anima e le case / Gilda Valenzisi. - Messina : Edizioni Il Gabbiano, 1997.

MISC A 9892

Vinci, Giuseppina

Verso l'alba : anime / Giuseppina Vinci. - Patti (ME) : Kimerik, 2023.

MISC A 10113

Zumbo, Antonella

Lourdes in silenzio / Antonella Zumbo. - Messina : A. Siciliano, c2001.

MISC A 8276

INDICE VOCI SECONDARIE ED [AUTORI / TITOLI] CORRELATI

- Abate, Franco -> Foti, Nunziata
Aganoor, Vittoria -> Pro Calabria : numero unico : Messina, settembre-ottobre 1905 [TIT.]
Aimi, Loredana -> La primavera della poesia : antologia poetica [TIT.]
Alaimo, Franca -> Luzzio, Francesca
Amico, Esmeralda -> Pelonero, Marilena
Amico, Nino -> Fiori di campo a Sabucina : antologia di poeti nisseni [TIT.]
Amoroso, Domenico -> Attanasio, Maria
Attanasio, Maria -> Il sogno e l'approdo : racconti di stranieri in Sicilia [TIT.]
Azzaretto, Giovanni -> De Luca, Amalia
-> Il problema dell'essere e il richiamo spirituale nella poesia di Amalia De Luca [TIT.]
Ballacchino, Noemi -> Pelonero, Marilena
Barbagallo, Angela -> Novecento siciliano [TIT.]
Barbera, Michele -> Russotti, José
Basile, Giuseppe Marco -> Isgrò, Piera
Bedino, Alessandra -> Maraini, Dacia
Bonacasa, Nicolò -> Saviano, Elena
Bonaccorso, Lelio -> Terranova, Nadia
Borruto, Paolo -> Antologia : omaggio ad Alba Florio : premio internazionale di poesia [TIT.]
Borsani, Ambrogio -> Merini, Alda
-> Merini, Alda
Borsellino, Rita -> Brancato, Rosaria
Bruni, Pierfranco -> De Luca, Amalia
Cacciatore, Giacomo -> Gebbia, Valentina
Calabrò, Corrado -> De Luca, Amalia
Campagna, Annamaria -> Isgrò, Piera
Campagna, Piero -> Brancato, Rosaria
Caponetto, Gaetano -> Novecento siciliano [TIT.]
Carrubba, Emma -> Lopis, Alessia
Caruso Tribalto, Carmela -> Proverbi e detti catanesi [TIT.]
Cavarra, Giuseppe -> Restivo, Flora
Chiacchio, Francesco -> Attanasio, Maria
Consolo, Vincenzo -> Attanasio, Maria
Conti, Enza -> Il Convivio : antologia del premio Poesia, prosa e arti figurative 2003 [TIT.]
-> Matinum 2007 : antologia dei premi LiberArte e Santa Maria della Luce 2007 [TIT.]
-> Vadalà Fierro, Teresa
Corti, Maria -> Merini, Alda
Cresti, Alida -> Merini, Alda
Crisafulli Sartori, Anna Maria -> Settant' Aini : un libro per ricordare [TIT.]
Cuticchio, Mimmo -> Agnello Hornby, Simonetta
D'Agostino, Gabriella -> L' uomo naturale [TIT.]
De Luca, Amalia -> Russotti, José
Falcone, Lucio -> Foti, Nunziata
Finocchiaro, Anna -> La Spina, Silvana
Fiorello, Catena -> Brischetto, Lucia
Fiume, Marinella -> Siciliane : dizionario biografico [TIT.]
Forlani, Alma -> Scrittrici d'Italia: le voci femminili più rappresentative della nostra letteratura raccolte in una straordinaria antologia di prose e di versi: dalle eroine e dalle sante dei primi secoli fino alle donne dei nostri giorni [TIT.]
Frenna, Michele -> Frenna, Gabriella
Gagliardo, Chicca -> Merini, Alda
Gazzara Siciliano, Rosa -> Alighieri, Dante
-> Homerus
Genovese, Maria Grazia -> Cutroneo, Stello
-> Gocciolina e altre fiabe [TIT.]
-> Mazzeo, Nunzia
Giorgianni, Graziella -> Giorli La Rosa, Eliana
Gitto, Lara -> Celebre, Loredana
Greco, Salvino -> Antologia dei poeti contemporanei a Messina [TIT.]

- > Antologia dei poeti contemporanei a Messina e provincia, 1996 [TIT.]
- > Antologia dei poeti contemporanei a Messina, 1995 [TIT.]
- > Antologia del Premio nazionale di poesia religiosa Madonna di Montalto : Messina 1990-95

[TIT.]

- Grilli, Luigi -> Aganoor, Vittoria
- Grillo, Antonino -> Aliberti, Carmelo
- Grittini, Giuliano -> In memoria di Alda Merini : la vate dei navigli : antologia poetica [TIT.]
- Guidacci, Margherita -> Merini, Alda
- Insana, Jolanda -> Nessuno torna alla sua dimora : l'itinerario poetico di Jolanda Insana [TIT.]
- Irrera, Mimmo -> Giordano, Giovanna
- Izzi Rufo, Antonia -> Convivio 2007 : antologia dei Premi Poesia, Prosa e arti figurative e Angelo Musco [TIT.]
- La Delfa, Giuseppe -> In memoria di Alda Merini : la vate dei navigli : antologia poetica [TIT.]
- La Face, Emanuela -> Fantascrittura : il mondo dei piccoli scrittori [TIT.]
- La Maestra, Giovanna -> Cantu di notti : il nostro teatro [TIT.]
- La Russa, Giuseppe -> De Luca, Amalia
- Lacagnina, Davide -> Ambrosecchio, Vanessa
- Lazzati, Maria Rosario -> Agnello Hornby, Simonetta
- Levi, Carlo -> Occhipinti, Maria
- Lombardo, Lidia -> Un sogno da regalare : fiabe e illustrazioni [TIT.]
- Mabilia, Serena -> Terranova, Nadia
- Macaluso, Maurizio -> Monti, Marilena
- Magno, Giambattista -> Pro Calabria : numero unico : Messina, settembre-ottobre 1905 [TIT.]
- Maione, Anna -> Charybdis : poesia messinese del Novecento [TIT.]
- Manitta, Angelo -> Aliberti, Carmelo
 - > Dizionario biobibliografico degli autori siciliani tra Ottocento e Novecento [TIT.]
- Manitta, Giuseppe -> Aliberti, Carmelo
 - > Di Salvatore, Rosa Maria
 - > Dizionario biobibliografico degli autori siciliani tra Ottocento e Novecento [TIT.]
- Marcheschi, Daniela -> Rimi, Margherita
- Marinelli, Gioconda -> Maraini, Dacia
- Marniti, Biagia -> Aganoor, Vittoria
- Merini, Alda -> In memoria di Alda Merini : la vate dei navigli : antologia poetica [TIT.]
 - > Merini Rotella: Milano, ultimo atto d'amore [TIT.]
- Mezzogiorno, Giovanna -> Ginzburg, Natalia
- Milazzo, Carmelo -> Milazzo, Mariagrazia
 - > Palumbo, Rosetta
- Mollica, Vincenzo -> Merini, Alda
 - > Merini, Alda
- Moravia, Alberto -> Maraini, Dacia
- Morganti Privitera, Maria -> Nania, Salvatore
- Mosca Mondadori, Arnoldo -> Merini, Alda
- Natale, Maria Pina -> Arrigo, Giovanna Letizia
- Nigro, Salvatore Silvano -> Mancuso, Elvira
- Palazzolo, Egle -> Sciascia il romanzo quotidiano [TIT.]
- Palazzotto, Gery -> Gebbia, Valentina
- Paterniti, Giuseppina -> Lo Vano, Graziella
- Pavese, Cesare -> Garufi, Bianca
- Pellegrino, Angelo -> Sapienza, Goliarda
- Perlunco, Rosalia -> Filastrocche del tempo perduto : antica raccolta siciliana [TIT.]
- Pizzuto, Gisella -> Oro antico : parole d'amore, parole d'onore : antologia della poesia nei dialetti di Sicilia, dall'Unità d'Italia al 1997 [TIT.]
- Polito, Erica -> Nuccio, Antonella
- Porto, Alessia -> Millenovecento. Storie di Siciliani [TIT.]
- Privitera, Alessandro -> Pro Calabria : numero unico : Messina, settembre-ottobre 1905 [TIT.]
- Raboni, Giovanni -> Merini, Alda
- Ridolfo, Maria Azzurra -> I prefetti italiani e il fascismo : dieci biografie [TIT.]
- Rizzo, Ester -> Le mille : i primati delle donne [TIT.]
- Romano, Tommaso -> De Luca, Amalia
 - > Il problema dell'essere e il richiamo spirituale nella poesia di Amalia De Luca [TIT.]
- Rosadini, Giovanna -> Merini, Alda
- Rotella, Mimmo -> Merini Rotella: Milano, ultimo atto d'amore [TIT.]

Sala, Alberico -> Merini, Alda

Sanvitale, Francesca -> Le scrittrici dell'Ottocento : da Eleonora De Fonseca Pimentel a Matilde Serao [TIT.]

Saviano, Elena -> Agenda 2020 : tempo di poesia [TIT.]

Savini, Marta -> Scrittrici d'Italia: le voci femminili più rappresentative della nostra letteratura raccolte in una straordinaria antologia di prose e di versi: dalle eroine e dalle sante dei primi secoli fino alle donne dei nostri giorni [TIT.]

Scalia, Sandro -> Ferlita, Salvatore

Scalzo, Debora -> Piccione, Sara

Scarpa, Domenico -> Ginzburg, Natalia

-> Sapienza, Goliarda

Sciascia, Leonardo -> Lavagnino, Alessandra

Spaini, Guido -> Merini, Alda

Suarez Abriego, Maria -> Borsellino, Rita

Tomasello, Dario -> Nessuno torna alla sua dimora : l'itinerario poetico di Jolanda Insana [TIT.]

Vinci, Vanna -> Terranova, Nadia

Zappulla Muscarà, Sarah -> Letteratura siciliana al femminile: donne scrittrici e donne personaggio: atti del Convegno nazionale di studio, Misterbianco, 1-3 dicembre 1983 [TIT.]

-> Narratori siciliani del secondo dopoguerra [TIT.]

-> Tomaselli, Amalia

I APPENDICE

GOLIARDA SAPIENZA

ATTRICE, SCENEGGIATRICE, SCRITTRICE E DONNA LIBERA

A cura della Prof.ssa CARMELITA PARADISO già docente c/o Istituti
Secondari Superiori.

“La Sapienza è conoscere e trasformare. Conoscersi è principio di sapienza e segno di maturità”.

“Le persone che posseggono una grande tensione morale invecchiano sì, ma integre come i marmi immortali”.

“Come tutte le donne, essendo intelligente, dovevi esserlo più di un uomo; coraggiosa più di un uomo. Ma non si sfugge alla propria natura”.

“Piangendo doveti accettare la realtà: non c’era nessuna Goliarda o Goliardo in tutta Catania, e per me in tutto il mondo. Ero sola, cosa che mi fece provare da quel giorno una grande pietà per questo mio fratello che si era chiamato Goliardo; e lo scelsi come morto a cui chiedere i regali il due novembre”.

Le citazioni che ho scelto, tratte dalle sue opere e dalle sue interviste, mettono già in evidenza la complessità e l’originalità del carattere, della vita e dell’opera di Goliarda Sapienza, un’attrice, sceneggiatrice e scrittrice talentuosa, ma, purtroppo, soggetta all’oblio o alla conoscenza da parte di un pubblico di nicchia o specialistico che in questi ultimi anni ha rivolto l’attenzione su di lei, grazie anche agli innumerevoli sforzi del marito, Angelo Pellegrino, volti a far pubblicare le sue opere e a farla conoscere.

Goliarda Sapienza nasce a Catania il 10 maggio del 1924 e muore a Gaeta il 30 agosto del 1996.

La madre, Maria Giudice (Codevilla, 27 aprile 1880- Roma, 5 febbraio 1953), definita da Pavese donna eccezionale, era una giornalista e attivista politica, impegnata nel partito socialista e nel sindacato; fu la prima dirigente donna della camera del lavoro di Torino. Arrestata più volte per la sua militanza politico-sindacale, per un periodo si rifugiò in Svizzera dove conobbe Mussolini, Lenin e Angelica Balabanoff, con cui strinse una profonda amicizia, ricordata da Goliarda anche nel romanzo *L’arte della Gioia* in cui c’è un riferimento alla madre e all’amica e alla loro attività politica. Conobbe l’anarchico Carlo Civardi, morto durante la Prima guerra mondiale, con cui stabilì una libera relazione da cui ebbe sette figli. Mandata in Sicilia nel 1919 per dare linfa al partito socialista e ai movimenti dei lavoratori, conobbe l’avvocato socialista Giuseppe Sapienza, denominato “l’avvocato dei poveri” per la

sua attività a favore del popolo e per il suo impegno politico; con lui stabilì una relazione affettiva durata fino alla sua morte. Giuseppe Sapienza aveva tre figli. Goliarda nacque dalla loro unione, nel quartiere popolare di san Berillo, in una famiglia allargata, con i fratelli (tre perduti per la lotta antifascista) e le sorelle molto più grandi di lei che contribuirono alla sua crescita, ognuno con le proprie caratteristiche e passioni, dalla musica, alla letteratura, alla pittura e soprattutto in un ambiente fortemente caratterizzato dall'impegno politico anarcosocialista.

“C'era tutto in famiglia - come lei stessa afferma - leninisti, conservatori, socialisti, anarchici, massimalisti”.

Avverte presto la stranezza e il peso del suo nome; infatti, viene chiamata Goliarda in ricordo del fratellastro Goliardo, figlio del padre, mai conosciuto, morto in circostanze misteriose quasi sicuramente ad opera della mafia come ritorsione all'attività del padre. Nel suo nome si concentrano due caratteristiche della futura donna, attrice e scrittrice: l'impegno politico e sociale in nome della giustizia e dei diritti e la natura libera e anticonformista tipica dei goliardi medievali, studenti universitari girovaghi che si ponevano in opposizione ai valori costituiti.

Per comprendere a fondo la personalità complessa e fuori dagli schemi e le opere di Goliarda Sapienza bisogna uscire dalle categorie interpretative comuni che ancora oggi spesso ci legano come pastoie, dai pregiudizi ed entrare nella sua vita e nelle sue opere, alcune delle quali, quelle autobiografiche, sono lo specchio più profondo in cui l'autrice si mette a nudo con l'aiuto della psicanalisi.

Come vedremo attraverso la ricostruzione della sua personalità, della sua formazione, della sua cultura e dall'analisi delle opere, due categorie sono basilari: l'atipicità nel panorama italiano e l'eccedenza, elementi poco accettati nell'Italia borghese e confessionale e fra gli intellettuali, anche quelli apparentemente più progressisti. In Italia non c'è mai stato un clima culturale e politico veramente aperto, capace di accettare la diversità e l'originalità come in Francia, che ha visto l'affermarsi già nell'Ottocento dei poeti maledetti. Se l'originalità e l'atipicità riguarda una donna, tutto questo pesa di più. Si sente sempre il bisogno di inserire gli autori dentro categorie canoniche o dentro le categorie in voga in un determinato momento. Goliarda ha pagato e paga ancora oggi il suo essere al di fuori delle

categorie, la sua autodeterminazione di donna e scrittrice fuori dagli schemi degli anni '60 - '80.

La sua educazione e formazione fu caratterizzata dalla comunità familiare; imparava dai fratelli, dalle sorelle, dalla madre, dal padre, dallo zio e soprattutto dalla strada, dal cortile in cui incontrava i coetanei, appartenenti alle classi popolari, e toccava con mano la povertà e le ingiustizie. Il padre la ritirò subito dalle scuole del regno che impartivano un'educazione fascista e fu mandata a lezione privata dal professore Jsaya, espulso da tutte le scuole del regno per la sua attività antifascista, burbero ma colto, così come appare in "Lettera Aperta", il primo diario autobiografico. Attraverso i genitori, i fratelli e il maestro Jsaya viene avviata verso un'educazione raffinata fatta di musica, teatro, cinema, libri. Come lei stessa ricorda nelle sue opere, nei taccuini e nel romanzo "Io, Jean Gabin", fu avviata al cinema dal padre e già da piccola andava più volte la settimana al cinema Mirone, in cui sognava attraverso l'immedesimazione negli attori, in particolare in Jean Gabin, l'eroe che lottava contro le ingiustizie e che nutriva profondi sentimenti di amore. La sua propensione per la recitazione, l'attività che occupa la prima parte della sua vita, è evidente fin da piccola nei giochi con le altre bambine dei bassi di via Pistone o nelle esibizioni in casa di fronte ai fratelli e ai genitori, in cui cantava e recitava, ma anche nel raccontare e reinterpretare i ruoli dei film, visti, per i ragazzi borghesi del suo quartiere a cui era proibito andare al cinema. Passava pomeriggi interi al cinema, cosa inusuale per una bambina; il padre gli faceva promettere di andare in galleria e la faceva controllare con discrezione da una persona che aveva fatto uscire dal carcere con il suo intervento di avvocato e che gli era rimasto grato, come tutti quegli emarginati che lui aiutava. Conosceva le opere liriche e andava a teatro con il padre. Ricorda la madre sempre intenta a studiare, ad approfondire; di giorno fra lei e la madre si ergeva una parete di separazione: nessuno poteva disturbarla mentre era nel suo studio a lavorare e studiare; di sera si trasformava in una madre tenera che raccontava le storie inventate in base ai personaggi effigiati nelle vetrate. Lei ricorda più volte la capacità affabulatoria della madre e il piacere che le derivava dai racconti. Capacità che eredita e che mette a frutto in maniera eccelsa nelle sue opere. Gli altri luoghi fondamentali per la sua formazione, come già accennato, sono la strada, il cortile dove entra a contatto con il mondo popolare, con la povertà, con le ingiustizie, l'istinto e dove nei giochi con le amiche che mimano il matrimonio, come lei scrive in "Lettera aperta", comincia la sua iniziazione alla conoscenza del proprio corpo a livello sessuale attraverso la sua amica che faceva la parte del marito. La madre, venuta a conoscenza di questi giochi, le impedì di continuare ad andare a giocare in

cortile per un lungo periodo di tempo e fu per lei una grande sofferenza. L'altra esperienza fondamentale per la sua formazione è la frequentazione del laboratorio del puparo Insanguine, dove, accanto al lavoro manuale, impara i segreti del teatro, l'immedesimazione nei personaggi, l'importanza della memoria, il rigore dell'impegno, il fascino dell'amore e della giustizia attraverso i personaggi di Angelica e Orlando. Il puparo Insanguine è per lei un vero maestro di vita. Le insegna l'arte della memoria, fondamentale per la sua futura carriera di attrice e di scrittrice, il rispetto verso il pubblico, la capacità di entrare nei personaggi e di diventare volta per volta altro da sé, il rigore nel lavoro e l'importanza dell'onestà. Alcuni aspetti della sua poetica fanno riferimento proprio ai suoi insegnamenti.

Del periodo vissuto nella casa catanese, Goliarda ricorda spesso nelle sue opere l'impressione, rimasta indelebile nella sua memoria, delle perquisizioni, delle minacce, della violenza contro i fratelli e i suoi genitori ad opera dei fascisti, anche questo si rifletterà nel suo romanzo, *L'arte della gioia*, oltre che nelle opere autobiografiche.

Fu spinta dal padre a intraprendere la carriera di attrice: a diciassette anni con la madre va a Roma per fare il concorso di ammissione all'Accademia di Arte drammatica, ottiene una borsa di studio e inizia la sua carriera di attrice con grandi sacrifici economici e non, supportata dalla madre. Partecipa con il padre alla Resistenza e successivamente ricopre vari ruoli non solo al teatro, ma anche al cinema. Recita in film e documentari di Visconti, Blasetti, Citto Maselli. Scrive anche sceneggiature e collabora attivamente con Citto Maselli di cui diventa la compagna nel 1949 e lo sarà per diciotto anni. Stabilirà un rapporto di profonda amicizia con la sorella di Citto Maselli. Ricorda la figura del regista come una figura dolce, protettiva. Insieme frequentano registi, intellettuali, si confrontano, discutono.

Goliarda Sapienza comincia a soffrire di crisi depressive e dopo due tentativi di suicidio intraprende un percorso di analisi che l'aiuterà a superare, grazie anche alla scrittura, il feroce dualismo che sentiva dentro di sé, come dice in *Lettera aperta*. "L'antico terrore annidato nel mio sangue ancora bambino gridava la notte svegliandomi. Riuscii a farlo tacere, ad imporgli la mia volontà di adulta e cominciai una lotta di vent'anni fra questo bambino e il grande conformista nascosto nelle mie vene, riducendomi ad un'agonia che mi invadeva piano piano e spingendomi alla morte vera in clinica. Là mi svegliai cadavere con quei due che lottavano dentro di me. Pensai di dover fare un po' di ordine "dentro di me" (*Lettera aperta*, pag.192). Deve fare i conti con la sua infanzia e con due modelli genitoriali molto

ingombranti e particolari. Della madre sente forte il modello più che la presenza e di lei non accetta prima le crisi di follia durante l'occupazione nazista di Roma, e poi la malattia, l'Alzheimer, e prova un profondo senso di colpa perché, quando la madre perde la memoria, inconsciamente pensa che lei non riesce ad esserle madre.

Nel 1967 comincerà la sua carriera di scrittrice attraverso il primo libro del ciclo autobiografico "Lettera aperta" che nasce come riflesso del suo percorso psicanalitico che l'aveva riportata ai ricordi dell'infanzia ed è caratterizzato da una scrittura potente e da una struttura originale che rivelano le sue qualità di scrittrice. Il percorso viene iniziato dopo che, in una clinica dove era stata ricoverata, le avevano procurato danni alla memoria con l'elettroshock, pratica dagli esiti distruttivi che lei descrive con potenti metafore nel secondo romanzo autobiografico. Nel 1969 viene pubblicato il secondo diario autobiografico, in cui evidenzia la sua analisi psicoanalitica fatta dal dottore Ignazio Majore, durante la quale, per la sua capacità critica, ad un certo punto i ruoli fra paziente e medico si ribaltano. Si trattò di "un'analisi selvaggia", come veniva definita allora la pratica eterodossa che alcuni analisti usavano. In Italia negli anni '50 -'60 la pratica psicanalitica era in fieri dopo l'ostracismo fascista che ne aveva impedito lo sviluppo come negli altri paesi europei, ostracismo presente anche nell'ambito della sinistra marxista. Questo per evidenziare anche le difficoltà mentali che Goliarda deve superare per intraprendere il percorso di analisi; un fatto è determinante nella scelta: le conseguenze dell'elettroshock e il bisogno di recuperare la memoria e fare un po' d'ordine nella "cassapanca del passato".

Inizia a lavorare al romanzo *L'arte della gioia* che conclude nel 1976 e che non sarà accettato dagli editori e sarà pubblicato dopo la sua morte, come molte delle altre sue opere. Affronta un periodo di profonde delusioni in conseguenza del rifiuto del suo libro, anche da parte di persone che conosceva bene, e delle difficoltà economiche. Sposa a 50 anni Angelo Pellegrino di 20 anni più giovane, anche questa una scelta anticonformistica.

Nel 1980, in conseguenza di un furto di gioielli in casa di un'amica in un momento di gravi difficoltà economiche, viene denunciata e affronta l'esperienza del carcere, un'esperienza forte in cui ha modo di conoscere una realtà che riflette le stesse caratteristiche dei ruoli e delle classi sociali della società esterna, ma in cui, proprio per la privazione della libertà e per lo spirito di sopravvivenza, la vita paradossalmente diventa più autentica nei rapporti.

Continua a scrivere, ma, come già evidenziato, alcune opere vedranno la pubblicazione dopo la sua morte. Grazie all'interesse di Lina Wertmüller, le viene dato un incarico come docente di recitazione presso il Centro sperimentale di cinematografia di Roma, recita nel docufilm che la riguarda di Paolo Franchi. Muore a Gaeta nel 1996.

Come ho già accennato, la sua formazione è atipica e molto varia. Convinta assertrice dell'importanza della cultura, fin da piccola è una profonda lettrice, le sue letture preferite erano Proust, Stendhal, Sterne, gli autori siciliani (Verga, Pirandello, Capuana), presenti nello studio del padre e quelli italiani e stranieri che costituivano gli autori della ricca biblioteca di Citto Maselli. Un rilievo particolare nella sua formazione culturale riveste il Settecento francese da cui prende lo spirito critico, come il contemporaneo Sciascia, ma anche la ricerca della felicità e della gioia. In particolare da Diderot prende l'utopia umana di "fare con gioia" che si ritrova nella concezione portante dell'Arte della gioia, da Julien Offray de La Mettrie l'importanza della perfetta unione di spirito e materia, dell'innocenza del piacere, elementi costanti della sua concezione.

Ovviamente la sua formazione politica avviene in casa, ma anche attraverso la lettura. La sua posizione politica, anche quando è all'interno del PCI, rimane autonoma e critica, lontana dal dogmatismo e dalla chiusura nell'apparato del partito, di cui conosce i limiti nel secondo dopoguerra. Questo si riflette nel romanzo *L'Arte della gioia* in cui la protagonista Modesta si rifiuta di entrare nei quadri del partito, a differenza dell'amica Joyce, perché non condivide le limitazioni e le censure imposte.

La sua poetica si basa sul continuo rapporto dialettico e contraddittorio fra verità e bugia, fra realtà e magma dell'inconscio, fra storia e finzione umana. Afferma spesso, anche nelle interviste, che la scrittura è bugia, che le bugie sono il tentativo di far capire meglio, di dare una verità reinventata, non il puro fatto. La sua poetica è figlia del Novecento, del crollo delle verità assolute, dell'irruzione in letteratura dell'inconscio e dell'influenza della psicanalisi, che lei declina in maniera del tutto personale, scrivendo anche un romanzo, proprio nel periodo per eccellenza dell'antiromanzo negli anni '70. È perfettamente consapevole, come evidenzia nelle sue opere, che la realtà e la vita sono contraddittorie e che bisogna fare i conti con questo. Elemento ricorrente, come in Montale di *Ossi di seppia*, nella sua poetica, è il mare, metafora della libertà, del divenire, del vitalismo, dell'utopia, a cui fa da contraltare il monte, l'Etna.

Possiamo dividere le sue opere fra quelle autobiografiche, a cui lei stessa dà il nome di “Autobiografia delle contraddizioni”, termine questo che ne costituisce la cifra dominante, le raccolte poetiche e le opere di narrativa.

Opere autobiografiche: *Lettera aperta* (1967), *Il filo del mezzogiorno* (1969), *L'Università di Rebibbia* (1983), *Le certezze del dubbio* (1987). Opere pubblicate postume: *L'arte della gioia* (1998), *Destino coatto* (2002), *Io, Jean Gabin* (2010), *Il vizio di parlare di me stessa* (2011), *Elogio del bar* (2014), *Appuntamento a Positano* (2015).

Raccolte poetiche: *Le poesie siciliane* (2012), *Ancestrale* (2013).

Goliarda Sapienza comincia a scrivere poesie negli anni '50; come già evidenziato, le sue raccolte saranno pubblicate postume. Mentre le scrive, le mostra di tanto in tanto agli amici e agli intellettuali che frequenta e che la incoraggiano, riconoscendone la qualità: Cesare Garboli, Attilio Bertolucci, Carlo Levi, Niccolò Gallo, Anna Banti e Roberto Longhi. Tre le tematiche ricorrenti nelle sue poesie che costituiranno il leitmotiv delle opere successive, declinate in maniera diversa: il rapporto con il padre e la madre e le loro figure, il paesaggio potente dell'Etna e del mare.

In uno degli ultimi appunti datato 1993 scrive “Da bambina ero convinta che tutte le mamme o stessero in una stanza lontana dalla cucina a studiare, o facessero il solitario. Questa convinzione mi ha fatto vivere in pace”. Questa certezza di bambina viene incrinata nella crescita caratterizzata da un rapporto ambivalente con la madre di presenza-assenza, di modello etico supergotico forte. La morte della madre innesca un difficile processo di elaborazione del lutto, evidente in maniera diretta nelle opere autobiografiche e riflessa nei romanzi.

Nel dopoguerra frequenta, insieme al compagno Citto Maselli, l'ambiente culturale romano di sinistra, allora molto vivace, fatto di registi, poeti, critici, scrittori e uomini politici. Il suo esordio letterario è incoraggiato da queste frequentazioni, ma risponde anche ad un profondo desiderio e ad una vocazione che all'inizio stenta a manifestarsi perché sentita in opposizione alla sua prima vocazione, quella teatrale e cinematografica. Questo spiega il fatto che, anche se i primi versi risalgono agli anni '50, subito dopo la morte della madre (5 febbraio 1953), Goliarda stenta a far emergere la sua vocazione letteraria fino alla scrittura di

Lettera Aperta nel 1967. Il distacco dalla madre è traumatico e diventa la cifra ricorrente nelle sue opere autobiografiche. Nelle poesie della raccolta *Ancestrale* accanto alla figura materna, si pone quella paterna e il desiderio di ritornare con la memoria all'infanzia. Il paesaggio siciliano rivissuto attraverso la memoria, leitmotiv anche di Quasimodo, viene raccontato attraverso brevi frammenti che riguardano il mare, il sole, la sabbia, la lava, i fiori, in particolare il gelsomino. La memoria, tuttavia, non è mai abbandono edenico e liberatorio. Nelle poesie dedicate alla madre e al padre c'è in nuce la parabola biografica, esistenziale e poetica di Goliarda, ma anche quella di ognuno di noi che ha dovuto fare i conti con la rielaborazione del lutto, con il proprio Io, con il dolore e con la memoria volontaria e non dei modelli genitoriali.

Nei componimenti dedicati al padre, la figura appare riemergere con più distacco rispetto al dolorosissimo lutto per la morte della madre. Da lui le deriva quella "fame di giustizia" che non si spegnerà mai. La figura del padre appare in quello spazio costituito dai vicoli del quartiere di San Berillo. Egli le insegna "un amore senza Dio", "l'amore per i poveri e gli emarginati, ma anche le ha donato il riso "come fiore di sciara che sboccia dal selciato". Nel testo il paesaggio duro, lavico si amalgama con la lezione etico - politica del modello paterno che appare strettamente connessa con lo spazio labirintico dei vicoli di San Berillo, uno spazio problematico, ma vitale che Goliarda ricorda spesso nelle altre sue opere. In questi vicoli emerge la figura protettiva del padre. È proprio lui che le dà la forza per scoprire la sua vocazione teatrale e letteraria.

Questo stesso ambiente compare nella poesia dedicata a Nica, compagna di giochi, coprotagonista in *Lettera Aperta*, morta, durante la guerra, sotto i bombardamenti. In un quadro desolato rievoca la guerra e l'amica attraverso sensazioni olfattive opposte: l'odore di minestra e di lascivia del basso dove abitava Nica contrapposto all'odore di sangue, calcinacci, di carne macellata; l'immagine iniziale, fortemente espressionistica delle mani del soldato mordicchiate dai topi inferociti, rende bene la distruzione e l'atrocità della guerra, resa ancora più drammatica dalla morte dell'amica.

La poesia che chiude la raccolta, *Vorrei all'ombra del tuo sguardo*, sembra voler indicare il passaggio dalla poesia al racconto delle opere successive. La figura che si china sulla piccola Goliarda a raccontare sembra quella paterna, il tempo che stringe e la corsa alludono forse al passaggio alla narrativa.

La raccolta di racconti *Destino coatto* rappresenta il momento di passaggio dalle poesie alla narrativa senza soluzione di continuità rispetto ai motivi e ai luoghi della raccolta poetica; i racconti alternano la prima e la terza persona, nel paesaggio della propria infanzia entrano altre figure come Carlo e Licia che rimandano ai fratelli e alle sorelle. Un altro tema che affiora in questi brevi racconti è quello della disappartenenza, richiamato nei termini dell'estraneità verghiana, che rende difficile il ritorno.

I primi capitoli del ciclo *L'autobiografia delle contraddizioni* ricostruiscono il percorso che portò Goliarda da Catania a Roma verso il mondo teatrale e cinematografico e le sue conseguenze fino all'esordio letterario. Nelle prime pagine de *Il filo di mezzogiorno* racconta la preparazione per l'ingresso nell'Accademia d'Arte drammatica volta a superare i problemi di dizione legati al siciliano, insistendo nell'esercizio corporeo che la conduce al controllo delle corde vocali. Notiamo qui un elemento che sarà ricorrente anche nelle altre opere, la presenza forte della corporeità e il controllo su di esso: in Goliarda corpo e anima sono un binomio inscindibile in cui si concentra l'esistenza, il dolore e la gioia di vivere e il destino di ciascuno di noi. Per comprendere le opere dell'*Autobiografia delle contraddizioni* nella loro profondità e originalità facciamo ricorso a quanto la scrittrice stessa scrive in una pagina dei taccuini datata 22 gennaio 1990, 25 anni dopo l'inizio di composizione di *Lettera aperta*, dove, accingendosi a comporre un'opera mai poi realizzata sulla vita di sua madre, evidenzia alcuni aspetti contenuti nelle opere narrative: il rapporto ambivalente con la madre, la scelta del dubbio e l'accettazione delle contraddizioni contro le certezze dogmatiche, la presenza delle bugie da cui "nessuno può essere esente", ma anche la volontà di usare la parola per riconoscere, svelare, rovesciare la menzogna e capire. Il riferimento alle bugie rimanda alla sua poetica, come detto in precedenza, e all'inizio di *Lettera aperta* dove ammette l'inevitabile falsità di una scrittura che pretende di mettere ordine nel caos della memoria. Fin dall'inizio comprendiamo l'originalità dell'opera che, pur riprendendo il filone aperto da Svevo, si colloca in maniera originale per la coincidenza dell'Io narrante con l'Io poetico, per la messa a nudo delle contraddizioni del proprio inconscio attraverso l'analisi psicanalitica a cui si era sottoposta, per la presenza di un Io lucido che interviene su se stessa e per il continuo rapporto con il lettore interlocutore. La dichiarazione di disinteresse nei confronti della verità e la ricerca di collaborazione con il lettore svelano subito la diversità rispetto ai generi tradizionali dell'autobiografia, del romanzo, del diario. Sovverte lo schema del romanzo di formazione, pur nella ricerca di ritornare all'infanzia con la memoria per fare ordine e sbrogliare il gomitolo delle sue esperienze. Goliarda Sapienza qui, come nelle sue

opere successive, prova a riusare i generi tradizionali per contraddirli e reinventarli. Sempre in un passo iniziale di *Lettera aperta*, rivolgendosi ai lettori, li esorta a non cadere nell'errore di associare la parola ordine e verità e intelligenza con bontà come ha sempre fatto lei sbagliando. Lei vuole fare un minimo di ordine in mezzo a tante non verità che le sono state dette; quindi, la non linearità del racconto rappresenta bene il tentativo di dare un minimo di ordine all'informe del tempo perduto, della memoria volontaria e involontaria. Il recupero memoriale, il ritorno all'infanzia avviene spesso attraverso gli oggetti, non a caso all'inizio parla di cassapanca piena e disordinata. L'Io deve imparare a maneggiare il disordine degli oggetti della sua memoria, deve fare i conti con il labirinto dei suoi problemi irrisolti da cui si genera la depressione.

Il labirinto non è solo uno spazio metaforico, ma anche reale costituito dai vicoli del quartiere di San Berillo dove si svolge la sua formazione nell'infanzia. Il padre, i fratelli Carlo e Ivano e sono i mediatori fra lo spazio interno della casa e quello esterno dei vicoli, sono modelli protettivi. La madre invece appare nel chiuso della sua stanza a leggere e studiare o a lavorare a maglia. Del padre ricorda i momenti di felicità fra le vie del quartiere, al cinema, a teatro, fra le botteghe degli artigiani, ma anche nello spazio esterno della Playa o in giro per la Sicilia. La difficile convivenza dei due modelli, quello paterno di cui evidenzia la morale anticonformistica e libertina, introiettata, e quello materno visto nella sua autonomia ed eccentricità ideologica e politica, troveranno una sintesi nel romanzo nella figura di Modesta, la protagonista.

Nella sua catabasi, raccontata nelle due opere *Lettera aperta* e *Il filo di mezzogiorno*, Goliarda è accompagnata da importanti figure femminili, ognuna delle quali lascia un segno e la conduce nel pozzo dei ricordi da cui piano piano emerge. Nica apre il romanzo-diario in continuità con *Lettera Aperta*, Giovanna conclude *Il filo di Mezzogiorno*. Tutto il percorso terapeutico raccontato in questo secondo romanzo risulta un percorso di resistenza e di ricostruzione per arginare e cancellare la forza distruttiva “dei signori che credono nell'elettricità” a cui lei in maniera caparbia, anche se con molta sofferenza, oppone la sua fede nella memoria sia quella volontaria che quella involontaria. La forza di Goliarda è messa in evidenza anche dal paradosso che emerge nel libro e nella sua vita: la cancellazione della memoria su una donna che ha basato la sua arte di attrice e di scrittrice su di essa.

Proprio il continuo esercizio di memoria a cui era abituata fa sì che possa uscire dai danni dell'elettroshock e dai fantasmi del suo inconscio. L'abile uso della memoria sta anche alla base della struttura del romanzo, dove il lettore spazia in un ordine non lineare ma fatto di continui rimandi a sogni, spazi, corpi diversi in un piano parallelo fra passato e presente.

La lingua dei due romanzi autobiografici è potente, raffinata, a tratti dura, a tratti dolce e vicina al ritmo poetico, fatta di metafore originali. Goliarda sa che la guarigione di cui parla nei due romanzi non è una conquista duratura: riportare in vita attraverso la scrittura le ombre del passato non cancella la morte, accarezzata nei due tentativi di suicidio.

Goliarda, dopo la stesura di queste due opere, resta in silenzio per quasi 10 anni: durante questo silenzio elaborerà una voce nuova, non più la sua, non più diario autobiografico, ma un romanzo, la cui protagonista, Modesta, imparerà l'arte della vita e della gioia. Alcune parti del *Filo di mezzogiorno* si configurano già come accenni alla scrittura del romanzo successivo, in un passo lei prende appunti e dichiara di voler scrivere un romanzo; anche nell'appello al lettore che conclude *Il filo di mezzogiorno* si possono notare dei riferimenti impliciti. È chiaro dal passo il bisogno di vivere, di gioire, di scrivere, di affrontare diversamente la vita che saranno i motivi del romanzo, *L'arte della gioia*, un'opera a cui si dedica anima e corpo, avendo lasciato la sua attività di attrice, ma che le provocherà profonde delusioni e anche problemi economici perché gli editori italiani si rifiuteranno di pubblicarlo, legati, come spesso sono, alle tendenze del momento e ai loro pregiudizi. D'altra parte, questo non è evidente solo con l'opera di Goliarda Sapienza, basti pensare alle vicende del *Gattopardo*, rifiutato anche da Vittorini e pubblicato postumo grazie all'acume e all'insistenza di Bassani. Per *L'arte della gioia* non ci sarà un Bassani; solo dopo la sua morte, l'opera, grazie al marito, Angelo Pellegrino, che si occuperà di tutte le opere rimaste inedite troverà la luce. Nel 1998 Pellegrino fa pubblicare a sue spese un migliaio di copie per i tipi di Stampa Alternativa senza successo. Fuori dall'Italia l'opera ebbe successo, uscì prima in Germania e poi in Francia, poi fu tradotta in numerosi paesi del mondo. Solo dopo il successo estero e una trasmissione di Rai 3 curata da Loredana Rotondo, allora dirigente della rete, e intitolata emblematicamente *Vuoti di memoria*, mandata in onda più volte anche se in orari impossibili, la casa editrice Stampa Alternativa decise di ristampare il romanzo a proprie spese nel 2003. Questa volta ci fu un certo interesse più di costume, vista la figura della scrittrice, che letterario. Sicuramente la novità di un romanzo che non viola i canoni dello statuto del genere e che rielabora all'interno le caratteristiche del romanzo storico, di formazione, psicologico in

maniera del tutto originale senza tradirne gli aspetti costitutivi, in un'epoca come quella degli anni '70, caratterizzata dallo sperimentalismo, da certe chiusure ideologiche anche a sinistra, dalle direttive del gruppo francese dell'OuLiPo, era difficilmente comprensibile. Non a caso anche *La storia* di Elsa Morante, pur pubblicato, suscitò stroncature da parte di numerosi intellettuali. Il primo appunto sull'*Arte della gioia* risale al 1967, si dedicò per nove anni alla composizione del romanzo per dare vita alla sua protagonista e, attraverso di lei, a più di cinquant'anni di storia italiana che non costituisce solo lo sfondo in cui si stagliano i personaggi, ma si intreccia costantemente con le loro vite e si trasforma da cronaca in storia e vita vissuta: il primo Novecento, la crisi dello stato liberale, le trasformazioni economiche, il Fascismo, la seconda guerra mondiale, la Resistenza, il secondo dopoguerra con la prevalenza di quelle che Montale chiama le "due Chiese": la DC e il PCI. Scriveva tutti i giorni, di solito la mattina fino alle quattordici, nel tardo pomeriggio leggeva quanto scritto alla giovane amica Pilù che ascoltava con attenzione e competenza di lettrice accanita. Diceva che scrivere significa anche rubare tempo alla felicità. Il suo rigore nel lavoro e il suo impegno di nove anni hanno prodotto una grande opera che anticipa, pur se inquadrata in gran parte nella prima metà del Novecento, tematiche oggi molto discusse e attuali e soprattutto dà un messaggio di forza nell'affrontare la vita e di etica immanente, coniugata alla gioia che, come dice il titolo, è un'arte che si deve conquistare anche attraverso il dolore che affligge, abbatte come legge esistenziale, ma che non deve essere un impedimento nella conquista della gioia non solo dell'anima, ma anche del corpo, una gioia che matura e si trasforma attraverso le esperienze della vita, l'amore, l'amicizia, i lutti, la lotta politica, i fallimenti, ma che è capace di rinnovarsi anche nella fase finale della nostra vita. Autodeterminazione, impegno, amore, amicizia, bisessualità, solidarietà anche a costo di rischiare la propria vita, cultura, lettura, maternità allargata, spirito critico anche verso le idee politiche a lei congeniali, anarco-socialiste con elementi marxisti: questi sono gli elementi che caratterizzano questo personaggio, tutto terreno, ma con una grande spinta etica e utopica coniugata ad un profondo vitalismo, completamente diverso da quello dannunziano che porta con sé sempre l'impronta della morte. Modesta incarna l'idea che il destino non ci è dato, ma si costruisce giorno dopo giorno. Un elemento fondamentale nel romanzo, così come nelle altre opere, è il corpo non solo come elemento fondamentale della sessualità, ma anche come elemento accogliente, come grembo, come componente essenziale esterna dell'anima, come mezzo di relazione con gli altri attraverso il non detto, come mezzo di comunicazione con la natura attraverso gli odori, i sapori, il movimento. Si tratta di un'esaltazione molto diversa da quella operata dalle femministe degli anni '60 -'70, che, nell'urgenza della lotta, facevano del corpo una sorta di

arma contro i maschi per l'autodeterminazione; Modesta ha la consapevolezza dell'importanza del proprio corpo nella conquista dell'autonomia e nel crearsi il suo progetto di vita, ma non è mai un mezzo per mettersi contro qualcuno, piuttosto un mezzo con cui si autodetermina. La sessualità, molto presente nel romanzo, è vissuta sia come esperienza per conoscere il proprio corpo, sia come crescita adolescenziale attraverso l'amicizia con Beatrice, una sorta di completamento del loro rapporto attraverso l'attrazione dei corpi e non solo dell'anima; sia come scoperta del sesso con un uomo più grande di lei e più esperto, Carmine, che la guida verso il piacere vero vissuto in simbiosi e dal cui rapporto nascerà suo figlio, uno snodo fondamentale nella sua crescita e formazione; sia come profondo sentimento d'amore verso Joyce, la donna antifascista che nasconderà nella sua casa, omosessuale ma piena di angosce e di fantasmi interiori e di solitudine perché, pur nella sua scelta politica di sinistra, non ha la stessa consapevolezza autonoma di Modesta, ma è schiacciata dai pregiudizi sociali; sia come difficile rapporto con Mattia; sia come rapporto senile, ma gioioso con Marco con cui condivide un amore dolce, il piacere dei viaggi, *l'arte, ancora sconosciuta*, come lei stessa afferma, *di entrare e uscire dalla mia terra, dimenticarla a tratti, viaggiando per continenti e oceani diversi, per ritrovarla poi nuova e sempre più ricca di ricordi e sensazioni stratificati.... E che dire delle nostre sere e notti? Poterle fermare! Questo ritrovarsi soli, le mani nelle mani, gli occhi negli occhi, a raccontarsi impressioni, intuizioni, parole?.. No, non si può comunicare a nessuno questa gioia piena dell'eccitazione vitale di sfidare il tempo in due, di essere compagni nel dilatarlo, vivendolo il più intensamente possibile prima che scatti l'ora dell'ultima avventura (L'arte della gioia, Einaudi 2008, pag. 510).*

La sessualità che appare nel romanzo è vitale, molto diversa da quella opprimente rappresentata nei romanzi di Moravia come paradigma della crisi della borghesia e della noia di una classe senza valori. Non a caso Moravia non comprenderà questo romanzo.

L'Io narrante è principalmente Modesta, tuttavia a volte compaiono altre voci che danno la dimensione della comunità. Ricchissimo il linguaggio usato, ben strutturate le parti dialogiche. Insomma, un vero grande romanzo, giustamente definito l'Antigattopardo perché, pur avendo molte consonanze riguardanti l'ambiente, certi personaggi, non è la storia di un mondo che finisce per lasciare il posto ad uno peggiore, non un romanzo caratterizzato dalla presenza costante della morte, ma un romanzo impegnato che guarda al futuro, senza mai cadere nella banalità o nell'utopia.

L'autrice, rigorosa affabulatrice, riesce a tenere le fila di un romanzo complesso, frutto di generi diversi.

Come lei stessa afferma: “senti il piacere della scrittura organica che si fa corpo”.

Nel 1983 viene pubblicata l'opera autobiografica che Goliarda scrive dopo l'esperienza del carcere, *L'Università di Rebibbia*. Lei stessa dice che ha rubato i gioielli all'amica in un momento difficile, in un momento in cui le era scattata quella che Pirandello definisce la corda pazza. Lei si trovava in difficoltà economiche dato il rifiuto editoriale del suo romanzo, aveva chiesto in prestito all'amica duecentomila lire che le aveva prestato ma quasi subito le aveva chiesto di restituirglielo; allora decide di mettere alla prova l'amica con il furto, ma questa la denuncia e finisce in carcere.

In maniera più complessa Goliarda dice che l'esperienza del carcere è stata salutare perché si era imborghesita troppo, specializzata nella scrittura, infragilita nel lavoro troppo intellettuale. In carcere, attraverso la discesa agli inferi (molte sono nel libro le reminiscenze dantesche), riesce a rinascere, a rendersi conto dei meccanismi che imprigionano la società esterna, a capire molto da un'umanità barbarica per certi aspetti, ma più autentica rispetto a quella esterna. Qua deve spogliarsi dei suoi abiti borghesi e del suo modo di parlare per accostarsi a un mondo istintivo ma capace poi di aiuto e solidarietà. In carcere stabilisce rapporti sinceri che dureranno anche dopo. Si rende conto che anche nella dimensione carceraria si perpetuano le differenze sociali esterne: le terroriste vivono a parte, così come quelle appartenenti a un ceto elevato.

Il libro, ben scritto, ci mette davanti ad un mondo e ad un'esperienza conoscitiva che passa attraverso la carne della scrittrice e non viene mediata e raccontata da un punto di vista giornalistico e sociologico come siamo abituati.

Concludo questa relazione con l'opera *Io, Jean Gabin*, in cui ritorna alle memorie dell'infanzia e descrive il fascino che il cinema ha esercitato su di lei, fin da piccola, istradata in questo dal padre, e soprattutto la sua formazione attraverso i film in particolare l'identificazione in Jean Gabin, il suo eroe misterioso e giusto, capace di amare. L'identificazione avviene anche con la bellezza dei personaggi femminili attraverso sempre lo sguardo di Jean Gabin. L'ambiente ritorna ad essere quello dei vicoli di San Berillo.

Quest'opera, che possiamo mettere accanto agli scritti sul cinema di Calvino, di Pasolini che hanno descritto il fascino della settima arte, si connota ancora una volta per i suoi tratti di originalità.

Anche le altre opere, su cui non mi sono soffermata, sono interessanti e ben scritte.

Mi piace concludere con le parole significative di Goliarda Sapienza: “Si muore per lasciare il meglio di sé a quelli che ti hanno saputo e ti sapranno leggere” e con la dedica che le fa il poeta Ignazio Buttitta: “A Goliarda che è a matrici di tutti senza essere matrici”.

BIBLIOGRAFIA

OPERE DI GOLIARDA SAPIENZA

SAPIENZA G., *Lettera Aperta*, UTET, Torino 2007.

EAD, *Il filo di mezzogiorno*, La Tartaruga edizioni Baldini & Castoldi, Milano 2003.

EAD, *L'Università di Rebibbia*, Einaudi, Torino 2012.

EAD, *Io, Jean Gabin*, Einaudi, Torino 2010.

EAD, *L'arte della gioia*, Einaudi, Torino 2008.

EAD, *Le certezze del dubbio*, Rizzoli, Milano 2007.

EAD, *Destino coatto*, Einaudi, Torino 2011.

EAD, *Il vizio di parlare a me stessa. Taccuini 1976-1989*, Einaudi, Torino 2011.

EAD, *La mia parte di gioia. Taccuini 1989-1992*, Einaudi, Torino 2013.

EAD, *Siciliane*, IL Girasole, Valverde, Catania 2012.

EAD, *Ancestrale*, La Vita Felice, Milano 2013.

EAD, *Elogio del bar*, Elliot, Roma 2014.

EAD, *Tre pièces e soggetti cinematografici*, La Vita Felice, Milano 2014.

SAPIENZA G., PELLEGRINO A., *Cronistoria di alcuni rifiuti editoriali dell'Arte della Gioia*, Edizioni Croce, Roma.

STUDI E STUDI

ARENA M., *Il filo di mezzogiorno. Morte e rinascita attraverso la scrittura*, in Providenti, G., Roma, Aracne, 2012, pp. 149-155.

ASARO S., *Goliarda Sapienza. La lingua Modesta dell'Arte della gioia*, Edizione Croce.

BARBARULLI C., *Essere o avere il corpo "L'Università di Rebibbia"*, in Farnetti, 2011, pp. 132-147.

BAZZONI A., *Gli anni e le stagioni: prospettive sul femminismo, politica e storia ne L'arte della gioia*, in Providenti, 2011, pp. 32-52.

EAD., *Agency and History in Sapienza's L'arte della gioia and Morante's La Storia*, in Bazzoni, Bond, Wehling-Giorgi.

EAD., *Pirandello's Legacy in the Narrative of Goliarda Sapienza* in "Pirandello Studies" 36, 2016, pp.11-126.

EAD., *The Performative Power of Narrative in Goliarda Sapienza's Lettera aperta*, L'arte della gioia, Io, Jean Gabin, in "Italian Studies", 15 Febbraio (<http://dx.doi.org/10.1080/00751634.2017.1287256>).

BICCHIETTI G., *Esperienze dal carcere*, in Providenti, pp.181-190.

BONO P., *Le multiple ambivalenze di Modesta* in Crispino, Vitale, 2016, pp.120-133.

CAMBRIA A., *Dopo l'Orca arriva la Gattoparda* in "Il Giorno", 6 settembre 1979, pp .10-11.

CARDONE L., *Goliarda attrice nel/del cinema italiano del secondo dopoguerra* in Farnetti, 2011, pp. 31-61.

CARDONE L., FILIPPELLI S. (a cura di), *Cinema e scritture femminili. Letterate italiane fra la pagine e lo schermo*, Iacobelli, Pomezia, 2011.

CARTA A., *Finestre, porte, luoghi reali e immaginari nell'opera di Goliarda Sapienza*, in Providenti, 2012, pp. 261-276.

CASTAGNE' N., *Archeologia di Modesta* in Providenti, 2012, pp.81-91.

CATALANO M. P., *Goliarda Sapienza e le "libere donne" di Rebibbia* in Traina, Zago, 2019, pp. 609-620.

CRISPINO A.M. (a cura di), *Dell'ambivalenza. Dinamiche della narrazione in Elena Ferrante, Julie Otsuka e Goliarda Sapienza*, Jacobelli, Guidonia Montecelio 2016.

FARNETTI M. (a cura di), *Appassionata Sapienza*, La Tartaruga, Milano 2011.

FRANCHI P., *Frammenti di sapienza*, Centro sperimentale di Cinematografia di Roma, 1995 (cortometraggio).

GOBBATO E., *Non accreditata. Goliarda Sapienza invisibile protagonista del cinema italiano* in Cardone, Filippelli, 2012, pp. 106-118.

MARAINI D., *Ricordo di Goliarda Sapienza*, prefazione a Lettera Aperta Sellerio, Palermo 1997.

MASELLI F., *Goliarda nella storia di quegli anni*, prefazione a Sapienza 2007, pp. IX-XVII.

ORTU G., *Visi dischiusi ad ascoltare: Goliarda Sapienza narratrice di visioni*, in Cardone, Filippelli, 2012, pp.93-105.

PELLEGRINO A., *Lunga marcia dell'Arte della gioia*, prefazione a Sapienza, 2008. pp. V-X.

PELLEGRINO A., *Ancestrale ritrovato*, prefazione a Sapienza, 2013, pp.5-13.

PELLEGRINO A., *Goliarda e i suoi taccuini*, prefazione a Sapienza, 2011, pp. V-XI.

PELLEGRINO A., *Un'analisi selvaggia*, prefazione a Sapienza, 2015, pp.5-12.

PROVIDENTI G., *La porta è aperta. Vita di Goliarda Sapienza*, Villaggio Maori, Catania 2010.

PROVIDENTI G. (a cura di), *“Quel sogno di essere” nell’opera di Goliarda Sapienza. Percorsi critici su una delle maggiori autrici del Novecento italiano*, Aracne, Roma 2012.

PROVIDENTI G., *Goliarda Sapienza. La porta della gioia*, Nova Delphi, Roma 2016.

RIZZARELLI M., *Goliarda Sapienza. Gli spazi della libertà, il tempo della gioia*. Carrocci Editore, Roma 2018.

TOSCANO A., *Ancestrale, finalmente, postfazione a Sapienza in Ancestrale*, La Vita Felice, Milano 2013, pp.181-193.

TREVISAN A., *Goliarda Sapienza. Una voce intertestuale (1996-2016)*, La Vita Felice, Milano, 2016.

VIGORITA M. ROTONDO L., *L’arte di una vita*, RAI Educational 2000 (Documentario).

Prof.ssa Carmelita Paradiso

II APPENDICE

LA POESIA E LE DONNE

Breve Saggio a cura del Poeta *Nino Ferrau*, originario di Galati Mamertino (ME) 1923/1984.

Giova inserirlo in questa appendice, tenuto conto della pregiata corrente poetica dell'*Ascendentismo*, ove il Fondatore in parola ha attratto le poetesse qui incluse, quali parti eccelse del più complesso Manifesto Poetico.

Per *Vittoria Aganoor* si riportano alcune informazioni bibliografiche del proprio posseduto, così come per *Lucia Salvatore* e *Amalia Vago*.

La poesia e le donne nell'imperversare del futurismo
e dell'ermetismo

Il baccano futurista e l'acrobatismo ermetico non hanno annullato fra la gente i veri poeti, cioè quelli che non credono alla poesia potata fino alla nudità assoluta e atterrata fino alla prosaicità intenzionale, ma hanno fatto sì che questi si appartassero in un dignitoso e spesso anche sdegnoso isolamento, in un divino silenzio.

... E come l'usignolo aspetterò
che le cicale tacciano
perché io possa cantare...



Con l'ermetismo la poesia italiana era in gran parte diventata un artificioso gioco di parole.

Lo snobismo intellettuale e la grande editoria seguono quei pochi poeti più o meno ermetici che vanno per la maggiore; ma il lettore dà segni indubbi di stanchezza e non ama e si allontana da questa poesia frigida, secca, stitica, priva di ritmo, che è l'afflato musicale del verso, l'anima lirica; a volte addirittura ^{detta poesia} sfocia in sconcertante concretismo:

... Tra una coscia e l'altra il Tevere
cola come un mestruo di lapislazzuli... (Antologia "Lirica del Novecento" Ardengo Soffici / Vallecchi Firenze.

Molti poeti, sostenitori e adoratori della poesia ermetica non si accorgano, nella loro beata incoscienza, che essi imitano, la poesia francese moderna e contemporanea dei Mallarmé e poi dei Valéry.

E' significativo il fatto che in questo caos che investe poesia e società, in cui si "campa " ma non si "vive"

si desidera ma non si ama, si appare, ma non si é; le donne poeta, eppure così inclini alle mode, si sono ribellate e la vera e imperitura poesia, abbandonata, disconosciuta dal sesso forte, tende ora in molti casi a rifugiarsi in quello debole, più assennato quando si tratta di valori assolutamente essenziali, più sensibile e legato ai grandi affetti fondamentali e più anche affezionato alla raffinata tradizione.

Benedetto Croce, ebbe ad affermare che quello di Vittoria Aganoor é il più bel canzoniere femminile della poesia italiana ed ha poi ribadito nella sua CRITICA la superiorità della odierna poesia femminile, attirandosi le ire e le proteste dei filocermetici.

In una lettera da lui diretta a Stefania Plona per la raccolta di versi "Il pellegrino d'amore", il Croce, così pigro e ponderato nei suoi giudizi sulla poesia contemporanea, gratifica quella poesia con quattro lusinghieri aggettivi: schietta, sobria, fine e melodiosa.

Il Croce accolse assai favorevolmente anche le liriche della poetessa Maria Curtopassi, dense di elevato sentire, nella forma tradizionale dell'endecasillabo sciolto e della canzone libera.

Mi é d'obbligo segnalare alcune raccolte di bella poesia di poetesse contemporanee, gelosamente conservate nel mio Scrigno "Biblioteca Selettiva dell'Ascen-

dentismo;

Il Golfo fra le nuvole, di Maria Garelli Ferraroni;
 Il tuo volto, di Maria Vegis De Camillis;
 Liriche, di LYdia Casale Brambilla;
 Momenti Lirici, di Carla Porta Musa;
 Nell'Ombra, di Elsa Totti;
 In Silenzio, di Gemma Licini;
 Nuvole, di Lucia Salvatore;
 Il Diario dell'Anima, di Amalia Vago;
 Giorni Perduti e Il Pilota Stanco, di Amalia Brondi Omar;
 I Galli Notturni, di Elena Bono; Tempo di Dio, di E. BONO
 E l'elenco potrebbe ancora continuare a lungo.

Prima di concludere questa breve disamina della poesia
 femminile contemporanea, desidero porgere alla Vostra
 attenzione alcune liriche:

Di Carla Porta Musa e di Elena Bono

Io non vorrei...

Io non vorrei morire all'ospedale
 in quelle stanze nude come croci,
 in mezzo a volti privi di colore,
 occhi senza speranze,
 e voci senza suono
 e mani abbandonate sulle coltri
 come ~~gli~~ staccate di gabbiano.
 Vorrei morire fra le cose mie:
 i libri, i fiori, i quadri ed i ritratti,
 la pendola che canta da cent'anni,
 le finestre vestite come spose,
 ma spalancate, a fare entrare il cielo...

Carla Porta Musa

ESTATE SULLA SYLA

Ho sete -ti dissi-
Corresti.
Tornasti: e ricolma
di limpida acqua
mi offristi una brocca.
Io bevvi e, finito di bere,
"ho sete!" ti dissi.
Capisti.
Arrossisti.
Turbata, in un vago timore,
posasti la brocca:
mi offristi la bocca.

Nino Ferrat

LA NOTTE CI SORPRESE

Respiravo silenzi.
E tu appoggiavi dolcemente
sulla mia spalla la fronte
bella e pensosa
come un tramonto sull'Appia Antica.
La terra ebbe richiamo di Madre,
febbre di Amante. E la carne fu terra
e la terra fu corno.
Ci affondammo sull'erba
con abbandono infinite
come i morti della battaglia.
Muti: e fummo Natura.
La notte ci sorprese e noi restammo
stretti come due pagine
d'un libro che si chiuse.

Nino Ferrat

Cristo svegliati, non dormire

Cristo svegliati, non dormire.
 Lo so, tu fingi di lasciarmi sola.
 Non fingere neppure, mio Signore.
 Ho bisogno di te,
 di sentire il mio cuore nel tuo,
 i tuoi nei miei pensieri.
 La vita mia non mi basta.
 Voglio innestarmi in te,
 fiorire nei tuoi fiori.
 Prendimi, mio Signore,
 e dammi te stesso.
 Io voglio darti ad altri
 che hanno fame di Cristo
 e non lo sanno...

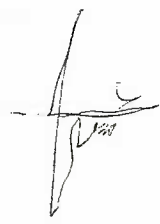
Elena Bono

L'Arte che serve e si adatta ad un'epoca morirà
 con la sua epoca. Soltanto la poesia che serve se
 stessa ed in se stessa l'umanità ha il respiro
 delle cose eterne e il fascino delle cose infinite.

L'autentica poesia, sevizata e scarnficata
~~dai~~ futurismo e dall'ermetismo, viene raccolta
 e salvata ^{anche} dal ~~buco~~ ^{buco} ~~senso~~ ^{senso} ~~poesia~~ nella poesia,
 pozzo senza fondo
 per dissetare il solco della vita...

Messina 22 Aprile 955

N. Ferrai





N. FERRAU
LA POESIA
NEL CAMPO
DEGLI ULIVI